

中國畫
學術精誠獎
作品集

中國畫學術精誠獎組委會

主編



中國畫 學術精誠獎 作品集

文化藝術出版社
1995·中國北京

(京)新登字 140 號

責任編輯

關明

裝幀設計

呂品田 鄧晉津

圖片攝影

陳綬祥

資料整理

時雅莉 楊雲峰

中國畫學術精誠獎作品集

主編

中國畫學術精誠獎組委會

出版

文化藝術出版社

印刷

中國印刷公司

作品目錄

● 中國畫學術精誠獎

于志學	春風搖玉	22	孔紫	十月	48
于志學	北國春	23	孔紫	綠雪	49
楊長槐	秋來江山艷 紅葉好題詩	24	唐允明	秋之隅	50
楊長槐	清江秋色	25	唐允明	小院	51
郭廣業	奔馬	26	楊春華	人物	52
郭廣業	奔馬	27	楊春華	人物	53
郭志光	蕩秋一色	28	于水	宋人詞意	54
郭志光	雄無可爭	29	于水	宋人詞意	55
劉克訓	大吉圖	30	馬海方	知音圖	56
劉克訓	塘趣	31	馬海方	樂在其中	57
方駿	又逢秋	32	尉曉榕	雙清	58
方駿	熏風染綠衣	33	尉曉榕	行旅	59
劉昕文	高山流水	34	邊廣蘭	夢醉荷蔭	60
劉昕文	山戀夕陽紅	35	邊廣蘭	秋收冬藏	61
趙寧安	小鷄圖	36	邊平山	秋窗閑筆	62
趙寧安	蘭	37	邊平山	盆松	63
古儀	清輝	38	王贊	淡雲一片	64
古儀	梨花小鳥	39	王贊	淡雲一片	65
王鏞	深院無塵	40	姚舜熙	竹韻	66
王鏞	牆外壁峰	41	姚舜熙	紫韻	67
朱道平	暮暉圖	42	潘纓	綠蔭	68
朱道平	斷岸千尺 江流有聲	43	潘纓	背影	69
王和平	雙鴿圖	44	畢建勛	丁香	70
王和平	國色天香	45	畢建勛	雨中往事	71
周華君	不染紅塵	46	蔡玉水	醉仙	72
周華君	蓮葉	47	蔡玉水	1937—中國百年大難組畫之一	73

中國畫學術精誠獎組委會

主編



中國畫 學術精誠獎 作品集

文化藝術出版社

1995·中國北京

中國畫學術精誠獎

•主辦•

中國藝術研究院美術研究所
浙江精誠集團公司

•組織委員會•

名譽主席

王光英 萬國權

藝術顧問

王朝聞 張 仃 王 琦 陳安羽 柴松岳 陳昌本 李希凡 沈 鵬 宗錦躍

主 任

鄧福星 陳 浩

委 員

鄧福星 陳 浩 陳綬祥 陳長林 時雅莉 楊乃平 金水康

秘 書 長

楊雲峰 閔 東

•評審委員會•

主任委員

陳綬祥 薛永年

委 員

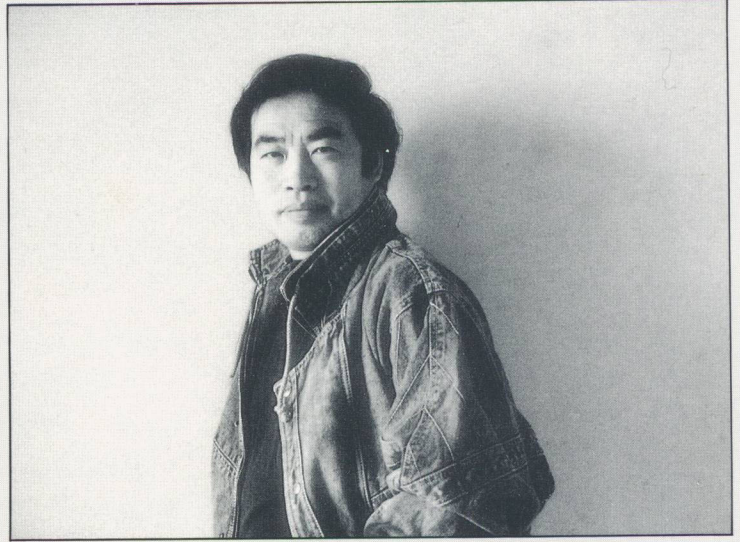
陳綬祥 薛永年 杜哲森 劉龍庭 潘公凱 霍春陽

學術秘書

朱京生

文企共興
精誠為本

● 鄧福星
中國藝術研究院美術研究所所長



人類創造的財富有兩種：物質的和精神的。社會的進步靠雙翼：經濟建設和文化建設。如果單打一或畸輕畸重，勢必出現問題，古今中外，有許多例證。

本世紀末，是中國社會發生重大轉變的歷史階段。改革開放成爲這一時期的特征和標誌。經濟大潮如狂飈漫卷，壯闊而迅猛。伴隨着經濟的振興和發展，文化，在此前一個時期里也曾有過特別的活躍和繁榮，隨後，又開始了表面平穩實際上正在急劇地尋求并形成着同時代相適應的特點和新的位置，正在調整其與社會與經濟等之間的關係。這便是當前文企聯姻的大背景。方興未艾的文企聯姻活動和現象，有可能成爲今后文化發展與企業發展中的一個特征或組成部分。這也是浙江精誠集團公司與中國藝術研究院美術研究所共同舉辦“中國畫學術精誠獎”評獎活動的大背景。這本《中國畫學術精誠獎作品集》的編選與出版，是這次活動的一項內容。

我們兩家的業務性質雖然不同，但我們都崇尚“精誠”精神。對祖國、對人民的真誠負責，對工作、對技藝的精益求精，是事業成功的保證。浙江精誠集團公司在不太長的時間里，從萬元小廠發展成爲實力雄厚的集團企業，就是靠了創業與敬業的精誠精神。當前，我們特別需要提倡這種精神。

“中國畫學術精誠獎”評獎活動的宗旨，即提倡精誠精神，弘揚中華文化，建設精神文明，以促進中國畫創作的繁榮與發展。我們從全國部分中青年國畫家中選出 26 位畫家，授予“學術精誠獎”，並不意味獲獎者的藝術已經十全十美甚或登峰造極，而是因爲，他們在藝術探求上都表現了可貴的精誠精神，并各在某一方面取得了一定的成就。他們中既有成績卓著、知名度高的中年畫家，也有作品風格鮮明、頗具發展潛力的青年畫家。在此，我謹向榮獲“中國畫學術精誠獎”的畫家表示祝賀。

這次評獎活動得到全國人大、全國政協有關領導同志的關心和支持，美術界前輩和全國美協、全國書協、文化部、浙江省及中國藝術研究院有關領導同志給予了熱情指導，在此謹致謝意。

金石為開 精誠所至

● 陳浩
浙江精誠集團公司董事長 總經理



中國藝術研究院美術研究所與浙江精誠集團公司聯合舉辦的中國畫學術精誠獎評獎活動圓滿結束了，這本獲獎作品集便是這次活動的結晶。美術研究所是國家級美術研究機構，在過去的40多年里，他們始終不渝地為發展我國的美術事業，為弘揚祖國傳統文化勤勤懇懇地工作着。尤其令人感動的是，在當前的經濟大潮中，他們在經費十分困難的情況下，依然兢兢業業地工作着。我們精誠集團公司出資舉辦這次活動，正是為了與他們一道，為弘揚祖國傳統文化，盡微薄之力。設立中國畫學術精誠獎，鼓勵那些在中國畫的創作中有所創新，並為中國畫走向世界作出了貢獻的中青年畫家，我們希望，通過這次中國畫“精誠”獎的評選，能對中國畫的創作與繁榮，起到一定的推動作用。

文化建設離不開“精誠”精神，經濟建設同樣離不開“精誠”精神。回顧我們精誠集團走過的十五年歷程，我深深地體會到這一點。十五年前，我們精誠集團公司是一個萬元資金的小廠，現在已發展成年產值達兩億元的全國優秀鄉鎮企業。我們從聯合大廠協作配套起步，走向深加工，制造配件，然後到生產整機產品，我們靠的什麼？靠的就是以誠相待，精誠合作的精神，以取得同行和顧客的信賴。我們先後開發了當代最先進的程控保險櫃、款式新穎流行歐美的吸排油煙機、設計合理性能優越的直燃式溴化鋰空調設備，開發生產了適合當代潮流的輕型摩托車。

綜觀當今世界，經濟騰飛莫不與文化緊密相聯。公司的發展離不開人的管理，人的文化素質的提高，有賴於企業文化、精神文明的建設，良好的精神文明的環境更能激發人的創造力。此次“精誠”獎評獎活動，我們只是開了一個頭。今後，我們還將與文化界、美術界的朋友舉辦類似的活動。在適當的時候，我們還準備將精誠集團的藝術藏品拿到國外展出。為弘揚祖國文化，擴大企業知名度，竭誠歡迎海內外朋友精誠合作！

● 題辭

■ 王光英
全國人大副委員長

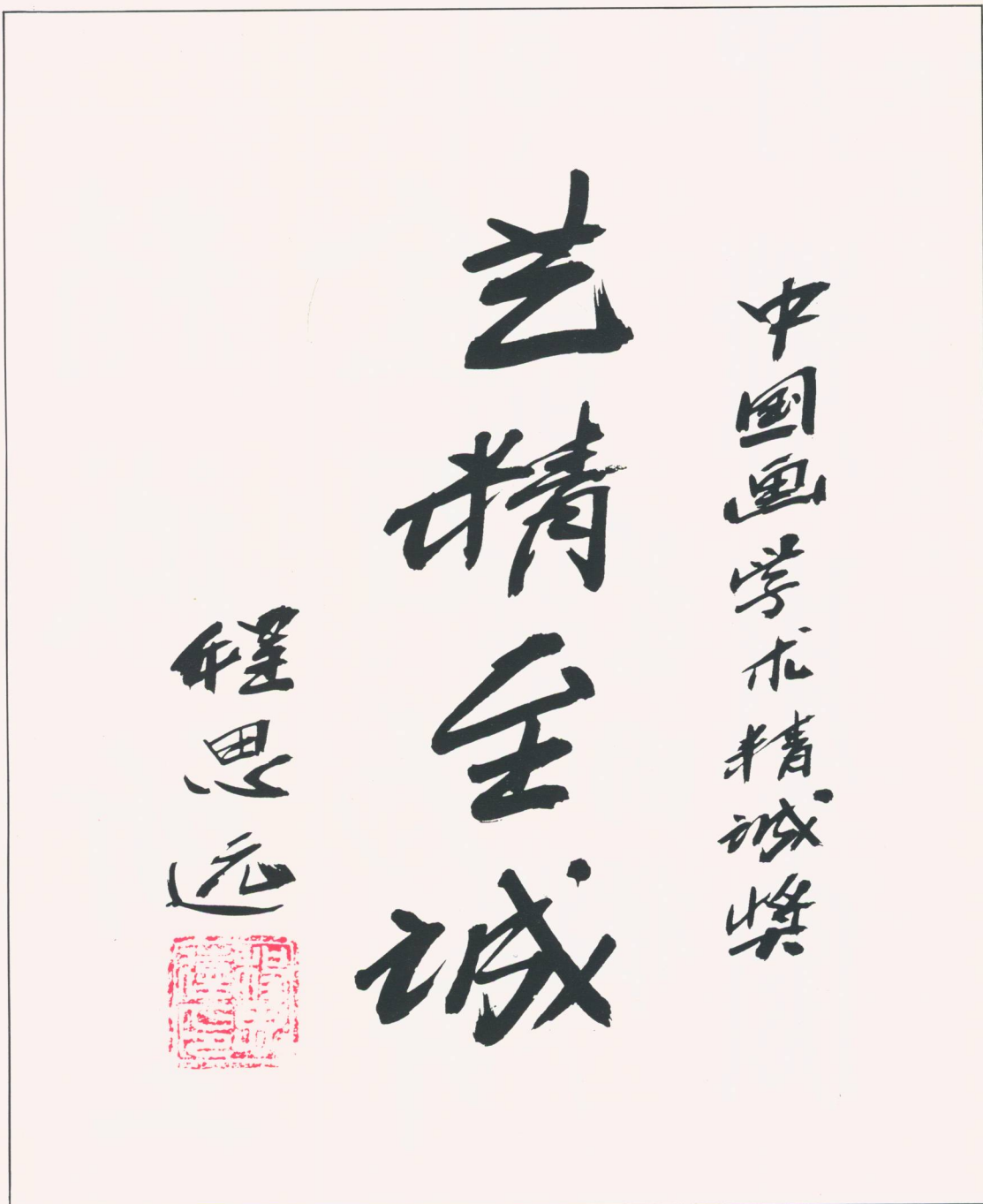
精誠
王光英



■ 程思遠

全國人大副委員長

● 題辭



■ 萬國權

全國政協副主席

● 題辭

精誠所至
金石為開

萬國權



一九九三年三月

中國畫學術精誠獎

取精用良
厚積薄發

公元九五年定山張仃賀



● 題辭

■ 張仃

中央工藝美術學院教授 中國工藝美術學會會長

■ 王琦

中國美術家協會副主席 中國美術家協會黨組書記

● 題辭

書畫會 群美
翰墨 傳友情

中國畫學術精誠獎



二〇〇九年五月



● 題辭

■ 沈鵬

中國書法家協會代主席 《中國書畫》主編


 三秋美素可如畫
 畫意江山之象生
 味秋香倚
 淡坐江
 山因畫為精
 書奪
 中國畫字跡精博
 鵬