

少年美术名师课堂

★名师示范 权威指导 用艺术提高素养 用创意开发潜能

★青少年宫美术培训教材 ★美术培训班专用教材 ★幼儿园美术实训课本

鸣雅

油棒画课堂

1



徐嘉鸣 邱芳
李四 吴祖恩 编著



● 少年美术名师课堂

- | | |
|------------|------------|
| 江婷·线描画课堂 ① | 吴杰·线描画课堂 ① |
| 江婷·线描画课堂 ② | 吴杰·线描画课堂 ② |
| 罗希·彩笔画课堂 ① | 陈颖·彩笔画课堂 ① |
| 罗希·油棒画课堂 ① | 陈颖·油棒画课堂 ① |
| 鸣雅·油棒画课堂 ① | 彭蓉·彩笔画课堂 ① |

● 征稿电话: 87679537 QQ: 674873980



策 划: 曾琪琳 责任编辑: 曾琪琳 李洲君
封面设计: 李洲君 设计制作: 石 森 乔 晓
技术编辑: 李国新

图书在版编目 (CIP) 数据

鸣雅·油棒画课堂. 1 / 徐富鸣 邱芳 李丹 吴思恩编著.

— 武汉: 湖北美术出版社, 2013.6

(少年美术名师课堂)

ISBN 978-7-5394-6247-9

I. ① 鸣...

II. ① 徐... ② 邱... ③ 李... ④ 吴...

III. ① 儿童画—绘画技法—少年读物

IV. ① J219-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133614号



出版发行 湖北美术出版社
地 址 武汉市雄楚大街268号B座
电 话 (027)87679520/21/22
传 真 (027)87679523
邮政编码 430070
制 版 甲子工作室
印 刷 武汉精一印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/12
印 张 4
印 数 3000册
版 次 2013年7月第1版
2013年7月第1次印刷
定 价 19.80元



ISBN 978-7-5394-6247-9



9 787539 462479 >

定价: 19.80元



引言	2
幸福的一家	4
天空的聚会	5
热热热	6
我的小手	7
小鸡	8
鱼姑娘	9
大树爷爷	10
水果娃娃	11
我比花儿美	12
真好吃	13
小老鼠偷鸡蛋	14
娃娃车	15
快乐的小青蛙	16
小狐狸	17
小松鼠	18
螃蟹	
瓶子漫游记	
甜甜的梦	21
小男孩	22
企鹅三兄弟	23
飞天鞋	24
下雨了	25

睡着了	26
躲雨	27
花牛	28
快乐的小猪	29
大狮子	30
猫咪学画画	31
有趣的鞋子	32
小合唱	33
丰收了	34
直升飞机	35
风车转	36
三只小老鼠	37
小火车开来啦	38
羊羊闹元宵	39
愉快的暑假	40
幸运的喵喵	41
雨中游玩	42
猴子开飞机	43
小熊抓鱼	44
小伞船	45
蛋宝宝睡觉	46
秋天到了	47
作品欣赏	48



引言

油画棒又叫油彩粉笔。它色彩鲜艳、饱和，质地细腻，涂色方便，覆盖力强，表现手法多样，是孩子们喜闻乐见的一种绘画工具。油画棒画是儿童学画最常见的绘画形式之一。

工具材料



● 油画棒



● 素描纸、水粉纸、色卡纸。

色彩知识

色相、三原色、间色、色调、冷暖、纯度、对比、明度为色彩的基本要素。

1. 色相：色彩所显现的颜色为色相。如：红、黄、蓝、绿。



2. 三原色：红、黄、蓝，是不能用其他颜色混合出来的三种基本色。



3. 间色：三原色两两相交为间色。



● 绿色调
● 冷色调



● 红色调
● 暖色调

4. 色调：两种或多种颜色排列在一起，它的色彩倾向为色调。给人以温暖感觉的色彩为暖色，给人以寒冷感觉的色彩为冷色。

5. 对比：色彩的反差为色彩对比，两个对比的颜色为对比色，如红与绿、黄与紫、黑与白。



基本技法

1. 绘画步骤：铅笔起稿。在纸上用铅笔轻轻勾画轮廓，定稿时，轮廓线要清晰，铅笔痕迹不要太深。

2. 涂色方法：根据画面内容选择合适的颜色。涂色时用力要均匀，注意不要涂到线条外面，特别要保持画面的清洁、美观。必要时可以在已涂好颜色的部分铺上白纸，手垫在白纸上继续涂色，以免弄脏画面。

(1) 厚涂法：就是用油画棒在纸面用力涂画。

A. 平涂填色法：选择一种颜色均匀地涂在所需画面上。



B. 调和过渡法：先用一种深色沿造型边缘涂上，再选一种浅色覆盖其上，依次过渡。



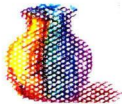
C. 重叠刮色法：先涂一层浅色，再在浅色上覆盖一层深色，然后用牙签刮出造型。

(2) 薄画法：就是用油画棒在纸面轻轻涂抹。

A. 单色薄画法：选一种颜色轻轻平涂在画面上。



B. 叠色薄画法：将多种颜色重叠，轻轻涂在画面上。



C. 点色法：将颜料轻轻点涂在需涂部位。



(3) 映衬法：就是用深、浅颜色相互映衬。

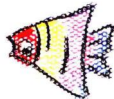
A. 覆盖法：用深色勾出外形，再用浅色涂主体画面。



B. 交织涂色法：用浅色画外形，再用需涂色部位画上平衡的横、竖、斜线，不要交织重叠。



C. 浅涂深勾法：用浅色画出主体并轻轻涂色，再用深色勾出外形。



D. 浅勾深涂法：用浅色勾出外形，用深色涂主体画面。



E. 前后分离法：前面的物体用浅色（深色）涂，后面的物体用深色（浅色）涂。

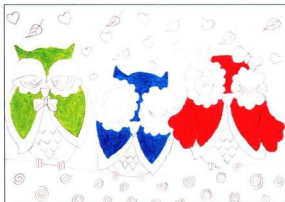


F. 留白法：用铅笔轻勾外形及线条留白部分，再用油画棒涂色。不要涂到留白处。



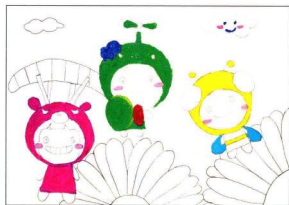
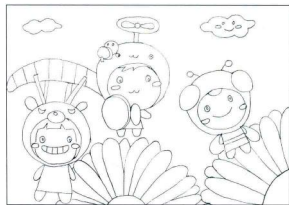
幸福的一家

我是幸福的猫头鹰宝宝，看，爸爸妈妈陪在我身边，多幸福呀，连树叶都变成彩色的了！



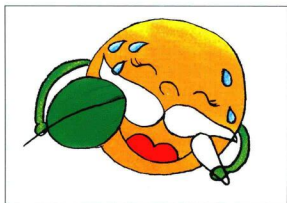
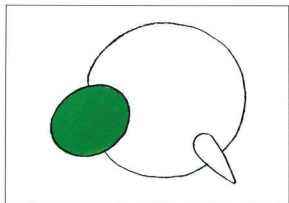
小乌龟带着竹蜻蜓，熊宝宝乘着滑翔伞来和我玩儿了。在我最喜欢的彩虹花上，我们一起唱歌、跳舞、做游戏，在天空自由地飞翔，好开心呀。

天空的聚会



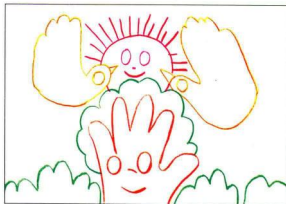
热热热

天真热呀！瞧，太阳公公想出了消暑纳凉的好办法！



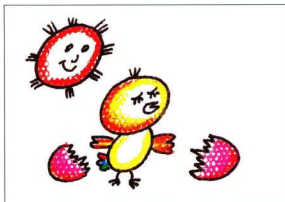
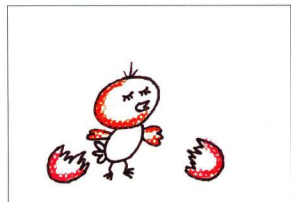
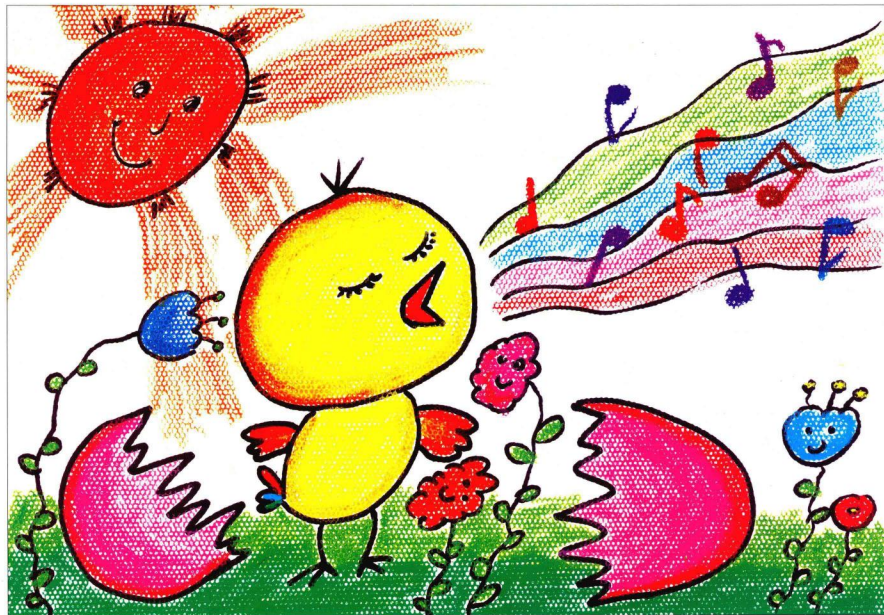
我的小手真能干，变成鸟头真漂亮，变成小花眯眯笑。你也画个小手变一变，看看能变成什么！

我的小手



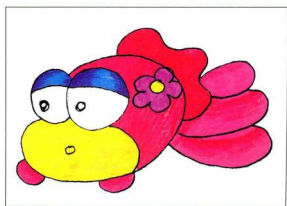
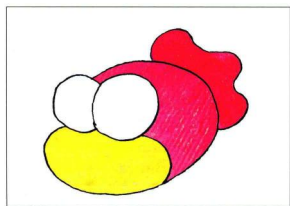
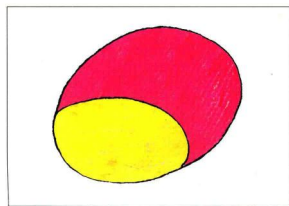
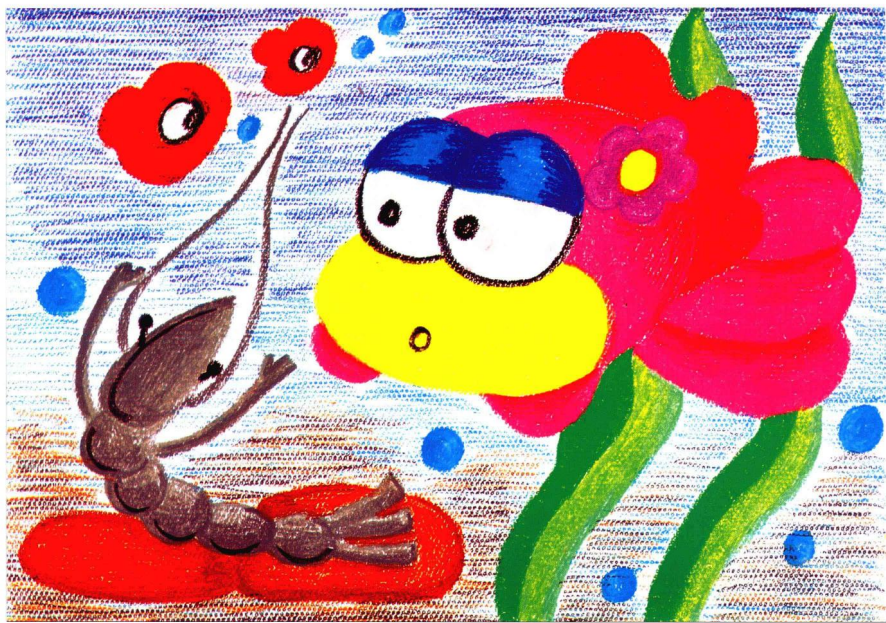
小鸡

小鸡出壳啦！叽、叽、叽，欢快的歌儿唱起来，花儿也来听一听，叽、叽叽！



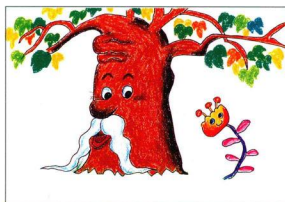
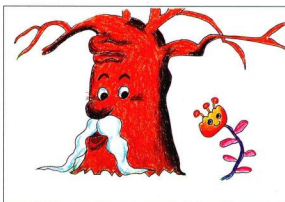
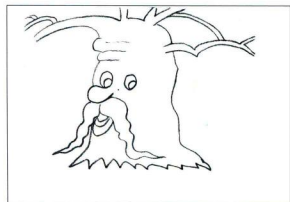
鱼姑娘真漂亮，穿上美丽的衣裳，还戴上了漂亮的小花。瞧，小鱼、小虾都被吸引过来了。

鱼姑娘



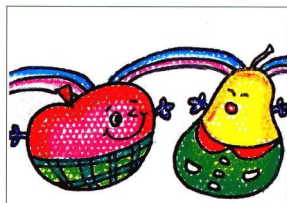
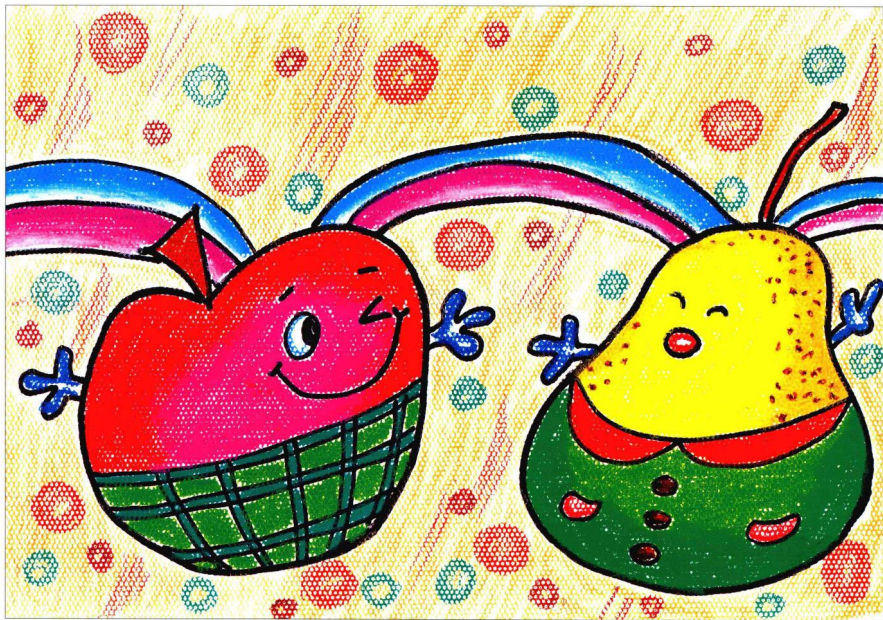
大树爷爷

美丽的花儿有礼貌，向着大树弯弯腰，大树乐得呵呵笑！注意树叶要用黄、绿等几种不同的颜色涂，使画面看起来更有层次。



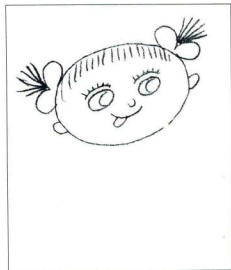
圆形画苹果，椭圆形画鸭梨。小朋友，动动小脑筋，你还能画出什么水果呢？

水果娃娃



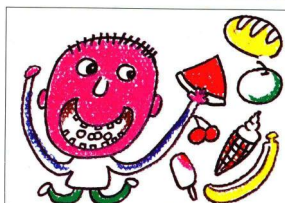
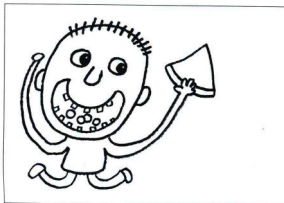
我比花儿美

小姑娘穿上了美丽的花裙子，要和花儿比一比谁最美！范画以平涂为主，小姑娘的衣裙色彩丰富，是涂色的重点。



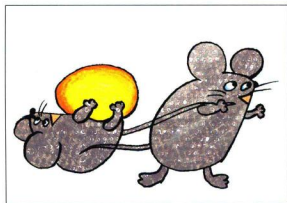
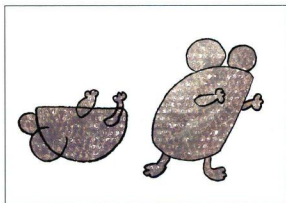
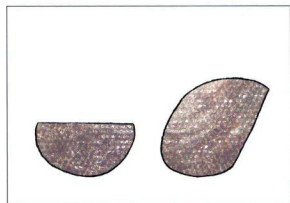
哇,都是我最爱吃的!小朋友,你最喜欢什么?画出来吧!

真好吃



小老鼠偷鸡蛋

大鸡蛋，圆溜溜，哎哟哎哟不好拿。小老鼠，想办法，两人一起运回家。



娃娃车出发了，小朋友们多开心呀！你想乘坐什么样的娃娃车呢？赶紧画出来吧！

娃娃车

