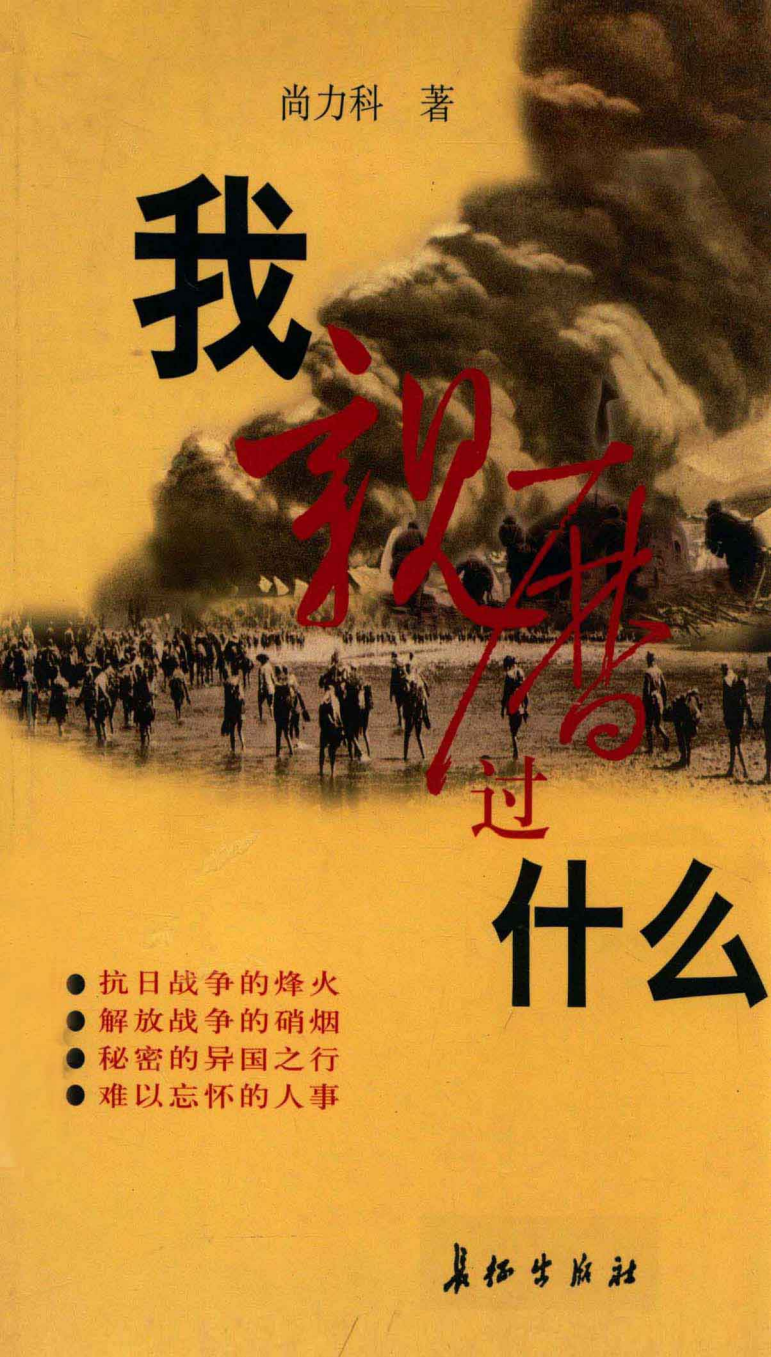


尚力科 著

我 親歷 過 什麼



- 抗日战争的烽火
- 解放战争的硝烟
- 秘密的异国之行
- 难以忘怀的人事

長江出版社

我亲历过什么

尚力科 著

长征出版社

2002年5月

责任编辑:王亚宁

封面设计:周小玮

图书在版编目(CIP)数据

我亲历过什么 / 尚力科著. —北京:长征出版社,
2002

ISBN 7-80015-748-2

I. 我… II. 尚… III. ①通讯—作品集—中国—
当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004206 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号;邮编:100832)

电话:68586781

北京奥隆印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 11 印张 233 千字

插页 2 印数:1—1500 册

定价:19.50 元

ISBN 7-80015-748-2 / I·165

(本书如有印装错误,我社负责调换)



尚力科，山东莱芜县人。1940年参加革命。1943年在《山东文化》社任编辑，同年加入中国共产党。1947年2月参加华东野战军第三纵队，担任《麓水报》社兼新华社三支社记者。先后参加了莱芜、孟良崗、洛阳、开封、济南、淮海、渡江等重大战役。历任22军报社兼新华支社社长、南京军区《华东战士》社总编辑、《解放军报》社副社长等职。



1947年3月与
华野三纵麓水报社
兼新华社三支社全
体同志合影



在南京军
区结婚时合影



1961年到旅大
警备区下连队采访



与原全国文联副
主席陶钝（右）合影



与著名作
家刘知侠（中）
合影



与在
部分老战
合影（右
为作者）



全家福

亲历亲闻，时代侧影

——读《我亲历过什么》

纪 学

尚力科同志是我尊敬的老领导，他要我为他即将出版的文集《我亲历过什么》写序，我虽然自觉力不胜任，深感惶恐，但还是像当年对他布置的任务一样接受了，并决心倾其全力地完成好。

《我亲历过什么》中所收的作品，是力科同志从他所有的作品中精选出来的，最早的写于上世纪 40 年代初，最晚的写

于上世纪末,时间跨度近60年。60年,在漫漫的历史长河中只是转瞬即逝的一瞥,但对我们国家,我们党,我们军队,却是十分重要和深刻的。它经历过呼喊和战火的洗礼,承受过曲折和胜利的考验。有血泪飞迸,有欢歌笑语,有阴云蔽日,有风清气朗。能亲眼目睹这沧海桑田变迁的人,是幸运的;能用自己手中的笔描下其间雪泥鸿爪的人,更是幸运的。力科同志是更幸运者之一。他记下的虽然只是一次反日军“扫荡”时的亲眼所见,一个普通拥军节的感人场景,一支部队在大决战中席卷千万里的勇猛行踪,一次带有神秘色彩的异国之行,对一些人物和事件刻骨铭心的感怀,但反映出的,却是中国共产党领导下的抗日军民在民族存亡之时,万众一心、同仇敌忾打败日本侵略者的无敌力量;人民解放军横扫国民党腐败统治的摧枯拉朽之势;越南军民和中国军民的亲密友谊和反对强权侵略的正义之举;作为人所应该具有的精神和品格……真是一滴水见太阳的全部光辉,一雕梁显大厦的所有壮丽。它告诉人们的,是历史的演进及演进中谁也不能阻挡的规律,能引发人深沉久长的思考。

力科同志是一个做事认真、诚实厚道、淡泊名利的人。我在他直接领导下当编辑时亲眼看到,凡经他手签发的稿件,总是斟字酌句;他对部下坦诚相待,即使整过他的人,他也不记恨,或暗中出点难题,以达报复之快。他竟写信给上级领导,请求不要提拔自己。也许这些做法太那个,甚至太迂腐,但我始终认为,在争斗倾轧的人世间,能有如此胸怀,是一种多么宝贵的品格!当不少人为权欲不择手段争红双眼的时候,他的举动的确如夜暗中的一缕亮光。他的这种人品,也体现在了他的作品中。所以,我读《我亲历过什么》时,总是情不自禁

地时时想到“文如其人”的话。历来的为文者有两类，一类是文品和人品比较一致，他们的人品、文品可以相互印证。另一类是人品和文品只能分开看，人就是人，文就是文，不可以放在一起进行对照的。力科同志属于前一类，人品和文品是一致的，那就是“清水出芙蓉、天然去雕饰”的质朴无华。质朴里隐含浓浓的真情，无华中透出深远的意蕴，表现在文字上则是简洁凝重，生动感人。写于50多年前的《反“扫荡”亲历记》、《拥军节》、《民兵英雄臧西山》，因形势严峻，战火频仍，篇幅均短小，却如同一幅幅逼真的速写，至今读起来还栩栩如生，鲜明如画。六十年代《援越抗美期间访越日记》，是跟随我军以“地质勘察团”名义进行的当时不为外界所知的访问，虽是行色匆匆中的日记，但对越南山水风物的描绘，对中越两国军民友谊的状写，对争取国家、民族独立的正义斗争的歌赞，都情满青山，意溢大海。《战地记者的足迹》一文，回忆了他跟随华东野战军第3纵队参加解放战争的全过程。作者写此文时已经离休，时间充裕，凭他掌握的第一手材料和深厚写作修养，是可以从容着笔，汪洋恣肆，尽情渲染以至着力张扬的，但他仍是极为节俭地如实叙述，字里行间浸透了对普通官兵和人民群众的深情，绝少说到自己。《重返淮海战场记实》也是如此。对于那样一次重大的战役，对于那么广阔的战场，特别又是自己亲身经历的，几十年后重访，同样可以思接云天，笔连沧海，还可以理直气壮地自我夸耀，可他没有这样做。不是不能，而是不为。不能是无奈，不为则是境界。所以我们读到的只有当年的雄伟壮烈，今日的深沉怀念，仿佛置身风吼雷鸣的年月，聆听历史前进的急匆脚步，看到时代飞跃的忙碌身影。

每个人都生活在一定的时代，既享受时代给予的恩惠，也

受到时代设定的局限,谁也不能逾越。无论什么人,只要认真地、实实在在地为时代做点什么,那怕极微薄,也可以感到欣慰,更无须叹息抱憾。我猜想,力科同志所以在他 80 岁高龄时出版他的严格精选的《我亲历过什么》一书,大概也有这样的寄寓吧。对他个人,这是难以忘怀的最好纪念;对伟大时代,这是力所能及的难得奉献;而对于像我这样的晚辈,则是一份值得小心珍惜的精神财富。

以上这些,自然说不上是序,只能算作我读了《我亲历过什么》后的一点浮浅体会。想来,老领导尚力科同志是可以谅解的。

2002.2.12

目 录

亲历亲闻 时代侧影 纪 学

抗日战争的烽火

反“扫荡”亲历记	3
拥军节	13
民兵英雄臧西山	17
一切为了前线	24

解放战争的硝烟

战地记者的足迹	33
---------------	----

秘密的异国之行

援越抗美期间访越日记	205
------------------	-----

难以忘怀的人事

人民英雄纪念碑工地散记	265
包兰线上的钢铁战士	272
在那狂热的岁月里	278
重返淮海战场记实	290
他牺牲在胜利的前夜	306
满目青山夕照明	319
大黄山游记	324
后 记	338

抗日战争的烽火

反“扫荡”亲历记

“烈火燃烧在沂蒙山上，愤怒充满了人民的胸膛，鬼子们各路进攻来扫荡，杀人、放火、奸淫又抢掠。山川震惊，林木动荡。到处是救国的热忱，到处是抗日的武装。……向鬼子们来一个反扫荡”。这首《反扫荡》的歌曲，正是 1941 年山东的日本侵略军大举“扫荡”时，沂蒙山区抗日根据地的真实写照。

沂蒙山区是山东省各抗日根据地的核心，也是省的党、政、军领导机关的所在地。徐向前、朱瑞、罗荣桓、肖华等高级将领！曾先后进入沂蒙山区进一步加强领导，充分发动群众，武装群众，建立革命政权，巩固和扩大了抗日根据地，军民的抗日斗争如火如荼，给侵略者以极大的威胁。就在这年秋天，趁地净场光之际，日军集中了 5 万兵力和大批伪军压进沂蒙山区，对八路军主力采取铁壁合围的战术，对根据地人民实施烧光、杀光、抢光的无比残酷的“三光政策”，使沂蒙山区根据

地受到极大的摧残。

紧 急 疏 散

那时候,我还是个刚满 19 岁的文化兵。从这年夏天开始,我由太山区调入滨海区一所干部学校学习。结业后尚未分配工作(原在鲁南抗日总动员委员会太山区一分会任《动力周报》编辑),就随校本部向沂蒙山区转移。一路上行色匆匆。到了沂河东岸,突然停止前进。看样子周围的敌情一定有什么变化。果然在半夜三更接到上级的紧急通知,大意是:连日来,敌人在我沂蒙山区周围不断增兵。日军华北方面军第 12 军司令土桥一次中将,亲率 3 个师团、3 个混成旅团各一部,外加伪军共 5 万余人,将对沂蒙山区实施大规模的“扫荡”,企图一举消灭我山东地区党政军领导机关和八路军主力,摧毁沂蒙抗日根据地。为此,党政军民必须紧急动员起来,坚决进行反“扫荡”斗争。部分机关、学校和文化单位的干部,应立即疏散、隐蔽在群众基础好的地方,以减少不必要的损失。像我们这些非武装人员自然在疏散之列。

因情况紧急,事不宜迟。决定疏散的同志,天不亮就各奔东西。我和同在干校学习、比我大一两岁、喜爱京剧清唱的张鼎周同志一起来到坐落在沂(河)东平原上的一个普通的村庄,名叫太阳岗。幸喜这一带各级抗日民主政权已普遍建立;工、农、青、妇、民兵等抗日群众团体也如雨后春笋般地发展起来。我们进村时,村公所已接到通知。村干部随即带我们到村北头的一户老乡家里。男主人是一个 50 岁出头的农民,黑红的脸膛,敦壮的个子,朴实而和善(可惜忘记他的名字了)。