

【国内最全日系经典音乐作品钢琴版合集】

久石让·宫崎骏·吉卜力工作室

ひさしじょう

みやざきはやお

スタジオジブリ

经典作品钢琴版大合集

闫世平 ■ 主编

JOE HISAISHI MIYAZAKI HAYAO



北京体育大学出版社

宫崎骏/吉卜力工作室 25年经典动画作品钢琴版大放送

- < 风之谷/風の谷のナウシカ > < 千与千寻/千と千尋の神隠し > < 百变狸猫/平成狸合戦 > < 魔女宅急便/魔女の宅急便 >
- < 天空之城/天空の城ラピュタ > < 岁月的童话/おもひでぼろぼろ > < 幽灵公主/もののけ姫 > < 龙猫/となりのトトロ >
- < 猫的报恩/猫の恩返し > < 哈尔的移动城堡/ハウルの動く城 > < 红猪/紅の豚 > < 悬崖上的金鱼公主/崖の上のポニョ >

久石让 [JOE ASASHI] 配乐国际大奖影视及广告片音乐钢琴精选

- < 菊次郎的夏天/SUMMER > < 兄弟/BALLADE > < 初恋/HATSUKOI > < 坏孩子的天空/KIDS RETURN > < 花火/HANA-BI >
- < 阵雨记/LA PIOGGIA > < 太王四神记/LOVE THEME OF TAEWANGSASHINGI > < 那年夏天, 宁静的海/SILENT LOVE >



久石让·宫崎骏·吉卜力工作室

ひたひたしじょう

みやざきはやお

スタジオジブリ

经典作品钢琴版大合集

宫世平 ■

北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双
责任编辑：殷 亮 刘万年
审稿编辑：董英双 李 飞
责任校对：殷钰钧
责任印制：陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

久石让·宫崎骏·吉卜力工作室经典作品钢琴版大合集 / 闫世平主编. -- 北京：北京体育大学出版社，
2012. 6

ISBN 978-7-5644-1004-9

I. ①久… II. ①闫… III. ①钢琴曲—日本—现代—
选集 IV. ①J657. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第136061号

久石让·宫崎骏·吉卜力工作室经典作品钢琴版大合集

[编 委]

李玉珠/王广吉/李玉莲/安方劲/聂小丽/刘少兰/李晶/许生星/李丹/张莉/赵君
边丽娜/崔春雷/崔春光/甄若含/吴泽华/王琳琳/邓建伟/李默晗/

【 本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层(010-65232656) 】

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区信息路48号
邮 编：100084
网 址：<http://www.bsup.cn>
网 店：shop36324830.taobao.com
电 话：010-62989572 62989438
印 厂：北京昌联印刷有限公司
开 本：880×1230mm 1/16
印 张：19.75
版 次：2012年7月第1版第1次印刷
定 价：35.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

风之丘陵 [風の丘]	68
面包屋老板的窗户 [パン屋さんの窓]	71
莉莉与吉吉 [リリーとジジ]	76
吉卜力工作室动画电影《岁月的童话》	
爱是花、你是那种子 [愛は花君はその種子]	79
宫崎骏动画电影《红猪》	
保可洛公司 [ピッコロ社]	82
阿德里亚诺的小窗 [アドリアーノの窓]	85
马鲁克与吉娜的主题曲 [マルコとジーナのテーマ]	90
逝去的往日 [帰らざる日々]	94
飞向亚得里亚海 [アドリアの海へ]	97
塞尔维亚行进曲 [セルビア行進曲]	100
吉卜力工作室动画电影《听见涛声》	
听见涛声 [海がきこえる]	101
吉卜力工作室动画电影《百变猫狸》	
Always, someone is [いつでも誰かが]	106
宫崎骏编剧吉卜力工作室动画电影《侧耳倾听》	
丘陵上的城镇 [丘の町]	110
乡村路 [カントリー・ロード]	115
宫崎骏动画电影《幽灵公主》	
幽灵公主 [もののけ姫]	119
席达卡传奇 [アシタカせっ記]	121
被遗忘的人民 [失われた民]	125

目 录
c o n t e n t s

宫崎骏动画电影《风之谷》

朝向谷里的道路 [谷への道].....1
遥远的日子 [遠い日々~ナウシカのテーマ].....3
鸟 人 [“鳥の人” エンディング].....7
风之谷 [“風の谷のナウシカ” オープニング].....11

宫崎骏动画电影《天空之城》

白鸽与少年 [パトて少年].....14
矿 工 [鉱夫].....17
飞行石 [飛行石].....21
天空之城 [天空の城ラピュタ].....23
回忆康德亚 [ゴンドアの思い出].....26
失意的巴鲁 [失意のパズー].....28
茜黛的决定 [シータの決意].....30
与你相伴 [君をのせて].....32

宫崎骏动画电影《龙猫》

隔壁的龙猫 [となりのトトロ - エンディング主題歌].....37
散 步 [さんぽ - オープニング主題歌].....41
迷 路 [まいご].....44
风之甬道 [風のとおり道].....47
小梅不見了 [メイがない].....49
猫巴士 [ねこバス].....52

宫崎骏动画电影《魔女宅急便》

妈妈的扫帚 [かあさんのホウキ].....55
城镇的夜晚 [町の夜].....59
我很好 [元気になれそう].....62
晴朗的那一日 [晴れた日に...].....65

目 录

contents

亚克路 [ヤックル].....	131
向西方的旅程 [旅立ち—西へ—].....	135
黑帽大人 [エボシ御前].....	137
阿席达卡与小桑[アシタカとサン].....	140

宫崎骏动画电影《千与千寻》

那个夏天 [あの夏へ].....	143
不可思议国度的居民 [不思議の国の住人].....	147
白龙少年 [竜の少年].....	153
汤婆婆 [湯婆婆].....	156
第六个车站 [6番目の駅].....	160
千寻的华尔兹 [千尋のワルツ].....	163
归日 [帰る日].....	168
永远常在 [いつも何度でも].....	172

吉卜力工作室动画电影《猫的报恩》

与猫的对话 [猫とお話].....	176
男爵 [バロン].....	178
幻化成风 [風になる].....	183

宫崎骏动画电影《哈尔的移动城堡》

人生的旋转木马 [人生のメリーゴーランド].....	187
在雨中 [雨の中で].....	190
沉静的思念 [静かな想い].....	192

宫崎骏动画电影《悬崖上的金鱼公主》

悬崖上的金鱼公主 [崖の上のポニョ].....	193
母亲的爱 [母の愛].....	197
海的妈妈 [海のおかあさん].....	198

久石让影视及广告片配乐

Summer 选自北野武导演电影《菊次郎的夏天》插曲	204
Asian Dream Song 选自1998年“长野冬奥会”主题曲	207
Sunday 选自NHK电视台“日曜美术馆”主题曲	214
Friends 选自日本丰田汽车品牌“皇冠”广告曲	222
HANA-BI 选自北野武导演电影《花火》主题曲	227
Silence 选自英国邓绿普轮胎品牌《VEVRO》广告曲	231
Oriental Wind 选自山多利绿茶品牌《伊佑卫门》广告曲	237
Spring 选自Benesse品牌教育机构“进研升学”广告曲	246
Resphoina 选自动画电影《亚里安》主题曲	250
…for Piano 选自久石让自编自导电影《QUARTET》主题曲	255
SILENT LOVE 选自电影《那年夏天，宁静的海》主题曲	258
Welcome to Dongmakgol 选自韩国电影《欢迎来到东莫村》主题曲	263
EVE-Piano Version 选自电影《寄生前夜》主题曲	268
Cinema Nostalgia 选自日本电视台《金耀ROAD SHOW》开场曲	274
KIDS RETURN 选自北野武电影《坏孩子的天空》主题曲	282
我想成为贝壳 [私は貝になりたい] 选自电影《我想成为贝壳》主题曲	288
入殓师 [Okuribito] 选自第81届奥斯卡获奖影片《入殓师》主题曲	293
Beautiful Dead II 选自第81届奥斯卡获奖影片《入殓师》插曲	295
Love Theme Of Taewangsashingi 选自韩国电视剧《太王四神记》主题曲	297
Stand Alone 选自NHK电视台历史剧《坂上之云》主题曲	302
少年之国 [少年の国] 选自NHK电视台历史剧《坂上之云》插曲	305

■ ■ 朝向谷里的道路 ■ ■

[谷への道]

选自宫崎骏动画电影《风之谷》

Moderato ♩ = 92

作曲：久石让

CM7 B^bM7 CM7 B^bM7

The first system of the piano score consists of four measures. The treble clef part features a melody of eighth and quarter notes, while the bass clef part provides a steady accompaniment of eighth notes. The chords indicated above the staff are CM7, B^bM7, CM7, and B^bM7.

5 CM7⁽⁹⁾ Am7⁽⁹⁾

The second system begins with a repeat sign and a first ending bracket. The treble clef part has a melody of quarter and eighth notes. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment. The chords indicated are CM7⁽⁹⁾ and Am7⁽⁹⁾.

1. 3. Fm7⁽⁹⁾ Esus4 FM7/G

The third system also starts with a repeat sign and a first ending bracket. The treble clef part features a melody with a long note in the final measure. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment. The chords indicated are Fm7⁽⁹⁾, Esus4, and FM7/G.

2. 4.
13 B \flat M7(9) Am7(9)

17 Fm7(9) Cm7(9)

21 Fm7(9) Fm7(9)/E \flat D \flat M7(9)

25 G7sus4 to \oplus G D.S.

\oplus Coda
29 G7sus4 Dm7/G

遥远的日子

[遠い日々~ナウシカのテーマ]

选自宫崎骏动画电影《风之谷》

作曲：久石让

Moderato ♩ = 84

N.C.

p

1. 2.

5

9

13

Bm F#/A# Bm F#/A#

Bm F#/A# Em/G G#dim F#/A# G A Bm D A7

A7 D G E/G# D/A F#

Bm F#/A# Bm F# Bm F#/A# F# G A Bm

Moderato $\text{♩} = 92$

17 Bm F#/A# Bm F# Bm F#/A# 1. Em Fdim F#

2. G A Bm D A7 A D G E/G#

25 D/A F#/A# Bm F#/A# Bm F#

Moderato $\text{♩} = 96$

29 Bm F#/A# G A Bm Bm(9) Cm G/B Cm G

33 Cm G/B A♭ B♭ Cm E♭ B♭7 E♭

37 A^b F/A E^b/B^b G/B

Allegretto ♩ = 100
41 C F/C C F Gsus4

45 C F/C C Em B7 Em

49 Am Dm C Em

53 Am Dm Dm/C B E

57 Am G F Am G C FM7 G/F Em7 Am

61 FM7 F6 Esus4 E Am E/G#

65 Am E/G# Am E/G# 1. F G Am 2. F G Am

69 Dm A/C# Dm A Dm A/C# 1.2.3. Bb C Dm

73 4. Bb C D D

■ ■ ■ 鸟 人 ■ ■ ■

「鳥の人」～エンディング

选自宫崎骏动画电影《风之谷》

Moderato ♩ = 96

作曲：久石让

Musical score for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩ = 96). The key signature has one flat (B-flat). The melody in the right hand consists of eighth-note patterns. The left hand provides a steady accompaniment. Chords F, G, and F are indicated above the staff.

Musical score for measures 5-9. The melody continues with eighth-note patterns. The left hand has a section marked "L.H." with a more active accompaniment. Chords C, F/C, C, FM7, Gsus4, and C are indicated above the staff.

Musical score for measures 10-14. The melody features some chromatic movement. The left hand accompaniment remains steady. Chords F/C, C, Em/B, B7, Em, Am, and Dm are indicated above the staff.

Musical score for measures 15-19. The melody concludes with a final chord. The left hand accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Chords C, Em, Am, Dm, and Dm/C, B7 are indicated above the staff.

20 E E/D E/C E/B Am G F Am G C FM7 G/F

24 Em7 Am Dm Esus4 Fsus4 Bbm Ab Gb

29 Bbm Ab Db Gbm7 Ab/Gb Fm7 Bbm Ebm(9) Fsus4

34 D7 Allegretto ♩ = 104 Gm Ab Moderato ♩ = 88 Eb E/D Cm7

38 Dm7(b5) G7 Cm(9) Cm/Bb AbM7 DbM7 Dm7(b5)

42

Gaug G Cm⁽⁹⁾

46 Cm⁽⁹⁾ Cm⁽⁹⁾ Cm⁽⁹⁾

50 Cm⁽⁹⁾ Cm⁽⁹⁾ C

54 Fm⁹ Fm⁽⁹⁾ Fm⁹

58 Fm⁹ Fm⁽⁹⁾ Fm⁹

62 E \flat /F B \flat /F

66 Fm9

70 D \flat A \flat G \flat

75 G \flat Csus4 D \flat

79 D \flat M7 F rit.