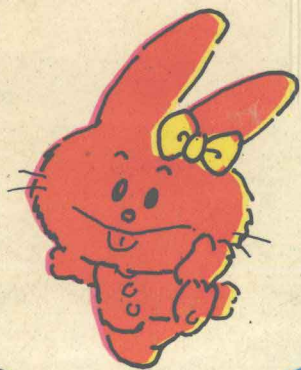


最新小学生作文文库

高玉亮 主编

状物作文选

言小一 编著



广西师范大学出版社

学 生 作 文 丛 书
最新小学生作文文库

高玉亮 主编

状 物 作 文 选

言小一 编著

广西师范大学出版社

1993年2月

(桂)新登字04号

学生作文丛书·最新小学生作文文库

状物作文选

言小一 编著

责任编辑：陶 征

封面设计：潘顺祺

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

*

开本：787×1092

1/32

印张：4

字数：85.5 千字

1993年6月第一版

1994年5月第三次印刷

印数：50,001—80,000 册

ISBN 7—5633—1573—X/G · 1259

定价：2.40 元

序

摆在我们面前的这套《最新小学生作文文库》是由高玉亮同志主编的。

玉亮同志邀我为这套《文库》作序，虽然我已离休多年，但繁忙的社会活动把每天的时间挤得满满的，尽管如此，我还是愉快地应承下来了。这不仅出于对他的信任，感到盛情难却，同时也是因为多为孩子们办些好事、办些实事，这是我们共同的心愿。

实事求是地讲，因为时间的关系，我不可能翻阅全部书稿，但听了玉亮同志的讲述后，我已经意识到，它不仅是一套具有指导意义和实用价值的书，而且是具有鲜明特色的好书。尽管目前的图书市场上，各种有关小学生作文的书刊多得不得了，但我仍然相信，这套《文库》是会受到广大读者，尤其是小学生的欢迎和喜爱的。因为这套《最新小学生作文文库》有以下几个特点：

一、入选习作的形式多样。这套《文库》共有10个分册，它们分别是：《写景作文选》、《状物作文选》、《写人作文选》、《记事作文选》、《想象作文选》、《日记和书信作文选》、《考场作文选》、《获奖作文选》、《读后感作文选》和《看图作文选》。这就几乎囊括了当前小学中、高年级作文教学中的各种文体训练的内容，因此具有一定的示范性，可以配合课堂作文教

学，作为各类文体的范文供师生阅读参考。

二、入选习作的内容新颖。这套《文库》所精选的都是近一二年内，发表于全国各地书籍报刊中优秀的小学生作文，因此，称它为“最新”是名副其实的；当前，在改革开放经济大潮的冲击下，各种新思想、新观念、新气象，也必然会在孩子们的笔下有所表达。读着这些新的习作，仿佛有一股清新的春风迎面扑来，令人心驰神往。

三、入选习作的作者遍布全国。编著者们立足北京，放眼全国，从喧闹的城镇到偏远的乡村，从经济繁荣的东海之滨到干旱少雨的西北内陆，几乎所有的省区（包括港、台）都有小学生的佳作入选。因此，可以说，这套《文库》集中展示了近年来各地小学语文教学改革所取得的丰硕成果。

四、入选习作的年级跨度较大。按照现行小学语文教学大纲的要求，从三年级开设作文课。这套《文库》入选的习作，为适合小学三至六年级学生阅读、学习，中、高各年级段都有优秀习作入选。这样，不同年级的小读者都可以从中找到自己同龄人的习作，学有榜样，读起来会感到更亲切，更易于理解和接受。

五、编著队伍能力较强。经高玉亮同志亲手组建的这套《文库》的编著队伍的成员，都是一些有实际教学经验，长年从事小学语文教学和《读写知识》编辑工作的同志，其中还有专职的小学语文教研员，因此，这套《文库》无论是对小学生优秀习作的评选、鉴赏，还是编著者的写作能力，都可以说是高水平、高档次的，因而保证了这套《文库》的质量高、可读性强。

六、评语自成系列。这一点可以说是有别于其他小学生

作文书刊的最显著的特点。每篇学生习作的后面，都由编著者写了一篇带标题的评语，并且各本书的评语自成系列，也就是说，如果把所有的学生习作都撤去，那么这些评语也可以成为指导小学生怎样写好某类作文的连续篇章，这正是这套《文库》的价值所在。同时这也说明，所有的编著者为此花费了不少心血，动了一番脑筋。

作为在教育战线上奋斗了几十年的一名老兵，我现在人虽已“退役”了，心却始终惦记着祖国的下一代。因为人的生命毕竟是有限的，但人类的教育事业却是永恒的，需要一代又一代的教育工作者为之不懈地努力奋斗、无私奉献，才会使我们的事业后继有人、兴旺发达。从这个意义上来说，我希望能有更多的从事教学、科研的教师以及报刊编辑同志拿起笔，多为孩子们编写一些有益的语文课外读物。如果全国所有小学生的语言表达能力都能如这套《文库》的小作者这样，我是会感到十分欣慰的。

以上的文字即是我想说的几段心里话，是为序。

韩作黎

1993年2月

（韩作黎同志系著名作家，国家教委关心下一代工作委员会副主任、中国教育学会副会长。）

目 录

青蛙吃虫·····	浙江 童 悦(1)
要有浓厚的观察兴趣·····	(1)
鸡吃食·····	河北 许小梅(3)
要有目的有重点地进行观察·····	(4)
熊 猫·····	四川 寄薇薇(5)
要反复多次地进行观察·····	(6)
蚂蚁和蜘蛛是怎样“走”的? ·····	湖北 段 青(7)
只要认真观察,就会有新的收获·····	(8)
水仙花·····	陕西 胡 宇(9)
留心观察,深入思考·····	(10)
登长城·····	河北 秦 晖(11)
随着观察角度的变换来具体描述事物·····	(12)
小乌龟·····	山东 金 岚(13)
细致入微的描写,来自仔细的观察·····	(14)
我爱沙枣·····	宁夏 刘小红(15)
细致观察,抓住特点·····	(16)
“白袍将军”和“假母鸡” ·····	河北 刘金虹(17)
只有看得细致,才能写得具体·····	(19)
日 出·····	广东 黄河流(20)
以时间为序来写景状物·····	(21)

- 观落日……………湖南 张 晖(22)
- 抓住时间的推移、景致的变化来写……………(23)
- 美丽的喷水池……………河北 赵晓红(24)
- 按顺序进行细致的描写……………(25)
- 钧瓷双龙活环瓶……………河南 苗尉莉(26)
- 按照先整体后部分的方法进行具体描写……………(27)
- 美丽的大兴安岭……………黑龙江 白 帆(28)
- 可以用“总、分、总”的方式来状物……………(29)
- 观盆景……………河南 钟芳芳(30)
- 按顺序有重点地进行叙述描写……………(31)
- 威武的小狮子……………上海 梁志贤(32)
- 抓住事物的特征,融进自己的情感……………(33)
- 我的大龙虾……………浙江 陈甜甜(34)
- 寄情于具体的描写之中……………(36)
- 我爱“小白”……………山西 白 晋(37)
- 要具体地写出对“物”的喜爱之情……………(38)
- 故乡的冬天……………上海 田 勇(40)
- 在美好的回忆中表达自己的真情……………(42)
- 果 园……………河北 安 敬(43)
- 真情来源于对事物的具体描述……………(44)
- 我爱故乡的人参……………吉林 勇洪彬(45)
- 通过层层深入的描述来表达自己的情感……………(46)
- 黑龙潭小游……………北京 周 欣(47)
- 用通顺、优美的语言来表情达意……………(49)
- 校园春色……………山东 周 义(50)
- 运用比喻和拟人的写法来表情达意……………(51)

皂荚树·····	湖北 王晓玲	(52)
要把眼中之景和心中之情融合起来·····(53)		
可爱的家乡——洛阳·····	河南 方鸿雁	(55)
抓住四季的特点，表达自己的真情·····(56)		
小麻雀·····	天津 肖 乐	(57)
要具体地写出“我”是怎样爱的·····(59)		
我喜欢夜来香·····	北京 王石磊	(60)
以感情为线索精心组织材料·····(61)		
我爱小花猫·····	宁夏 唐 宁	(62)
从自己独有的生活中去选材·····(64)		
小豚鼠·····	湖南 郑 顺	(65)
要写自己真正熟悉的事物·····(66)		
游潭柘寺·····	北京 李 冰	(67)
围绕中心选择材料安排材料·····(68)		
我爱我家住屋·····	江苏 黎明泉	(70)
围绕中心有顺序地描写·····(71)		
赏 菊·····	北京 冯伊伊	(73)
围绕中心思想有重点地去写·····(74)		
蜘蛛织网的故事·····	天津 齐 岳	(75)
通过具体的场面描写来表达文章的中心·····(76)		
游蓬莱仙阁·····	山东 葛树坤	(77)
通过对有代表性景物的描写来表达文章 的中心·····(78)		
游峨嵋山·····	湖北 李 敏	(80)
中心明确、重点突出·····(81)		
中国的鸽子树·····	外籍学生	(82)

具体形象 引人入胜·····	(83)
我们家乡的柿子·····河南 钱 冬	(84)
要将“物”的可爱之处具体地写出来·····	(86)
可爱的“阿凡提”·····贵州 徐 楠	(87)
对事物的特点要进行具体的描述·····	(88)
我喜欢崂山的龙泉瀑布·····山东 李津南	(89)
怎样抓住特点把事物写具体·····	(90)
游神话世界九寨沟·····四川 李 咏	(91)
要抓住不同景点的特色来写·····	(93)
银杏树·····江苏 葛 峰	(94)
要有顺序地描述出事物的特点·····	(95)
三只小瓷象·····辽宁 许 辉	(97)
写同样的事物要有不同的侧重点·····	(98)
我的十八罗汉·····陕西 周小行	(99)
写多件物品要“以点带面”“点面 结合”·····	(100)
我爱故乡的桂圆·····江苏 郑 蓓	(102)
有详有略,重点突出·····	(103)
观猴记·····广州 曾 峻	(104)
该详写处一定要详写·····	(105)
冰 灯·····黑龙江 赵 静	(107)
略写全貌,详写局部·····	(108)
我爱花城·····广东 黄榆榆	(109)
叙述有条理,取材有详略·····	(110)
我爱富饶的故乡——小兴安岭林区·····内蒙 齐 兵	(111)
条理清楚,重点突出·····	(112)

盆 景	江苏 蔡 潏(113)
合理的想象要以具体的描写为基础	(114)
八月菊	贵州 龙 海(115)
合理的想象，有利于真情的表达	(116)

青蛙吃虫

浙江 童悦

我家住在义和新村，前面有一个水坑，周围长满了庄稼和一些野草。每到夏天，青蛙就在坑边安家，这样它们便成了我的“邻居”。

我常常去坑边看青蛙，特别爱看它们吃虫的情景。

一天，吃过晚饭，我又去坑边瞧青蛙捉蚊子吃。一只青蛙悄悄地趴在一个小土坑里，它后腿跪在地上，前腿支撑着，张着嘴巴仰着脸，等着蚊子来送死。这时，一只蚊子嗡嗡地飞过来，只见青蛙的身子猛地向上一蹿，舌头一翻，接着又稳稳地落在小土坑边。那只蚊子呢？早已进了青蛙肚里。听农民伯伯说，一只青蛙一年可以吃掉一万只害虫，它可真称得上是“捉虫能手”啊！

【评点】

要有浓厚的观察兴趣

本文小作者有观察生活的兴趣。如文中写道：“我常常到坑边看青蛙，特别爱看它们吃虫。”

有兴趣，就会仔细去观察，就能把事物写具体。你看小作者在写青蛙捉虫的神态、动作时多具体、形象呀！先是“悄悄地趴”，后腿

“跪”，前腿“支撑”，张着嘴仰着脸；捉蚊时更精采，身子一蹿，舌头一翻，落在……

应该说，像这样具体、形象的描写，是来源于小作者“常常到坑边看青蛙”这一浓厚的兴趣。

鸡 吃 食

河北 许小梅

今天下午，我们四年级两个班的同学静静地坐在院子里，观察鸡吃食。

院子里有两只鸡，一只花的，一只白的。我特别喜欢那只白的，它周身的羽毛洁白无瑕，头上的鸡冠血一样红，像是戴着一顶小红帽。它有两只圆溜溜的小眼睛，长在脸的两侧。我想它的视力一定非常敏锐，要不怎么能发现地面上人都看不见食物呢？我看不见它的耳朵，它却能对细微的声音作出及时的反映。它那黄色的小硬嘴，尖尖的，略微带点钩，它还有一双桔黄色的脚，每只脚上有四个叉开的脚趾，三个朝前，一个朝后，尖尖的爪子时常在土地上刨来刨去。

我们刚走进院子时，鸡的胆子很小，东瞧瞧西望望恐怕受到袭击，连一片小树叶落下来，也吓得赶忙往旁边一闪，连连后退。渐渐地，它们熟悉了周围的环境，就变得满不在乎了，在院子里踱来踱去，寻找着自己爱吃的食物，啄一两下就抬头看看，那样子可真有意思。

一个同学扔给它们一只蚂蚱，白鸡迅猛地扑过去一啄，没想到蚂蚱一跳，逃走了，这可激怒了白鸡，它半张开翅膀一蹿，用那只强有力的爪子一按，可怜的小蚂蚱就再也动不了啦。白鸡用尖嘴叼起蚂蚱，来回甩了两下，就吞进了肚里。

白鸡尝到了美味，抖抖身子，脖子四周的羽毛张开竖起，翅膀上下扑扇着，就好像白孔雀开屏一样，好一副胜利者的姿态！

“快看，金鸡独立！”一位同学突然喊起来。我们赶紧顺着他指的方向望去，果然见那只花鸡缩起了一条腿，单腿站着，好像在给我们表演似的。这个动作立即博得了同学们的一阵喝彩声。

鸡真是一种有趣的小动物，我非常喜欢它们。

【评点】

要有目的有重点地进行观察

《鸡吃食》这篇习作，是观察作文。本文的作者是经过有重点有目的的观察后，写了这篇作文，所以习作内容很形象很有趣。

小作者对小鸡的外形做了有目的有重点的观察，毛色——鸡冠——眼睛——耳朵——小硬嘴——脚(脚趾)，接下来又对鸡吃食的步骤做了有目的的观察：开始胆子小——熟悉环境后满不在乎地吃——吃一两下抬头看看，其中的重点是鸡吃蚂蚱：扑——蹿——按——叼——甩——吞。

由于小作者观察时目的明确，而且有重点，所以写出的内容不仅具体，而且充满了生活的情趣。

熊 猫

四川 寄薇薇

熊猫是一种珍贵的动物，很惹人喜爱。它四肢较短，行动缓慢。它全身胖乎乎的，毛茸茸的面孔上嵌着一对乌黑发亮的眼睛，眼睛周围黑黑的，像戴着一副黑色的眼镜，憨态可掬，又十分滑稽。

熊猫喜欢在平坦的地面上悠闲地散步，愉快地玩耍。有时抬头望望人们，有时却低着头，好像在寻找什么，又像是在思索什么。当它高兴时，就在地面上翻筋斗，像一个大皮球在地上滚动。

熊猫睡觉时，也不老实。有时，它用前爪轻轻地拍着肚子；有时，它两腿一蹬，就翻了个身。我还以为它睡醒了，其实它还在睡。它睡醒了就翻身起来，用手揉揉惺忪的眼睛，好奇地望望人们，迈着蹒跚的步子走到栏杆的另一边，坐下来，好像想清醒一下头脑似的。

熊猫吃东西时，常常直着身子盘腿而坐，前爪抓住鲜嫩的竹叶往嘴里送。它爱吃鲜嫩的竹叶、竹茎，还有牛奶和鸡蛋。吃饱了，还得喝口水润润喉咙。它来到水池边，伏下身子，前腿靠着池边，低下头，咕咚咕咚地喝起来。看它那副模样，真使人发笑。

熊猫是世界上的珍稀动物，是动物园中的宠儿，它的一

举一动，给成千上万的游人增添了乐趣。

【评点】

要反复多次地进行观察

小作者对熊猫进行了反复的细致观察，熟悉并掌握了熊猫的外形，活动及生活习性的特点。若小作者只见过一二次熊猫，介绍、描写就不会这么全面准确。

你看：文章开头总写熊猫的外形特点，给人一完美的整体形象。接下去具体写：在平地上散步、翻筋斗；睡觉时拍肚子翻身；如何吃东西喝水。这样清晰、具体的描述，给读者留下了深刻的印象，激发起对国宝——熊猫的喜爱之情。

习作的成功，与小作者反复多次地观察熊猫是有直接关系的。