

北
新
文
選

姜亮夫選註
趙景深

初中
學級

北
新
文
選

第二冊

北
新
書
局
印
行

初中級學 北新文選 六册



一九三一年七月付版
一九三一年九月初版

第二册 實價三角半

選註者

姜亮夫
趙景深

發行者

北新書局

排印者

大華印局

總發行所

北新書局
上海四馬路

分售處

北平 成都 開封 汕頭
遼甯 南京 廣州 重慶

北新書局

初級中學北新文選第二冊目次

篇次	篇名	作者	頁數	出處
一四四	義俠的行爲 (補白) 易水行	亞米契斯 夏丏尊	二	愛的教育
一四五	弟弟的女先生 (補白) 歲暮別諸生	何景明 亞米契斯 夏丏尊	二	大復集 愛的教育
一四六	別 (補白) 送韋司馬別	歸子慕	二	陶庵集
一四七	貓捕雀	冰心	二	寄小讀者
一四八	小豪傑放洋記	何遜	一	何記室集
一四九	三弦	薛福成	一	庸齋全集
		梁啓超	四	十五小豪傑
		沈尹默	一	

一五〇 賣火柴的女兒

安徒生
周作人 二

空大鼓

一五一 送東陽馬生序

宋 濂 二

宋學士集

(補白) 務學

万孝儒

遜志齋集

一五二 白種人——上帝之驕子

朱自清 三

背影

(補白) 絕句二首

王昌齡
花蕊夫人

一五三 區寄

柳宗元 一

柳先生集

一五四 匆匆

朱自清 一

踪跡

一五五 阿留傳

陸 容 二

式齋集

(補白) 責子

陶 潛

陶淵明集

一五六 烏篷船

周作人 二

澤瀉集

一五七 李愬雪夜入蔡州

司馬光 一

資治通鑑

一五八 越巫

方孝儒 一

遜志齋集

一五九 鏡花緣

周作人 三

澤瀉集

一六〇 斐律賓白震亨瀑布遊記

蔣維喬 二

一六一 嬰襦課誦圖序

王 拯 一

龍壁山房文集

一六二 爲什麼讀書

胡 適 五

現代學生

一六三 夜渡兩關記

程敏政 二

篁墩集

一六四 遊小盤谷記

梅曾亮 一

柏規山房文集

一六五 蟬與紡織娘

鄭振鐸 三

山中雜記

(補白) 在獄詠蟬

賈賓王

全唐詩

一六六 王冕的少年時代

吳敬梓 二

儒林外史

(補白) 王冕傳

宋 濂

宋學士集

採蓮曲

王昌齡

全唐詩

採蓮曲

白居易

白香山詩集

一六七 秦淮健兒傳

李 漁 三

一家言

一六八 燈下

羅黑芷 一

牽牛花

一六九 武風子傳

方亨咸 二

邵村雜記

一七〇

雪遶

鈕琇

三

觚賸

四

(補白) 吳順恪六奇別傳

王士禛

帶經堂集

一七一

項脊軒志

歸有光

二

震川集

(補白) 寒花葬志

歸有光

震川集

一七二

藤野先生

魯迅

五

朝華夕拾

一七三

促織

蒲松齡

四

聊齋志異

(補白) 齊天樂

姜夔

白石道人歌曲

一七四

芋老人傳

周容

二

春酒堂詩文集

(補白) 後園居詩

趙翼

趙甌北全集

一七五

市聲說

沙張白

二

定峯文選

一七六

地動

葉紹鈞

四

火災

一七七

鳴機夜課圖記

蔣士銓

三

忠雅堂詩文集

一七八

先驅

哀禾
周作人

三

城外小說集

一七九

喫茶

周作人

三

澤瀉集

(補白)西山有虎行

沈周

一八〇

唁辭

周作人

三

澤瀉集

(補白)小詩

周作人

澤瀉集

一八一

醉書齋記

鄭日奎

二

靜庵文集

(補白)山齋

徐陵

徐僕射集

一八二

遊釣臺記

鄭日奎

二

靜庵文集

一八三

與鄧衛玉書

鄭日奎

二

靜庵文集

一八四

荒島遊歷記

威奴
梁啓超

五

十五小豪傑

一八五

故鄉的野菜

周作人

二

澤瀉集

一八六

鴨的喜劇

魯迅

三

呐喊

一八七

無題

徐志摩

二

志摩的詩

一八八

紅海上的一幕

孫福熙

二

歸航

初級中學北新文選第二冊 目次

(補白) 海

冰 心

春水

六

一八九

文明與奢侈

蔡元培

二

蔡子民先生言行錄

(補白) 泊秦淮

杜 牧

杜樊川集

義俠的行爲

(意大利亞米契斯著)

夏丏尊

卡隆的爲人，我看了今日的事情就明白了。今日我因爲二年級時候的女先生來問我何時在家，到校雖遲，入了教室，先生還未來。一看，有三四個小孩聚在一處正在調排着那赤髮的一手有殘疾的賣野菜人家的孩子克洛西 (Crosi)。有的用三角板打他，有的把栗子殼向他的頭上投擲。說他是『殘廢者』，是『鬼怪』，還將手掛在項頸上來裝他的樣子給他。看克洛西一個人坐在位子裏蒼白了臉，用了好像要說『饒了我罷』似的眼光，看着他們。他們見克洛西如此，越加戲弄他，克洛西終於怒了，紅了臉把身子震着。這時那個臉孔很討厭的勿蘭諦，忽然跳上椅子，裝出克洛西母親挑菜擔的樣子來了。克洛西的母親，因爲接克洛西回去，平日時常到學校裏來的，現在聽說正病在牀上。許多學生都會知道克洛西的母親的，看了勿蘭諦所裝的樣子，大家笑了起來。克洛西大怒，突然將擺在

那裏的墨水瓶對準了勿蘭諦，勿蘭諦很敏捷地避過，墨水瓶恰巧打着了從門外進來的先生的胸部上。

大家都逃到座位裏，怕得不作一聲，先生變了臉色，走到教桌旁邊，用了嚴厲的聲音問：『誰？』一個人都沒有回答。先生更高了聲說：『誰？』

這時，卡隆好像可憐了克洛西，忽然起立，用了很決心的態度說：『是我！』先生眼釘着卡隆，又轉看正呆着的學生們，靜靜地說：『不是你。』

過了一會，又說：『決不加罰，投擲者起立！』

克洛西起立了，哭着說：『他們打我，調排我，我氣昏了，不知不覺就把墨水瓶投去了的。』

『好的，那末，調排他的人起立！』先生說了，四個學生起立了把頭俯着。『你們欺負了無罪的人了！你們欺侮了不幸的小孩，欺侮弱者了！你們做了最無謂、最可恥的事了！卑怯的東西！』

先生說着，走到卡隆的旁邊，將手擺在他的腮下，托起他俯下着的頭來，注

視了他的眼說：『你的精神是高尙的！』

卡隆附攏了先生的耳，不知說些甚麼，先生突然向着四個犯罪者說：『我饒恕你們。』

（選自愛的教育）

易水行

何景明

寒風夕吹易水波，漸離擊筑荆卿歌。

白衣灑淚當祖路，日落登車去不顧。

秦王殿上開地圖，舞陽色沮那敢呼！

手持匕首擣銅柱，事已不成空罵倨。

吁嗟乎！燕丹寡謀當滅身，惜哉枉殺樊將軍！

（選自大復集）

弟弟的女先生

(意大利亞米契斯著)

夏丏尊

我的弟弟病了，那個女教師代爾卡諦先生來探望。原來，賣炭者的兒子，從前也是由這先生教過的，先生講出可笑的故事來，引得我們都笑。兩年前，那賣炭家小孩的母親，因為她兒子得了賞牌，用很大的圍身裙滿包了炭，拿到先生那裏，當作謝禮，先生無論怎樣推謝，她終不答應，等了回家去的時候，居然哭了。先生又說，還有一個女人，曾把金錢裝入花束中送去過。先生的話，使我們聽了有趣發笑，弟弟在平日無論怎樣不肯吃的藥，這時也好好地吃了。

教導一年級的小孩，多少費力啊！有的牙齒未全，像個老人，發音發不好；有的要咳嗽；有的淌鼻血；有的因為鞭子在椅子下面，說『沒有了』，哭着；有的因鋼筆尖觸痛了手叫着；有的把習字帖的第一冊和第二冊掉錯了，吵不靈清。要教會五十個有着軟軟的手的小孩寫字，真是一件不容易的事。他們的袋裏藏着

甚麼甘草、鈕扣、瓶塞、碎瓦片等等的東西，先生要去搜他們的時候，他們連鞋子裏也會去藏。先生的話，在他們是毫不聽的，有時窗口裏飛進一個蒼蠅來，他們就大吵。夏天呢，把草拿進來，有的捉了甲蟲有裏面放；甲蟲在室中東西飛旋，有時落入墨水瓶中，弄得習字帖裏都濺污了墨水。先生代了小孩們的母親，替他們整頓衣裝；他們手指受了傷，替他們裹綑帶；帽子落了，替他們拾起；替他們留心拿錯外套；用盡了心叫他們不要吵鬧。女先生真辛苦啊！可是，學生的母親們還要來說不平：甚麼「先生，我兒子的鋼筆爲甚麼不見了的？」甚麼「我的兒子一些都不進步，究竟爲甚麼？」甚麼「我的兒子成績那樣好，爲甚麼得不到賞牌？」甚麼「我們配羅（Piero）的褲子，被釘穿破了，你爲甚麼不把那釘去了的？」

據說：這先生有時對於小孩，受不住氣鬧，不覺舉起手來，終於用手咬住了自己的指，把氣忍住了。她發了怒以後，非常後悔，就去抱慰方才罵過的小孩的。也曾把頑皮的小孩趕出教室過，趕出以後，自己却嚙着淚。有時，生徒的

父母要責罰他們自己的小孩，不給食物，先生聽見了，總很不高興，要去阻止的。

先生年紀正青，身材高長，衣裝整飭，很是活潑，無論做甚麼事，都像彈簧樣地敏捷，是個多感而慈柔易出眼淚的人。

「孩子們都非常和你親熱呢。」母親說。

「這原是有的。可是一到學年完結，就大抵不顧着我了。他們到受男先生教的時候，就以受教於女先生的爲恥哩。二年間，那樣地愛護了他們，一旦離開，真有點難過。那個孩子是一向親熱我的，大概不會忘記我罷。心裏雖這樣自忖，可是一到放了假以後，你看！他回到學校裏來的時候，我雖「我的孩子，我的孩子！」地叫着走近他去，他却把頭向着別處，睬也不睬你了哩！」

先生這樣說了，暫時閉了口。又舉起她的濕潤的眼，吻着弟弟說：

「但是，你不是這樣的罷？你是不會把頭向着別處的罷？你是不會忘記我的罷？」

(選自愛的教育)

歲暮別諸生

歸子慕

惻惻不可道，臨歧但依依。常恐語言多，貌勝中情微。
感茲寒色厲，北風吹爾衣。歲暮冢室情，各各念爾歸。
羣居雖云樂，人情諒難違。所患不同心，不患相見稀。
尼父重久要，如醴久已非。勗哉儀先民，雅道庶可幾！

(選自陶庵集)