

优秀色彩
(素描)
考题评析

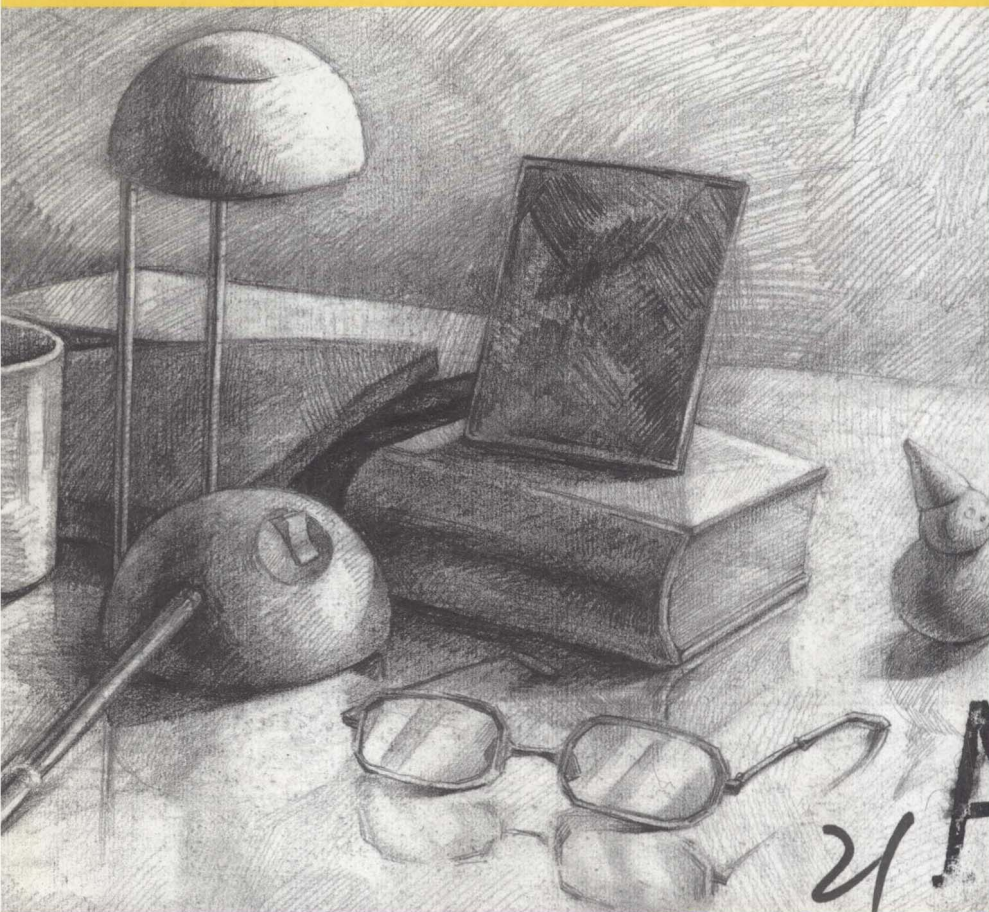
高分密码

考题系列

郭建南 史悠鹏 金莹 编著



高分密码 系列丛书



高分密码系列丛书

色彩系列——水果篇

色彩系列——花卉篇

色彩系列——蔬菜篇

色彩系列——罐器篇

色彩系列——考题篇

色彩系列——单体篇

色彩系列——综合篇

色彩系列——风景篇

素描系列——男头像篇

素描系列——女头像篇

素描系列——石膏头像篇

素描系列——速写篇

素描系列——静物篇

设计基础

● 考题系列——优秀素描考题评析

考题系列——优秀色彩（静物）考题评析

考题系列——优秀色彩（花卉、风景）考题评析

图书在版编目（CIP）数据

高分密码. 考题系列. 优秀素描考题评析 / 郭建南, 史悠

鹏, 金莹编著. —杭州: 浙江大学出版社, 2004. 11
ISBN 7-308-03978-1

I. 高... II. ①郭... ②史... ③金... III. 素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料
IV. J

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第104332号

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路38号 邮政编码 310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: http://www.zjupress.com)

责任编辑 俞亚彤 傅百荣
制 版 杭州风云电子印务有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 4.5
字 数 121千字
版 次 2004年11月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 7-308-03978-1/J·087
定 价 22.00元

ISBN 7-308-03978-1



9 787308 039789 >

前言

随着浙江理工大学(原浙江工程学院)下沙校区的建成,艺术类招生规模的不断扩大,来自全国各地考生的数量也越来越多。本套丛书是在郭建南、史悠鹏等老师的共同努力下,从近几年考生的大量优秀作品精选而成,对报考理工大学以及其他院校的艺术类考生有较大的参考价值。在此,衷心希望该丛书对参加浙江理工大学及其他全国美术类专业考试的考生有所帮助,并衷心感谢浙江大学出版社的大力支持。

赵匀

浙江理工大学校长 教授
博士生导师



郭建南

浙江理工大学服装学院教授、院长,浙江省流行色协会理事长,浙江省服装协会常务理事,著有《服装美术与穿着艺术》,《色彩的理论与表现》等专著六部。发表论文数十篇,完成科研数十项。曾获得各类奖多项。



史悠鹏

出生于宁波象山,1996年毕业于中国美术学院。现执教于浙江理工大学服装与艺术设计学院,在读中国美术学院色彩设计研究生班,中国流行色协会理事,浙江省流行色协会秘书长。多年来从事色彩理论与色彩设计实践的研究。1996年参与国家一级项目国家教委霍英东教育基金会赞助的“色彩应用系统”项目研究;1998年参与深圳华侨村“欢乐谷”游乐园建筑色彩设计;1999—2003年每年两次参与中国流行色协会赴法国巴黎国际流行色预测方案的工作;2000年6月负责总策划中国杭州西湖博览会“2000年中国国际青年时装设计大奖赛”的项目;2002年7月为杭州市出租车的色彩进行设计与指导并担任评委工作,2002年12月负责总策划由杭州市政府、浙江电视台等主办“服装时尚色彩品牌之星”活动。主要著作有《色彩的理论与表现》、《服装色彩设计》、《色彩构成》、《高分秘诀——石膏》、《高分秘诀——色彩1》、《高分秘诀——色彩2》。课题《城市环境色彩应用设计与研究》被省教育厅立项,主要论文有《2000年的中国流行色》、《黑白灰牌扮演市场“保险色”成因》、《2004年国际春夏流行趋势》等。



金莹

2002年毕业于浙江理工大学服装与艺术设计学院。2002年留校任教,为浙江省流行色协会会员。作品在色彩理论与表现著作上发表。多项作品在设计大奖赛中获奖。

一、浙江理工大学艺术类专业招生简介

浙江理工大学是一所有着100多年发展历史的,以工为主,理、工、文(艺)、经、管、法等多学科协调发展的高等学校,现为中央和浙江省共建共管。学校坐落在中国七大古都的历史文化名城杭州市,分文一、下沙两个校区,占地1650亩。学校先后由教育部批准,从1999年4月的原浙江丝绸工学院更名为浙江工程学院,2004年5月再次更名为浙江理工大学,是浙江省重点建设的教学研究型大学。

这里特别要说的是,由于学校的发展速度之快令人难以想像,因此,学校的更名也随之而来。请记住只有浙江理工大学,有两个校区,文一校区地址是在杭州市文一路118号,另一个是下沙校区。

浙江理工大学的艺术类专业分布于所属的服装与艺术设计学院、机械与自动控制学院、科技学院(国有民办)、浙江国际时装技术学院(中美合作),有服装艺术设计、视觉传达设计、动画设计、环境艺术设计、室内设计、建筑设计、工业造型设计、染织艺术设计、服饰品设计、美容美发设计、化妆设计、人物形象造型设计、广告学、时装表演与营销等专业。

据招生办公室介绍,浙江理工大学2004年本科艺术类专业,国家计划招生880名,其中非浙江省名额(公费生)225名,另外时装表演及营销面向全国招生40名(包括民办生10名);浙江省公费生的招生名额为225名,民办生名额为390名。

二、评分情况介绍

在考试展示作品中,由于参加专业考试的考生有近万人次,考卷也有万份之多,因此,评分的方法一般是分档归类为原则,如:最高分一般是95分以上,90~95分为一档,以5分或2分为一档依次类推。

上线分是根据不同专业的要求来定的,一般70分左右为及格分,然后评出每一档每一张试卷的分数。对专业基础的判断与认同的尺度上,不同风格的作品一视同仁,个性化的作品在共同性的认可度的基础上慎重地对待。

1. 获得高分的素描试卷评分标准

注重考生对人物或静物或石膏头像的基本造型、结构的正确理解和生动的表现,以及对画面整体关系的处理和把握。

2. 获得高分的色彩试卷评分标准

从色彩考试角度来说,注重的是构图完美,视觉中心突出,色彩丰富又关系明确,塑造结实,色彩漂亮而明快,画面生动,不管在近距离或远距离都能吸引评委眼球又耐看的画面效果可以获得高分。

对于天生就能画出或表现出有个性和富有艺术感染力的作品,潜藏具有创造性与非常值得国家培养的天赋型的人,给评委的视觉与眼球带来快感与震撼力的色彩画面同样能得到高分。

三、全国各地的考点与考试时间

在考试的时间安排上,为方便考生,并保证考试质量,考生可就近选择参加专业考试。全国各地设有10个考点:杭州市文一路118号,浙江理工大学招生办公室(电话:0571—88495023);南昌市东书院街8号,南昌市第十八中学(电话:0791—6232691);哈尔滨市动力区石油街1号,哈尔滨市美苑艺术高中(电话:0451—82129902);山东潍坊市招生考试办公室(电话:0536—8223019);长沙市湖南师大职业技术学院(电话:0731—8872863);北京市和平街北口,北京服装学院招生办公室(电话:010—64288374);石家庄师范专科学校(电话:0311—5960945);湖北省教育考试院标准化考场[汉口杨汊湖](电话:027—68883600);青岛市观象二路17号,青岛六中(电话:0532—2828086);郑州市中原东路124号,第六铁路中学(电话:0371—8354129)。

各考点考前两天为报名时间。一律采用考点面报(不函报)的报考形式。浙江省考生由省招办统一组织面报。外省的考试时间一般安排在每年的2月中下旬(2004年专业考试时间在2月13日/14日/15日),在参加浙江理工大学专业考试之前必须选择专业方向,考入浙江理工大学后,各专业的学生共同在基础部学习一年,到二年级回到原先选择专业的院系学习。因此,作为考生对报考的专业要有一定的了解。具体安排以招生简章为准。

四、考试内容

浙江理工大学的考试科目主要是素描(静物或人像默写)和色彩(静物或风景默写),由招生办统一命题。由于考生逐年增加,考试内容在“重基础、宽口

径”的本科艺术教学改革思路的基础上相对简化。

五、录取办法

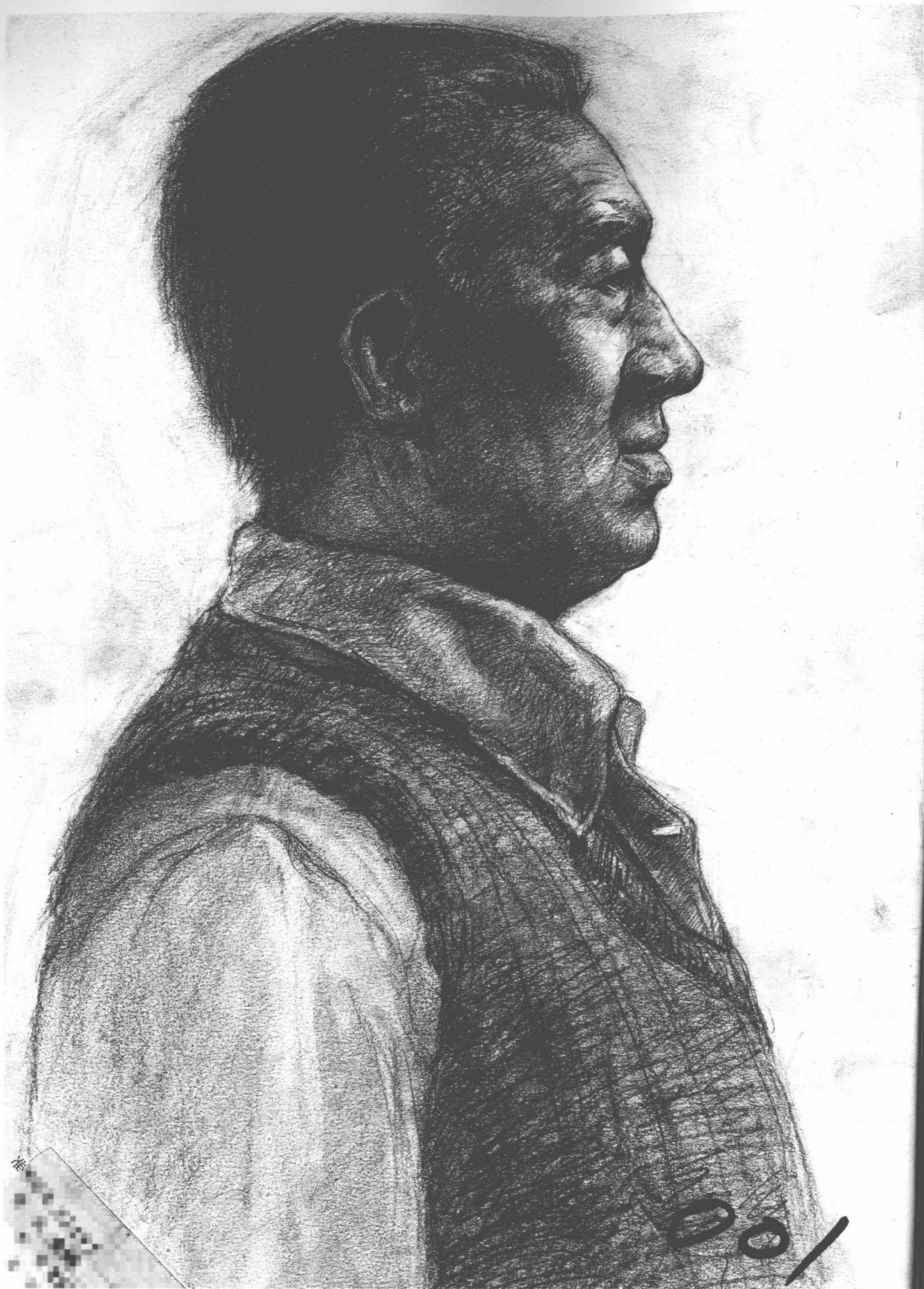
录取原则是德智体全面考核,本着“公平、公开、公正”的原则,文化课总分先达到艺术类分数线,对专业成绩与文化成绩均上线的考生按综合分排序,统一划定分数线。综合分计算方法为:色彩与素描[两个专业成绩的平均分 $\times 50\%$ + 文科(总分 - 数学70%) $\div 6.45$] $\times 50\%$ 得出的成绩即是综合分(如果是理科成绩总分则要除7.5)。考生高考报考科类为艺兼理的,数学计入文化总分;报考科类为艺兼文的,数学按30%计入总分。录取时按高分到低分,参考有关科目成绩,择优录取。公费本科专业学生的录取,其英语单课高考成绩有一定的要求,原则上在60分以上(含60分),二级学院本科英语成绩在50分以上(含50分)。

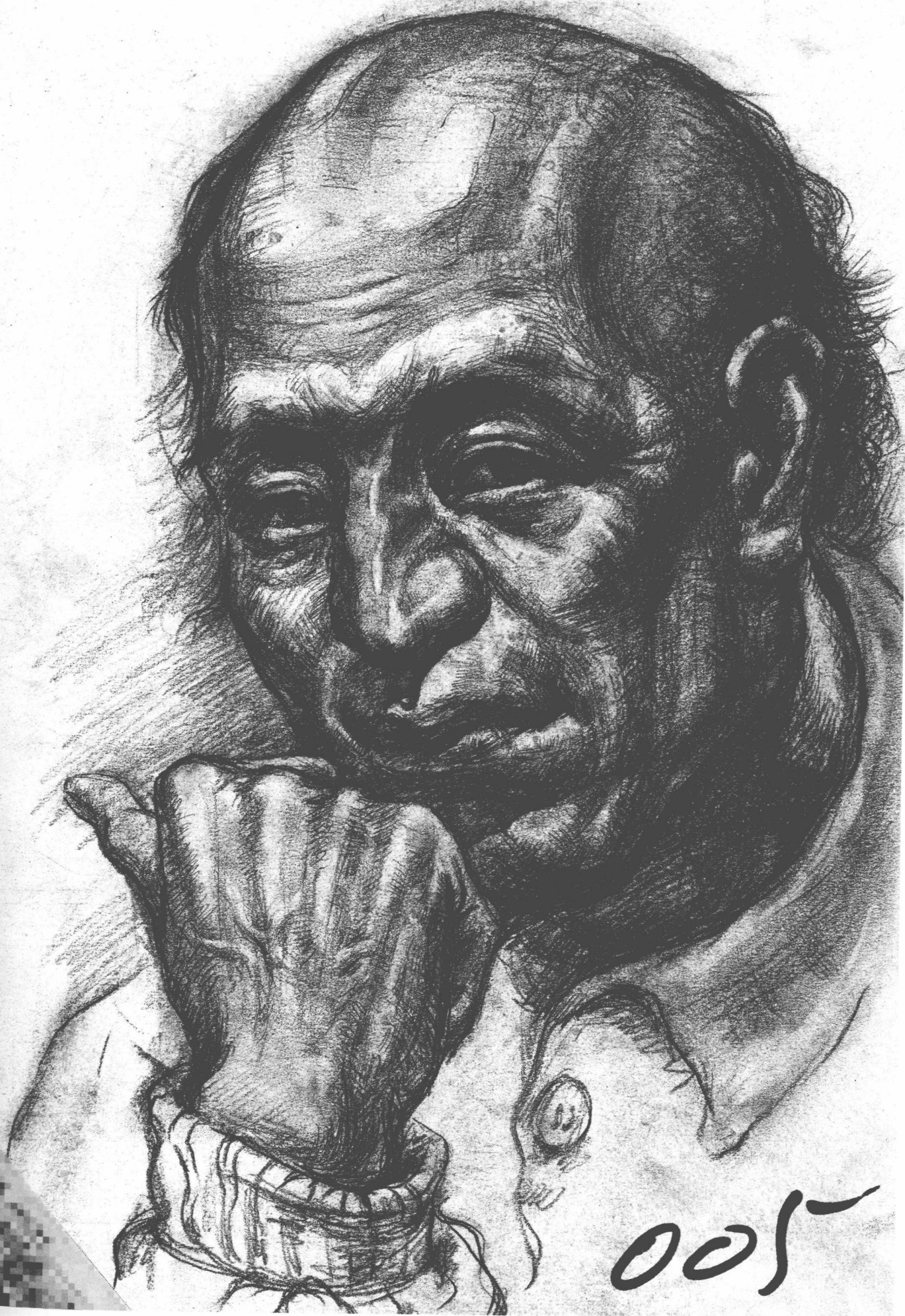
六、应考状况

编写此书是为了对考生有一个正确的引导和启发作用,因为这些作品是来自全国各地的考生根据考试的要求,在同样的地点、时间、难度和机会等条件下完成的。当然考试的最后结果可能会受到考生心理状态、考试经验、临场的发挥、身体的状况、光线等的影响。因此,考生在应考之前要保持良好的身体状态,临考前的一段时间要经常训练模拟考试,也就是在规定的时间内对考试内容进行表现和训练,当然在参加考试时务必要选有正常光线的考试位置,并且在考试的时候特别要保持良好和轻松的心理状态。

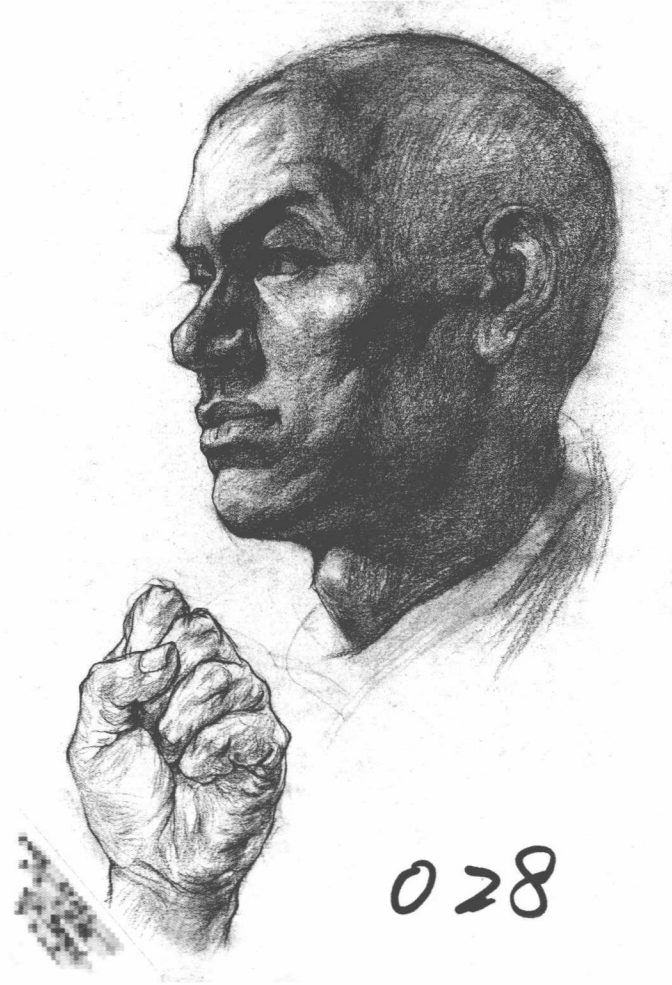
外省考生每年有近万人参加考试。以下是历年100名之内的优秀考卷作品,希望这些作品能给新一届考生带来最直接的借鉴信息。

在浙江大学出版社和浙江理工大学以及许多老师与专家的大力支持下,特别是浙江理工大学学工部史永安和金炳翔等老师的鼎力相助下,我们编辑出版了这一套高考美术丛书,为考生及美术爱好者创造了良好的条件。笔者衷心希望和祝愿每年参加考试的考生能考出优异的成绩。





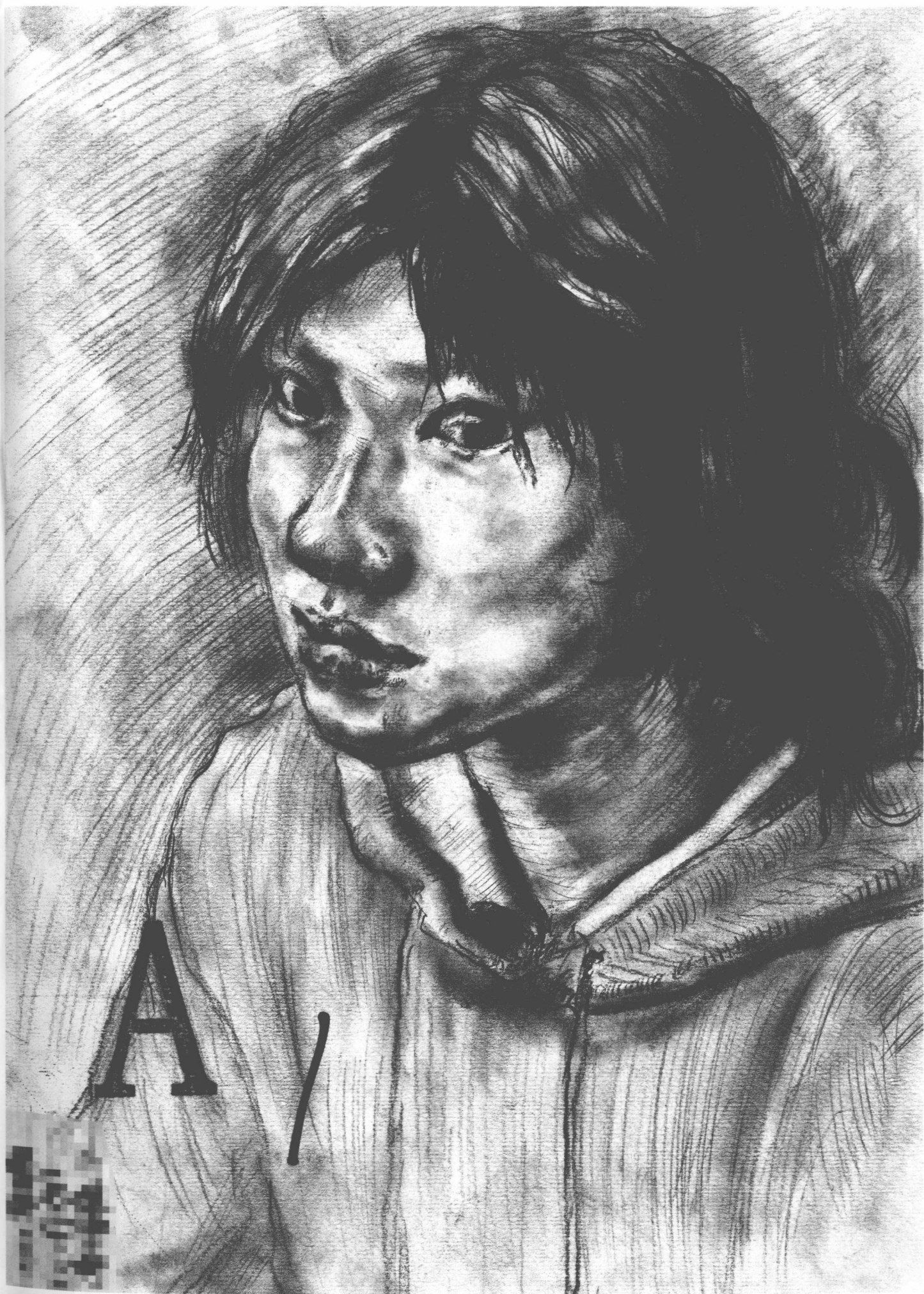
005-







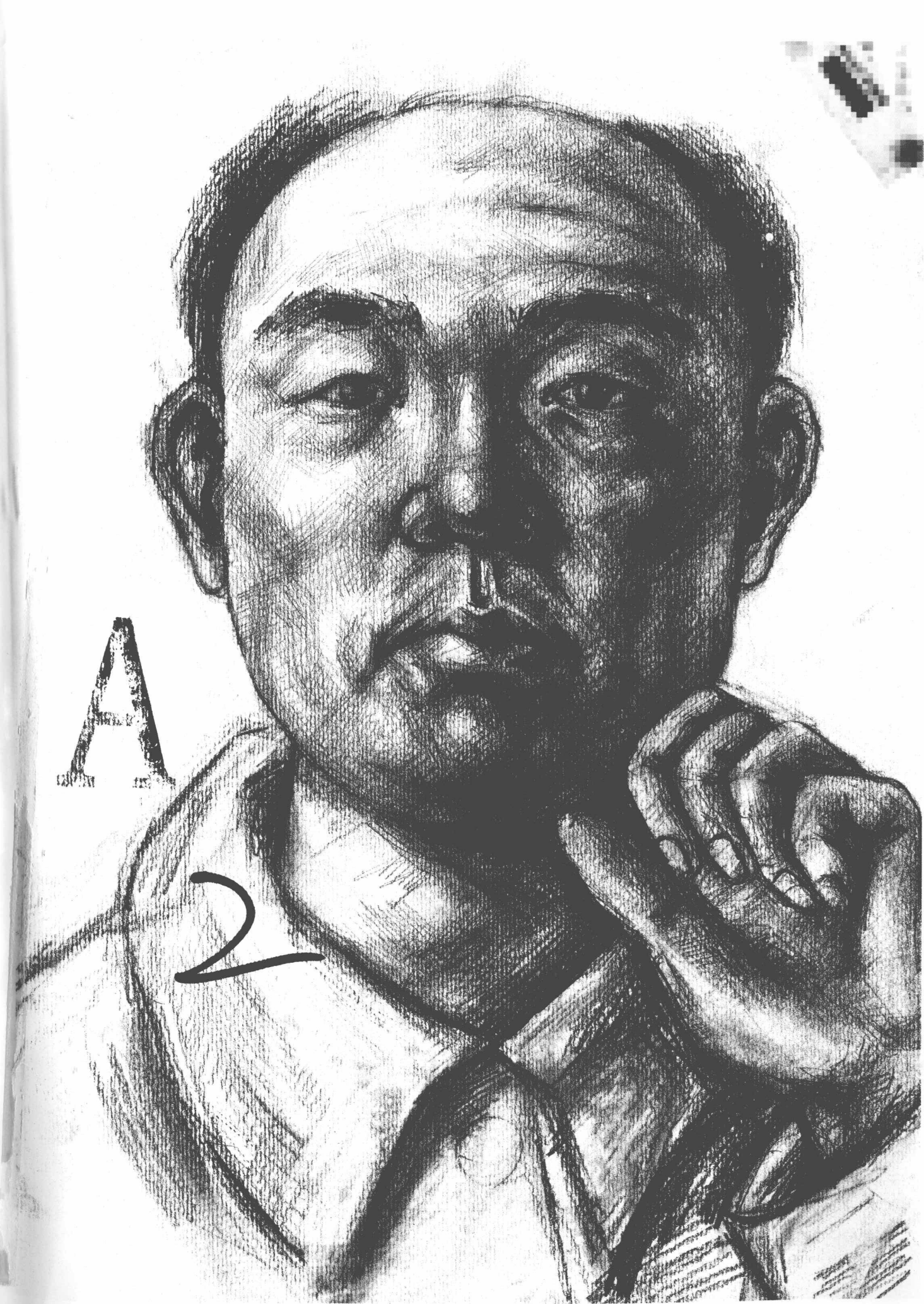
027

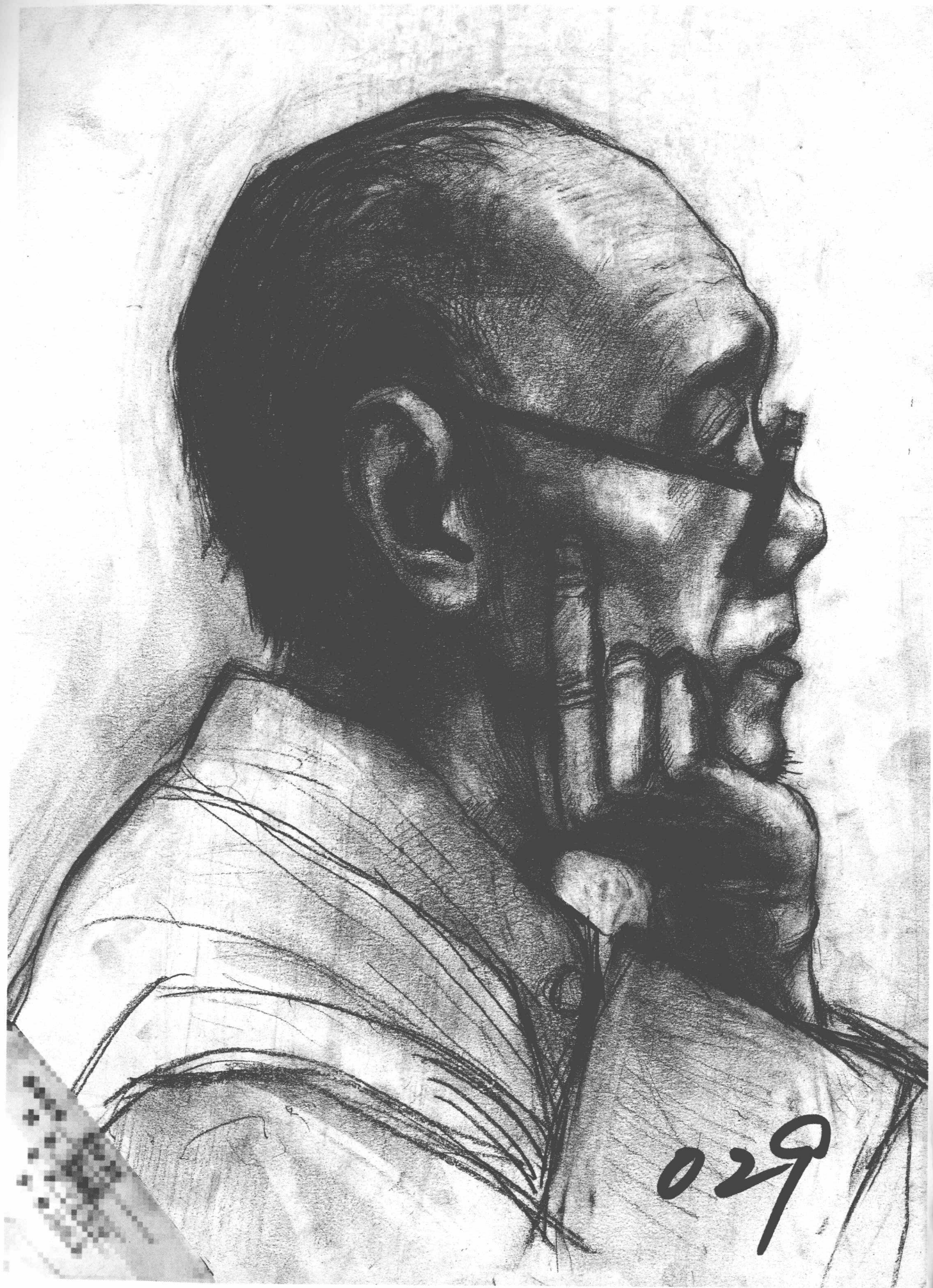




086

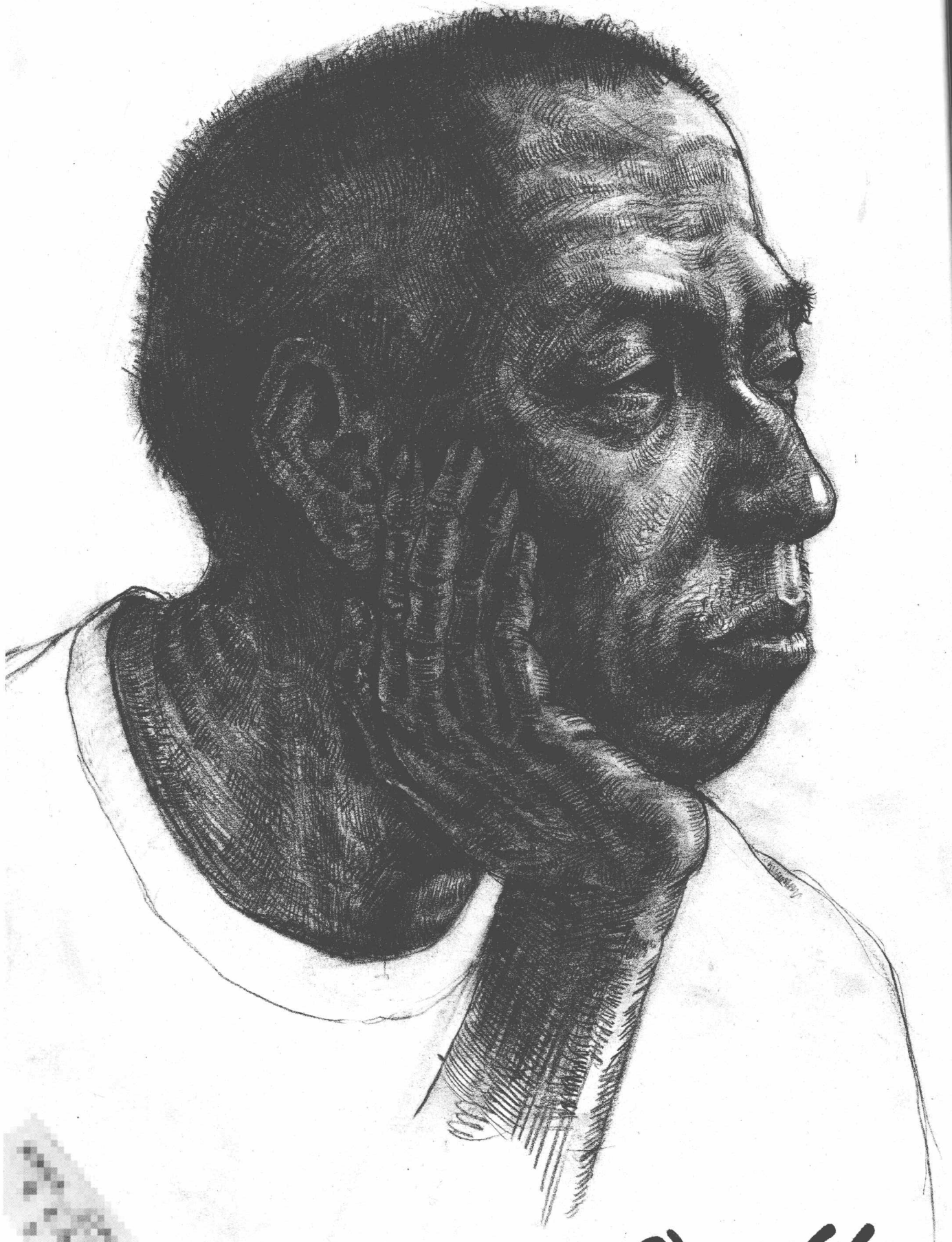
B



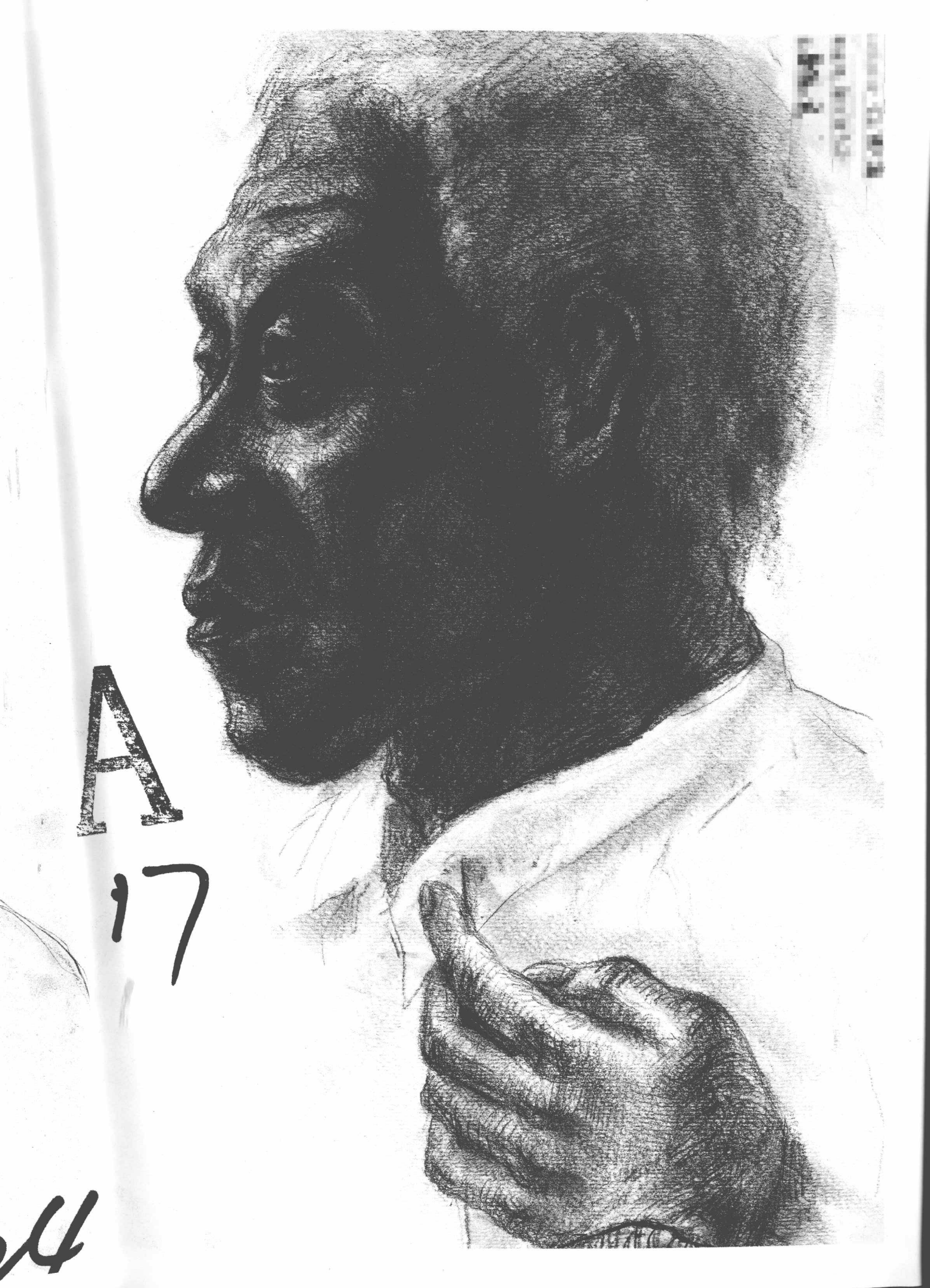




008



024



A

17

4

