

我属于黑夜
可我企盼着
有一双星星般明亮的眼睛
我渴望能见到您……太阳
哪怕只让我看上一眼
只看上一眼

绕太阳

解幸东 著

江南大学图书馆



90942884

太湖流域作家群丛书·诗歌卷

RAO TAI YANG

绕太阳

——解幸东 著



江苏文艺出版社

绕太阳

作 者: 解幸东

责任编辑: 章俊弟

出版发行: 江苏文艺出版社(邮政编码: 210009)

经 销: 江苏省新华书店

印 刷 者: 无锡市广新印刷厂

850×1168毫米 1/32 印张10

字数: 200000 1996年4月第一版 2001年3月第一次印刷

印数: 1-1800册

标准书号: ISBN 7-5399-0942-0/I·894

定 价: 18元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

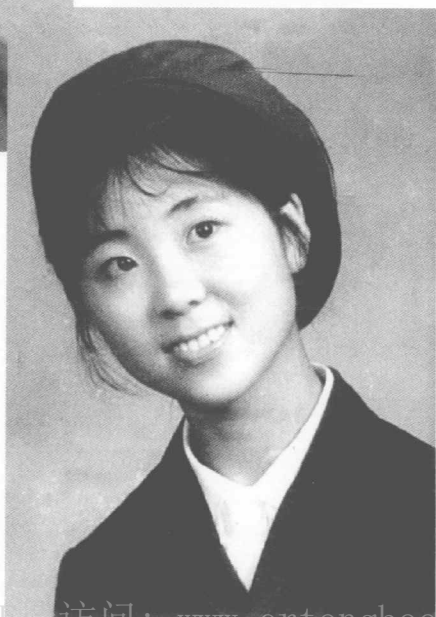


即使在冬季
童年的底片上也总是
写满了阳光……





当绿色
注入血脉的那一刻
我突然
陌生了……自己





蒲公英张开了小伞

追逐着阳光 白云

追逐着星光 浪花

追逐着如歌如幻的明天……



向着明亮的天际
我御风而行
那厚厚云层里
蕴藏着什么呢？





我已非我
生命亦非生命本身
活着
更不需要任何理由



解构生命

我惊讶地发现

当灵魂皈依地心深处

爱依然永恒……



火光飞溅的流星
旋舞轻扬的彩虹
镌刻着我撞击人生的
……音符





沿着生命的轨迹，我向星空划出了自己的弧线，期盼着在瞬间得到永恒……



爱你，以生命的名义

——序解幸东诗文集《绕太阳》

浦学坤

在无锡诗坛上，解幸东，无疑还是一个陌生的名字。大家知道这位五十年代出生的小女孩（她永远是活泼可爱的小女孩），在日常生活中是一位优秀的文艺工作者，一位受人尊敬的舞蹈老师。在她的个人经历中，她获得过广电部和文化部首届全国民间音乐舞蹈比赛特别奖，独舞《绕太阳》获全国盲聋校文艺汇演创作一等奖，第三届全国残疾人文艺会演优秀创作、辅导、演出奖，独舞《蚕花女》获全国企业舞大赛铜奖。散文《三潭的红月》获全国一等奖，诗歌《绕太阳》、《残冬密语》、《奶奶的故事》获全国诗歌征文优秀奖。论文《把娃娃们引入舞蹈的百花园》获得全国论文一等奖、全国群星奖银奖和省五星工程奖。她创作编导的舞蹈《望月》、《蚕女情》、《金童与银鱼》获第六届中国艺术节、太湖艺术节文艺汇演创作、演出等级奖……。而今，就在这波澜不惊的人生舞台上，解幸东以一部厚重的《绕太阳》，向我们展示了她浪漫纯真的精神世界。打开这部《绕太阳》，太阳的光辉落定于尘埃，它注定要与我们相遇。谁来拉开这金色的帷幕呢？噢，是她，是一位在阳光下边歌边舞的诗人。读她的诗，读她的散文，舒缓、浪漫、纯真、幽长，行云流水般掠过你心灵的湖面，让你想起宁静的夜晚、清幽的星空、明澈的山泉和天真烂漫的童趣，让你倾听一种来自灵魂深处的绝响。

美好的诗不是华词丽句的堆积，更不是文字游戏。美好的诗是美好心灵的投射，是一块天然的水晶，她拒绝一切虚假和杂念的掺入。解幸东是透明的，天真的，对生活也是乐观而认真的：

无论生活给予我什么
我都应有勇气笑纳
生活总应是美好的
生活也应是多彩的

(《生活》)

她相信：“珍惜一切美好的过去/每个脚印都藏着一个动人故事/一切都将逝去/一切都将重来”(《背负着明天》)，这些充满生活哲理的诗，都是她生活信条的写照。

以一颗美好的诗心面对世界，生活就在阳光里微笑。无论是晴天还是雨天，心中有太阳，你就会感受到阳光的温暖。解幸东，正是以阳光般的眼光来看世界的。面对坐在轮椅上的绣花女，她吟唱：“朝阳刚刚绽开笑脸的时候/你摄一袭金色飞来……/你亲近太阳/就像太阳抚爱你一样/你驱车疾走/如同驾驭着大地的巨轮飞奔”(《轮椅上的少女》)；面对穿黑衣裙的女孩，她赞叹：“太阳真是个善变的巫师/众目睽睽之下/将黑衣裙的女孩变成了一座/多彩灵动的花园”(《穿黑衣裙的女孩》)；面对年轻的战士，她歌颂：“当噬血的残阳用一双/灵魂的巨手轻轻/揭开远逝的重重幽禁时/才能感受那亘古不变的/风雷之声”(《永生的战士》)；即使面对乞求在街头的女童，她也用同情的心灵咏叹：“明黄色的阳光下/一个小小的影子/飘浮着远去/我的心依旧/好痛好痛”(《在明黄色的阳光下》)。无论她面对的是亲友还是同事、学生或过路人，她都会生发出耐人寻味的生命的感悟。这种于平凡之中见纷繁，微小之中见博大的诗句，在《绕太阳》中洋溢着别样的风韵。

命里注定万物与太阳有缘。人类总是要绕着太阳生存、生活。在解幸东的诗里，“太阳乐得眯了眼”，“太阳哭了/洒落一地晶莹的泪珠”(《太阳雨》)“太阳像个调皮的孩子/在灰堆里翻着筋斗”(《太阳……雨》)“太阳……/头枕着高山/打着哈欠/甜甜地闭上了眼睛”(同上)“太阳变成了一个/冰冷的水晶球”(《因为，我不能够》)

……与太阳作伴的,还有月亮、星星,这在幸东的诗里,都注入了生命的活力。伴随着幸东走向岁月深处的,是她的不老的童心,一首《风筝》活脱脱地舒展了她无拘无束的心境:

云端上的童心 馋红了眼
跳着踢踏舞步从桥上赶来
竟攀援着风筝在天幕上
练起了“柔姿”舞
太阳乐得眯了眼
山风鼓起了腮帮子

.....

从幸东的诗句中,你时时能感受到她充满活力的生活的存在。从她跳跃的诗句中,你还能感受到她运用语言时的极度快乐。最让我耐读的还是她的那首代表作——《绕太阳》。这是她为一位从来未曾看见过太阳的盲女孩写的一首十分感人的诗。她在诗中呼喊:“我属于黑夜/可我企盼着/有一双星星般明亮的眼睛/我渴望能见到您/太阳/哪怕/只让我看上一眼/只看上一眼/只看上/一眼……”她在诗中描述了这个不曾看见过太阳的女孩,竟要绕一个能给世上所有孩子带来温暖的太阳。围绕盲女、哑女,幸东写下了许多可歌可泣、催人泪下的诗文。读了这些诗文,我想,会有更多的人不仅关注自身,关注个体的生命体验,而且会关注更宏大的人类命运。

让心灵震动的还有一首诗:《爱你,以生命的名义》,这是幸东用一颗爱心对多彩生活的倾诉,对生命深沉的阐释。她在诗中写道:

托起那团生命的粉红色
神圣地擎过头顶
令所有的星座黯然失色

不难看出,幸东在寻常的生活中努力开掘旷达、高远而丰盈的

意境。

岁月如水东流,人生步履匆匆。(解幸东背负沉重,如果再轻松些,开放心灵的彩虹,让思想飞跃升腾)她一定会写出更多更亮丽的诗文来。我相信,只要有爱,且以生命的名义,诗意一定会随着新世纪的阳光,无处不在。

2001年1月28日 0:30

(作者系中共无锡市委宣传部副部长、无锡市文联主席,中国作家协会会员、诗人)





爱你，以生命的名义

浦学坤

第一辑 梦之裳

爱你，以生命的名义	2
梦之裳	9
请别……	11
我不愿	12
失落的红苹果	14
红舞鞋	15
红舞鞋的故事	16
盲妹的梦	18
绕太阳	21
绕一个太阳……	26
太阳雨	28
太阳……雨	29
读《高山流水》	32
梦中的“霹雳”	34
解构“摇滚乐”	37
梦析《二泉映月》	39
咒语与幸福	42
第一次歌唱	44
芭蕾 - 阳光下最美好的艺术	46
舞蹈	48
真诚与艺术	50
飞向太阳的蝴蝶	51





RAO TAI YANG

科学出版社

第二辑 星之恋

第三卷 第一集

目 录

对话	56
祈祷	58
星星梦	59
星之恋	60
流星	63
黑洞里的星星	65
寄语，月全食的月亮	67
月球与人	71
小雪花告诉我	72
如果	74
残冬密语	76
微笑的天空	77
残阳·草莓·白鸽	78
雪魂	79
雨夜	80
暴风雨之夜	81
色彩与心境	83
始……终	84
守望海眼	85
独翼鸟的故事	88
江水与桥墩	90
渴望飞翔的目光	91

