

孫犁文集

(补订版)



天津出版传媒集团
百花文艺出版社

蘇軾文集

卷之四

蘇軾文集

蘇軾文集

孫犁文集

(补订版)

4 诗歌戏曲

天津出版传媒集团
百花文艺出版社

目 录

第五卷 诗歌

冀中抗战学院校歌/ 3

我决定了/ 4

儿童团长/ 7

梨花湾的故事/ 15

白洋淀之曲/ 27

春耕曲/ 44

大小麦粒/ 48

山海关红绫歌/ 58

小站国旗歌/ 66

寄抗日时期一战友/ 73

海鸥/ 75

燕雀篇/ 79

猴戏/ 83

——童年纪事

蝗虫篇/ 90
——童年纪事
吊彭加木/ 96
柳絮篇/ 101
一朵小花/ 107
窗口/ 110
印象/ 118
灵魂的拯救/ 123
希望/ 130
——七十自寿
眼睛/ 135
老树/ 137
作家之死/ 140
童年/ 143
海边/ 147
天使/ 151

访陈乔/ 155
题陈毅同志诗册/ 156
题照/ 157
海葵赋/ 159
无题/ 161
甲虫/ 162

第六卷 戏曲

顿足(独幕剧)/ 167

比武从军(梆子戏或二簧)/ 171

莲花淀/ 189

“七七”画十景/ 207

民兵参战平汉线/ 211

翻身十二唱并后记/ 224

第五卷

诗 歌

冀中抗战学院校歌

同学们，
莫忘记那火热的战场就在前方。
我们的弟兄们，正和敌人拼，奋勇不顾身。
记起那，大好的河山，被敌人强占，
烧毁的房屋，荒芜的田园；
记起那，曾被鞭打的双肩，曾被汗污的衣衫。
前方在战斗，家乡在期望，
我们要加紧学习，努力锻炼，
把刀枪擦亮，叫智慧放光。
我们要在烈火里成长，
要掀起复仇的巨浪！
我们要在烈火里成长，
要掀起复仇的巨浪！

1938年8月

我决定了

一

离开了家，
离开了家乡的一切。

二

母亲的眼泪，
妻的怨语，
小孩的哭闹。
我解脱了，
死了一般的解脱。

三

都市的烟，
都市的尘土，

都市的丑恶，
都市内的热力，
掠过我的眼；
肥美的大腿，
骷髅似的脸面。

四

世界是对称的，
我想。

五

一部分的人，
正在输血，
给那一部分的人。

六

一切，
都由量的变化，
进到质的变化。

七

多量的血，

形成了少数的健康美。
多量的泪，
换来了一两个浅笑。

八

在这里，
我多知道了些，
比在家里。
我决定了，
就这样流浪下去。

载天津《大公报》1934年4月26日，署名芸夫

儿童团长

白杨的叶子黄了。

柿子黄了。

天空，

到了傍晚，

接近山头、

接近树林的地方，

也染黄了。

百花湾的儿童团团长——

小金子，一个十三岁的孩子，

从山根里的茅房里走出来，

站在村口，

转一下眼，

唉咳一声，

像大将从戏台的“出将”门走出来一样。

小金子，

不是装神气，

他是想起了工作。
“工作”，
对于他是这样严重。
于是就要——
转一下眼，
唉咳一声了。

他向东走去，
走到小拐五的家里去。
他向门里喊：
“小拐五！
今天该你站岗，
吃过晚饭就去，
在梨花沟山头上。”
里面回答了：
“小金子呵，
小拐五的腿脚蹩扭呵，
要走那么远山道。”
是小拐五的妈说话。

“三大妈呵，
要不是他的脚蹩扭，
像他这么大，
早该提出去，
抬架伤兵了！”

小金子要走了。
他要去找老头队交涉：
小拐五送信不行，
老头队要派一个能干些的，
配合一下呢！

可是他走了几步，
又回来站在门口：
“三大妈呵！
天气冷了，
在夜里更不行。
叫小拐五带些衣裳呵！”
说完了，
他才走向南坡去。

夜半了，
山风呼啸着。
天空，
没有星星没有月，
只有闪电。
在东面山顶，
响来了一声雷。

小金子，
又从那山根下的尖顶茅房里走出来，
头上罩着那祖传的大草帽，

卷起了裤管，
赤着双小脚。

他开始爬上山道。
他要去查一查岗哨。
“在雨天，
小拐五，
会溜走吧？
而且，
把他滑到山涧里去，
那才糟糕！”

他走上半山腰。
寒风吹来，
他打了一个寒战；
他把草帽拉紧，
不叫它翻落了，
他吹了一声口哨。
他翻过一个大山头，
他走到那个顶深顶阴暗的山沟。
在白天，
他在这里常看见绿蛇。
老人传说：
这沟里惯出妖精。

他又用力，

拉一拉草帽，
再吹一声口哨，
他心里有些跳。
又是一个闪，
照见，
沟里有许多黑影；
又是一声雷，
好像要把沟里的妖精击碎。

小金子，
闭上一会儿眼，
身上紧接着来了几阵寒战。
但是一个想念，
像一条火绳，
闪耀在他眼前，
“我是在抗日呵！”

“我是在抗日呵！”
小金子，
握住了降妖精的法器。
“怕什么鬼呢？
你怕日本鬼么？”
他自己和自己，
小声开着玩笑，
前进了。