

數位傳播 與 資訊文化

黃葳威 ◎著

Information Culture and Digital Communication

- 
- 王石番博士 (佛光大學社會科學院院長)
吳思華博士 (國立政治大學校長)
高安邦博士 (開南大學校長)
陳雪華博士 (國立台灣大學圖書資訊系教授兼圖書館館長)
馮 燕博士 (國立台灣大學社工系教授兼學務長, 兒福聯盟董事長)
羅文輝博士 (國立政治大學新聞系教授, 傳播學院前院長)
劉炯朗博士 (中央研究院院士)
謝宏忠博士 (台灣愛鄰社區服務協會理事長)

強力推薦

新聞

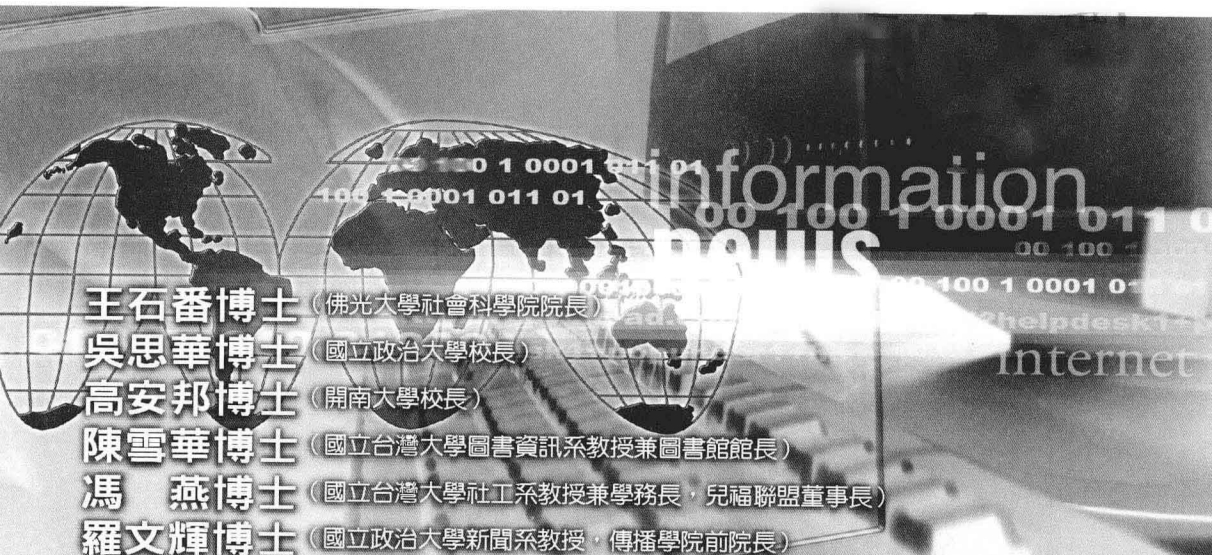


傳播

數位傳播 與 資訊文化

黃葳威 ◎著

Information Culture and Digital Communication



王石番博士 (佛光大學社會科學院院長)
吳思華博士 (國立政治大學校長)
高安邦博士 (開南大學校長)
陳雪華博士 (國立台灣大學圖書資訊系教授兼圖書館館長)
馮 燕博士 (國立台灣大學社工系教授兼學務長, 兒福聯盟董事長)
羅文輝博士 (國立政治大學新聞系教授, 傳播學院前院長)
劉炯朗博士 (中央研究院院士)
謝宏忠博士 (台灣愛鄰社區服務協會理事長)

強力推薦

數位傳播與資訊文化

作 者／黃葳威

出 版 者／威仕曼文化事業股份有限公司

發 行 人／葉忠賢

總 編 輯／閻富萍

執行編輯／胡珣珮

地 址／台北縣深坑鄉北深路三段 260 號 8 樓

電 話／(02)8662-6826

傳 真／(02)2664-7633

網 址／<http://www.ycrc.com.tw>

E-mail / service@ycrc.com.tw

印 刷／鼎易印刷事業股份有限公司

I S B N / 978-986-84317-2-0

初版一刷／2008 年 11 月

定 價／新台幣 450 元

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換



吳序

當「創新與創造力」被視為提升全民素質與國家競爭力的關鍵因素，如何密切結合國內教學、學術相關研究成果，是我這幾年一直關注的方向。

網際網路問世以來，迅速成為全球網友創作分享、展現創造力的空間。

政大「創新與創造研究中心」(Center for Creativity and Innovation Studies)於2003年8月成立，中心結合跨校教授學者，其中包含政大商學、教育、傳播等領域，共同推展多項創造力及創意研究計畫，如何善用科技激發學生們更多的創意，是大家常討論的話題。

誠如本書作者所言，數位網路是二十世紀末最重要的科技發展，其衝擊了人類文明，促使在地資訊加速進行全球性的流動，人們每天可不斷地接收從世界各地傳送出來的資訊。

數位網路的普及，象徵知識經濟時代的到來，網際網路開啓了一個溝通、貿易以及娛樂的新紀元，同時形成資訊社會經濟起伏的工具，對各階層的影響無遠弗屆。如何協助e世代善用網路的創新特色，顯然有助於全球化的正向循環。

政大創新與創造力研究群自2000年應教育部之邀，加入研擬「創造力教育白皮書」，藉此開啓更多跨領域之合作，其中之一為廣納跨領域的研究資料庫。黃葳威教授與教育部和新聞局合作的「媒體探險家」教學網站，初期便是創新與創造研究中心合作的

資料庫之一。

巧合的是，創新與創造力研究群設於政大公企中心的研究室，正好與黃教授致力社區資訊科技倫理的「數位文化行動研究室」（Action Research for Minor and Mainstream），比鄰而居。

據我了解，數位文化行動研究室與愛鄰協會白絲帶工作站（Cyber Angel's Pick, CAP），長期與公部門、第三部門進行產學合作，將青少兒數位安全議題，進行研究分析，並且透過校園劇本徵選，再拍攝為網路安全教育文化影片。陸續已經完成關注線上遊戲成癮的「鞋子不見了」、探討網路交友陷阱的「看不見的時候」，今年則推出網路霸凌為主題的「薔薇騎士」。

一如政大數位文化行動研究室的名稱，黃葳威教授除在校內教授「數位傳播專題」、「數位傳播與文化」、「社區服務實踐」等課程，同時擔任學務處「主流傳播社」、「光種子社」社團指導老師，整合研究與資訊科技倫理教學，並應用於社會服務，以近年積極推動「兒童少年福利法」修法及網路分級制度為例，的確是名副其實的社區行動研究。

過去我擔任政大商學院院長期間，曾協助經濟部進行「國家創新系統」研究，探求創新國家所需具備之條件；當時黃教授兼任廣播電視系主任兼所長，進行教育部國家型卓越整合計畫「優質世界公民通識教育」四年期計畫，爾後開設跨校同步遠距通識課程「數位傳播與文化」，這是目前政大與外校合作的主要同步遠距課程，也是校園課程的創新展現。

在一次與教師群的下午茶敘，黃教授曾問我對於「大學教授」的定位，我回答除了適才適任外，教授的本職是著書立說。她事後表示相當同意我的看法。接任校長以來，黃教授兼任傳播學院



羅序

電腦網路與數位科技的發展改變資訊的蒐集方式與傳遞管道，帶動整個媒體生態的改變，不僅對媒體運作與常規產生衝擊，也影響人類文明與日常生活。

儘管電腦網路與數位科技已經深入每一個家庭，對一般民衆產生重大影響，但學者出版的相關學術著作仍然有限，針對電腦網路與數位科技影響撰寫的專書更是極爲有限。本書是少數認真探討電腦網路與數位科技影響的傳播學術專書。

黃葳威教授曾任國立政治大學廣播電視學系主任，並擔任過政大之聲實習廣播電台台長。她除了精通傳播相關理論外，更熟悉網路與數位媒體的發展。最近幾年，黃教授有計畫地針對電腦網路與數位科技的發展與社會影響進行系列研究，這本書可說是黃教授最近幾年的研究結晶。

本書除了分析電腦網路與數位科技對民衆的衝擊外，也探討網路與數位科技對家庭傳播網絡、親子關係與跨文化適應的影響。此外，本書也針對數位電視與數位廣播的問題與未來發展進行分析，並提出策略建議。

爲了撰寫這本書，黃葳威教授除了蒐集整理國內外的相關研究文獻外，更採用問卷調查及深度訪談等方法，針對每一項主題進行深入的研究。因此，本書堪稱台灣地區近年來針對電腦網路與數位科技發展與影響所撰寫的最完整著作。

由於擔任過記者工作，經歷過截稿時間的磨練，黃葳威教授

有一枝快筆。在撰寫本書前，她已經出版了五本書，這些學術著作充分顯示黃教授的認真與專注。在《數位傳播與資訊文化》出版前有幸先期拜讀，並為本書撰序，除了深感榮幸外，也在此向作者表達欽佩之意。

國立政治大學教授

羅文輝

2008年9月11日



自序

人生有許多際遇，回頭拼湊起來，過往的經驗，都像是一塊塊拼圖與線索，一步步拼出當下的圖案。

高中時期由來台訪問的一位美國友人口中，首次風聞德州大學奧斯汀校區。趕碩士論文期間，鄭貞銘教授、王石番教授、羅文輝教授時時鼓勵與啟發，加上和同儕欽慕甫回台任教的鍾蔚文教授的風采。沒想到，新聞研究所畢業、從事記者工作之餘，竟然順利申請前往德大奧斯汀的廣播電視電影研究所深造。

負笈奧斯汀年餘，和其他華人留學生閒聊時，得知政治大學新聞系升格為傳播學院，增設了廣播電視系，心中自然對這個學系十分嚮往，回國後，幸運從輔仁大學大眾傳播所，通過政大傳院的三級三審，來到廣電系任教。

接任廣電系所行政的同時，在一次參與評審電視金鐘獎的機會，結識兼任兒童福利聯盟董事長的台大教授馮燕（當時是執行長），我欣賞和羨慕一位大學教授可以理論與實務整合，學以致用。隔了兩年，我便開始投入白絲帶工作站的志工行列。

2004年我正好休研究假，一位教育部電算中心的承辦人員，提醒我應該要建立台灣青少兒使用媒體的變遷資料庫。於是有了「數位文化行動研究室」，展開了長達十五年的「數位世代長期觀察」研究計畫，今年邁向第五年。

兩年前的秋天午後，政大吳思華校長與幾位老師下午茶敘，校長談到大學教授的定位之一，便是著書立說，這場下午茶，令

我印象深刻。

參與白絲帶工作站的志工行列，嘗試整合教學研究與社區服務，轉化為進入社區校園與家庭的行動研究方案。因應數位時代的出現，身為廣電系教職員的一員，我不斷學習從數位化的前瞻角度，觀看數位廣播、數位電視、網路、手機，對青少兒成長的影響。

2006年年底，聯合國第一屆「網路治理論壇」在希臘雅典舉辦，我代表台灣第三部門參與聯合國這項盛會，與已開發國家、開發中國家及未開發國家的產、官、學代表，共同關心數位網路對全球化的衝擊。

資訊社會成員對於數位傳播發展的認知，可反映資訊社會發展的成熟與否：究竟是電子公民？或數位遊民？

近五年，從高安邦教授邀請我在社會科學院在職碩士專班開設「數位傳播專題」以來，陸續也由「數位傳播與文化」、「資訊傳播系統使用者分析」、「數位傳播與文化專題」、「跨文化傳播專題」課程，和同學的互動，得以持續關注數位網路平台的新興現象與議題，謝謝高安邦教授與柳紹鈞秘書的支持，以及一些年輕的e世代伙伴，讓我有教學相長的收穫。

《數位傳播與資訊文化》一書集結過去八年來，我從一個大學的教學研究殿堂，進入社區青少兒的生活圈，在這些年輕的伙伴身上，學習、檢視自己及互相成長。全書共計十章，分別從社會化、訊息策略兩部分，分述數位網路、數位廣播電視在台灣的發展，與資訊社會成員的認知及數位文化素養。

第二章至第五章的社會化篇，先後關注自我意像、性別互動與態度型塑、家庭溝通、價值觀形成、跨文化接觸及網路安全素



養等面向，分析數位網路對資訊社會成員的影響。

第二篇訊息策略篇涵蓋第六章至第十章，由傳播媒體扮演現代人社會化一環的觀點來看，呈現一般民衆使用媒體與電子化政府的現況，同時了解民衆對電子化政府透過互動電視服務到家的需求。

隨著網路廣播與網路電視、數位多媒體廣播和數位電視的啓用，如何掌握閱聽衆方向，加強傳播媒體與閱聽人的互動，並隨時修正廣播電視節目管理策略，是進入二十一世紀的重大革新與挑戰。

今年三月春假，傳播學院鍾蔚文院長提出傳播學院「數位方圓」的建城計畫，經由整合實驗中心關尚仁主任的運籌帷幄，因身兼政大之聲實習電台台長，有幸搭配參與建城的藍圖。

《舊約聖經·尼希米記》，記載尼希米重建耶路撒冷倒塌城牆的見證。本書完稿付梓前，幸運獲得第五屆企業倫理教師獎，代表政大成為校園資訊科技倫理教師，這似乎肯定筆者投入白絲帶工作站關懷青少兒資訊科技倫理的社會參與。

本書的完成，特別感謝台灣愛鄰社區服務協會的伙伴、家人一路以來的互相扶持，周康容小姐的校對，威仕曼出版團隊與閻富萍總編輯的悉心編排校稿。誠心期盼每一位在校園工作的伙伴，都能找到個人社群關懷網所在的迦南美地。

白絲帶工作站召集人

黃葳威 於政大傳院

2008年強颱辛樂克來襲的中秋

國家圖書館出版品預行編目資料

數位傳播與資訊文化 = Information culture
and digital communication / 黃葳威著. --
初版. -- 臺北縣深坑鄉：威仕曼文化，
2008.11

面：公分（新聞傳播叢書；4）

ISBN 978-986-84317-2-0（平裝）

1.大眾傳播 2.數位傳播 3.資訊傳播 4.文化
傳播

541.83

97018334



目 錄

吳 序 i

羅 序 v

自 序 vii

第一章 數位傳播與資訊文化 1

壹、電子聖嬰現象 2

貳、電子公民崛起 7

參、廣播電視數位化 12

肆、數位文化素養 20

伍、本書結構 27

第一篇 社會化篇 31

第二章 數位傳播與自我意象 33

壹、前言 34

貳、特質理論與自我意象 39

參、自我意象的建立 44

肆、自我意象形構的元素 49

伍、數位消費與自我意象 53

陸、結論與討論 64

問題與討論 67

附錄 68

第三章 數位傳播與兒童兩性態度形塑 69

- 壹、前言 70
- 貳、青少兒與媒體涵化效果 72
- 參、青少兒兩性態度形塑 84
- 肆、結論與討論 100
- 伍、實證研究設計 106
- 問題與討論 110

第四章 數位傳播與家庭關係 111

- 壹、前言 112
- 貳、家庭傳播形態 114
- 參、凝聚力與適應力 119
- 肆、家庭傳播網絡 123
- 伍、華人移民家庭傳播網絡 126
- 陸、結論、討論與建議 134
- 問題與討論 137

第五章 數位傳播與網路安全素養 139

- 壹、前言 140
- 貳、資訊素養與網路安全 142
- 參、網路分級發展 148
- 肆、實證研究設計 157
- 伍、媒體使用與網路安全 160
- 陸、網路安全素養與網路分級 171
- 柒、結論與討論 181
- 問題與討論 189



第二篇 訊息策略篇 191

第六章 數位傳播與公共資訊 193

- 壹、前言 194
- 貳、公共服務的定位 196
- 參、閱聽人的滿意度 208
- 肆、數位電視公共資訊需求 212
- 伍、數位電視與電子化政府 221
- 陸、結語 226
- 問題與討論 227

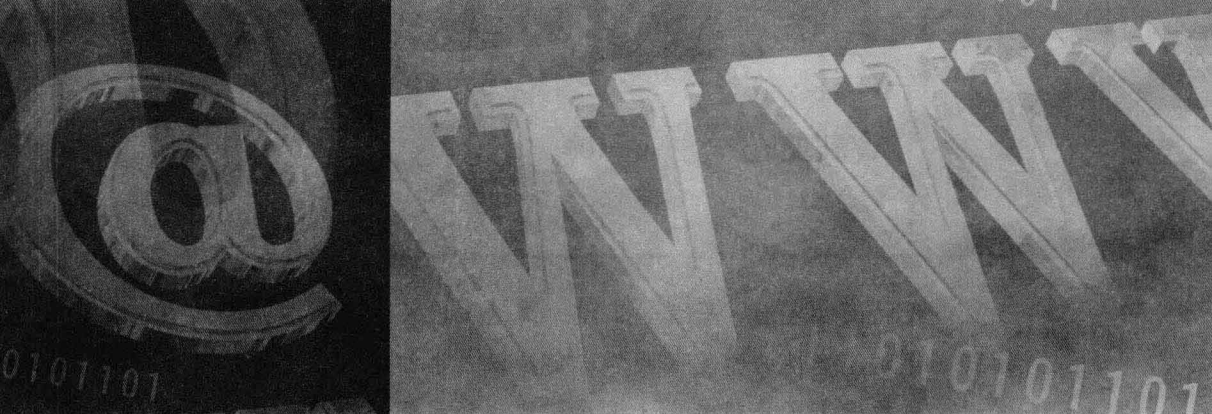
第七章 數位互動節目接收分析 229

- 壹、前言 230
- 貳、數位媒體變革與知識經濟 233
- 參、互動節目內容與工程科技 237
- 肆、互動節目特色與收視形態 241
- 伍、互動單元設計與影像呈現 245
- 陸、結論與討論 250
- 問題與討論 254

第八章 數位傳播與執行模式 255

- 壹、前言 256
- 貳、傳播與回饋 258
- 參、實證研究設計 270
- 肆、政策執行面 275

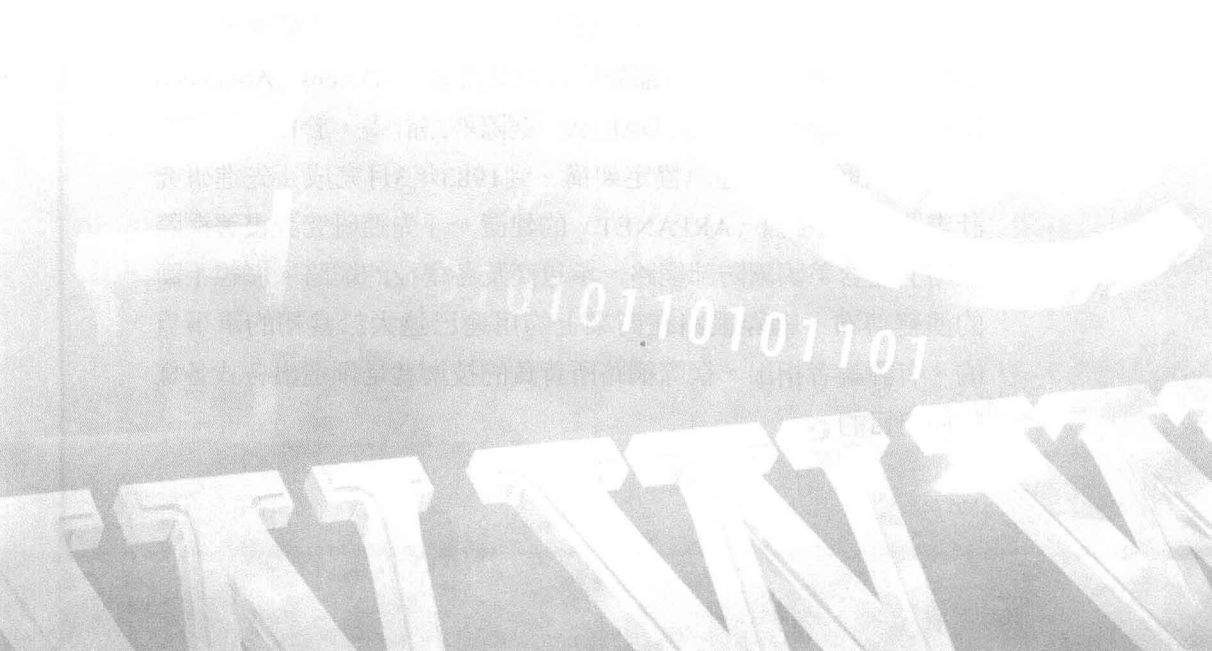
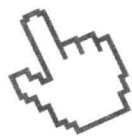
	伍、民間需求面	280
	陸、數位廣播傳播執行模式	285
	問題與討論	289
第九章	數位時代宗教傳播策略	291
	壹、前言	292
	貳、疑慮消除理論與策略	294
	參、實證研究設計	297
	肆、佛教傳播方式	300
	伍、基督教傳播方式	310
	陸、結論與討論	322
	問題與討論	328
第十章	數位時代族群媒體文化行銷：以客語電台為例	329
	壹、前言	332
	貳、文化資源與文化行銷	333
	參、實證研究設計	335
	肆、客語廣播文化行銷	337
	伍、結論、討論與建議	346
	參考書目	351



第一章

數位傳播與資訊文化

Chapter 1



——聯合國前秘書長卡菲·安南 (Kofi Annan)

