

日記作法指導

日記作法指導

上海春明書店印行

學生自修讀物



中華民國二十八年六月初版

模範日記作法指導

全書一冊

實價國幣四角四分

外埠酌加郵匯費

翻印必究
 版權所有
 中華民國二十八年六月

編者

李流芳

校訂者

儲菊人

發行者

兒童讀物出版社

印行者

兒童讀物出版社

經售處各埠各大書局

前言

關於日記的參攷書籍，日記的模範創作，坊間所出本子很多很多，我雖然沒有怎樣搜羅，但隨處略為翻閱一下，覺得大都有一個共同的弊端。就是他們將日記同作文的界限模糊了，所以我不得不在這裏說幾句話。

日記之所以稱為日記，自然是有牠特殊的日的時間性，這是不可任意忽略的。作文的取材，是許多日子積存下來的經驗學識的總發揮，是根據於教師所出題目而觸發的。而日記的觸發，完全是根據當日的經歷，沒有心情的限制，沒有題目來範圍，只有日的時間的限制。假如我們憑空記述一事，便同普通作文無異。因為日記是獨立的體裁，我們祇能說日記同作文有類似的方面，絕不能說日記就是作文。

日記最重要的三點，就是真實，清通和發揮。因為日記是我們日常生活

實際體驗的記錄，是自然樸素的，絕不能有虛偽的做作，這是第一點。第二點，清通，就是要寫得清楚和通暢，敘事要有條不紊，因為日記是有着備遺忘的作用的。第三點發揮，這是根於練習寫作的意義而成立的。因為世界上許多成功的作家，都是從練習日記開始的。日記不是一日三餐的刻板文章，而是新鮮的寫作，我們不獨記敘，還可以發揮真情的流露。

本編將日記作法，依內容的性質分爲二十類，每類各有一篇作法說明，同時每類舉例十篇。這些日記，是隨時隨地搜集的，所以不限於一地，也不限年月日，不過每篇都註明月日，星期氣候，俾不失其時間性。日記的作者，也是不齊一的，因為我們注重在指導作法，而不需要一貫的系統。

所選日記，都沒有題目，這就是日記同作文的最大差別。日記的所以有題目，都是寫成之後再加上去的，所以內容爲主，題目爲副。作文却是先有題目，後有文章，所以題目爲主，內容爲副，這是讀者應特別注意的。

模範日記作法指導目次

- 一 紀念日的日記作法……………一
- 二 參加會社的日記作法……………一二
- 三 時令的日記作法……………二二
- 四 旅行的日記作法……………三三
- 五 人物的日記作法……………四四
- 六 修養的日記作法……………五五
- 七 科學的日記作法……………六五
- 八 遊戲的日記作法……………七六
- 九 記載習俗的日記作法……………八七
- 一〇 鍛鍊身體的日記作法……………九七

一一	警惕自己的日記作法	一〇八
一二	勸勉朋友的日記作法	一一九
一三	聲述不平的日記作法	一三〇
一四	衛生的日記作法	一四〇
一五	愛國的日記作法	一五二
一六	參觀的日記作法	一六二
一七	悲悼的日記作法	一七三
一八	改良陋俗的日記作法	一八四
一九	敬仰勞工的日記作法	一九四
二〇	描寫的日記作法	二〇五

學生
必讀

模範日記作法指導

李流芝
司徒少文
編

一 紀念日的日記作法

在一年三百六十五日之中，我們經過了很多的紀念日，這些紀念日，學校或者放假或者不放假，或有紀念的儀式或沒有紀念的儀式。不過無論如何，著名的或對我們有切身關係的紀念日子，我們總不該忘記，我們寫在日記上的時候，應該注意下列幾點：

- 一、關於紀念日的意義要寫清楚。
- 二、關於紀念時的情形要記。
- 三、關於當地的紀念情形要記。
- 四、關於自己的感想要記。

五、關於特殊的附帶事件要記。

除了上列幾點以外，在寫的時候，應該分出輕重。比較重要的事情寫在前面，其他附帶的事件放在後面。不過我們不必用呆板的方式，以上幾點之中，如果不會注意到的，寧可遺漏，不可誑做事實。

三月十二日 星期一 晴

本來校裏每星期日都要舉行紀念週，恰巧今天又是總理逝世紀念，上午校裏便開了個簡單的紀念會，在到校的途中，我見街上店舖都下半旗誌哀。

開會的儀式同平常做紀念週一樣的簡單。除了報告開會意義之外，蔣先生演講總理精神。內容大致如下：

『總理的奮鬥精神因為經過無數次的試練，更顯出百折不回的非常的毅力，他的愛國熱誠，也只有日益增長，在專制政府的時候，革命是被當作『大逆不道』，生命最危險的一種工作，然而總理是不怕的，總理好幾次遭遇到危險，居然都從死裏逃生，都避免了，他的革命巨業，卒抵於成，這是何等

的偉大！

「現在總理的身體雖死，但他的精神却永遠不死！他的三民主義建國方略建國大綱諸書的思想，何等周密，何等宏偉，我們根據這些原則做去，必能使中國漸漸富強，達到國際平等，世界大同的地位。諸位！這都是我們的責任，我們青年是未來的主人翁，我們該如何努力實行總理遺教，救國救民才是！」

總理的偉大精神，在我們的腦海中，永遠不滅！

三月廿九日 星期四 晴

今天是黃花崗七十二烈士殉國紀念日。（民國廿七年三月一日，國府公佈以後改稱革命先烈紀念日）是我國革命史上最悲慘的一頁，也是一般民衆最可痛心的一天。各機關，各學校，都要行禮紀念的。

我們許多同學正開紀念會向七十二烈士的神位行禮的時候，我觀察會場上同學的神氣，却漠然地很不在意，有些還在私下裏交頭接耳地密談，也許他們正商量着下午怎樣去玩，因為今天除了

開紀念會誌哀外，下午是停課的，可是我看到許多先生的面上，深含着無限的悲痛，那淒切的演講聲調，多難過啊！唉！七十二烈士，都是爲中國人民謀幸福，爭自由，不顧生命的革命偉大人物，不料事未成而身犧牲，所謂『出征未捷身先死，長使英雄淚滿襟』是可作他們寫實的語句了。幸而後來的革命同志，繼續努力，繼續犧牲，不苟不懈，秉着一貫的精神奮鬥下去，才能推翻專制政治，爭得自由平等。同胞們，我們今日之能脫離專制的羈絆而享自由平等，是先烈們把鐵血換來的！我們永遠不要忘記我們的先烈，更是我們應該負起保衛中華民國的責任。

四月四日 星期三 晴

今天是兒童節，校長先生告訴我們，勸勉我們要好好努力讀書，因爲我們是將來的主人翁，國家的柱石，國家的繼承者，而且是改進世界的挺進隊，國家爲了重視我們，促醒我們，勉勵我們，所以每年都要舉行這偉大的兒童節。

各國的兒童節，日期參差不一，如美國是五月一日，英國是七月十四日，日本分男女，有兩個兒童節，女的在三月三日，男的在五月五日，而我們中國就是定在今天，四月四日。這是陳先生告訴我們的。

每次兒童節的時候我們除了放假之外還開紀念會慶祝報紙上也刊載着許多爲兒童特設的樂園和優待辦法，表示祝賀兒童。我們都穿了新衣，到處遊玩，還吃着美麗可口的糖果，今天當然也不能例外。我們校裏停課一天，並且舉行了一個盛大的紀念會，比往年格外熱鬧而有趣。蔣老師還對我們說了如下的一段話：

「今日是抗戰勝利後的第二次兒童節。但是，抗戰固然已經勝利，建國的重任却還相當艱巨。你們是國家未來的主人翁，希望你們不要忘記國家對於你們的勉勵和期望，更不要忘記了未來的重任！」

五月九日 星期三 晴

今天是五九國恥紀念日，在往年我們少不得又要有一次沉痛的紀念。自從日本無條件投降後，這一個恥辱，總算已經洗雪了！但這終究是歷史的事實，也是我們所身受的教訓，實在是不應忘懷的。關於五九國恥的事實，現在把它記在下面：

「民國四年的一月十八日，日本趁着歐戰方酣的時候，向袁世凱提出廿一條的要求。同年五月

九日，日本又致最後通牒與我國政府，強迫袁世凱在四十八小時承認。那時袁世凱急於要想做皇帝，竟不惜犧牲國家，不顧人民痛苦，而把這廿一條喪權辱國的賣國條約，欣然接受了！

廿一條的內容，簡直是我們中國四萬萬五千萬人民的賣身契，可以說比廿一條毒蛇還要兇狠。當時幸賴全國同胞，一致反對，所以沒有見諸實施，否則中國政府早是日本的附庸；而中國人民也早就是日本的奴隸了！

六月二十三日 星期五 陰

今天走在街上，只見有好幾家店舖都下半旗，我一時倒也想不出是爲什麼，到了學校，我又忘記了。因爲校裏同平日一樣，沒有異常的動靜。後來放學了，我同良雄在操場上散步，明光他們跑來叫我玩捉人，我們便一同玩。有一次輪着我捉，明光繞着旗杆走，我轉來轉去，出了一身臭汗，還是捉他不着，我累了，便站着休息，偶然往上一看，旗杆上的國旗，也是掛在半杆中，我正想問，明光走到另外那小牆下去，我便拔腳追去。回家洗澡之後，忽然想起下半旗的事，便跑去問父親，父親便告訴我今天是沙基慘案紀念日。因爲在民國十四年五月卅日上海發生英巡捕槍殺我同胞的慘案，六月二十三日，廣州

市民便開大會遊行示威，高呼打倒英帝國主義。在沙基地方竟又遭受英兵的慘殺，兩方軍隊一度對擊，死傷軍民，計有百餘人。雖然，在二次世界大戰的時候，我國和英國，是共同對法西斯集團作戰的盟友，但戰後的英國却仍然在我國境內，製造新的事件，鎗殺我國的無辜平民。我不禁替國家的前途擔憂！如果我們仍舊不知自愛的話，那末未來的沙基慘案，還在後面呢！

九月十八日 星期四 雨

九一八事件的發生，是在民國二十年的九月十八日，到今天爲止，恰是整整的十六年了。當時我們國內，正像現在一樣的在進行着自相屠殺的內戰。日本軍閥們，便趁此機會，一手製造了萬寶山慘案，并教唆日本浪人，在東北尋釁。八月間又借着中村重太郎，在興安嶺的墾區失縱的事件，來向我們政府提出嚴重的交涉。九月十八日的夜裏，他們又自動炸毀了南滿鐵路，誣爲我軍所爲，便不顧一切的，向我瀋陽駐軍進擊。於是震撼世界和平的瀋陽事變，就此發生了！

「九一八」事變發生了以後，全國的機關學校商店團體以及各界人士，逢到這一天，都要沉痛的紀念着，一直到抗戰勝利，才由我們的政府，把這一個紀念取消，所以今天我們校裏，當然也不再行

什麼紀念的儀式了。

但是「九一八」的國恥，雖然已成歷史的陳跡，而盲目的內戰，却比以前格外的慘烈了！如果長此續繼下去，那末不久的將來，難保沒有第二次「九一八」的重演！尚望全國同胞，及早猛省，放下屠刀，團結一致，在最高領袖的領導之下，努力建設，增加生產，這樣我們的中國才有復興的希望；我們的前途，才能燦爛而光明！

十月十日 星期六 晴

今天是我中華民國的生日，記得每年這天，都有師長在我面前提起這句話。所以到了今天，我心裏早就懷着滿腔快活的情緒，穿了挺直的制服，很高興的跑到學校裏去。一路上，只見家家戶戶，都高懸着青天白日滿地紅的國旗，馬路邊上有許多小孩子在玩爆竹。有一部分的店舖是休業的。

到了校裏，首先碰到張良，他穿了一套新制服，腳上還穿了新皮鞋，大家正圍着他看，我便跑上前去拍他的肩，笑道：『新衣服，應該打三下。』於是大家不約而同的去拍他的肩，他很快的逃跑了。

九時搖鈴開會，校長先生報告開會理由，吳先生演講，因為娛樂節目很多，所以演講得很簡短。娛

樂節目一共是十一項，最有趣的是飛毛腿和長子的雙簧，和獨幕劇的『求婚』，博得不少掌聲。其他如口琴獨奏，西樂三重奏，小魔術，幼稚園的葡萄仙子，都是表演得很好的。十一時三刻才散會。午後，校裏又舉行成績展覽，歡迎學生家長及外界來賓參觀，我也同着雙親到校參觀，雙親發覺了我幾種特的優越成績，非常高興，這一天，我真有說不盡的快樂。

十月十二日 星期一 晴

今早上紀念週的時候，校長先生的臉孔，顯得很嚴肅似的，我想前天國慶日那一副完全兩樣的神情，不禁心裏在撲撲的跳個不住。

『今天我要告訴你們一個偉大的故事。』這是校長先生沉實的聲音。『在民國紀元前十七年，總理在廣州舉義失敗後，清廷搜捕黨人甚嚴，總理到了倫敦，不料被滿清駐英公使誘騙，軟禁使館，並且要把他送歸本國而處死，因為清政府下令捉拿他，而且備了重賞的。於是總理被軟禁在高樓上一間小室內，隔了幾天，總理想起了他的老師康德黎，就用一個極巧妙的辦法，把自己的襪子脫下，寫上書信，投在窗縫裏，再用手打下去，後來恰巧清道夫拾到了，幸而他是好人，寄到康先生手裏，所以不久

以後，他的老師康德黎，使用盡精力救了總理出來。昨天就是總理倫敦蒙難紀念日。這是一個很簡單的故事，諸位看到總理這種不屈不撓的精神，應當作何感想？

校長先生講完之後，張先生又講總理幼年的生活，勇敢和聰明。真的，假如沒有總理辛苦革命，恐怕我們如今仍在苛刻的滿清政府下受摧殘呢！

十一月十二日 星期六 晴

今天是 孫總理誕辰紀念，校中舉行了隆重的紀念儀式。總理是近幾十年來我國最偉大的人物，因為他肯犧牲個人幸福，解除民族痛苦，他的功勞，實在不少啊！

黃先生說：我們慶祝總理誕辰的意義，不祇是他創造了中華民國，他的大無畏精神，努力奮鬥的精神，是值得一般人模倣的。你看他經幾多次的失敗，遭幾多次挫折，可是他的心，還是熱騰騰的，既不消極，又不灰心，只要有利黨國，就是赴湯蹈火，也是有所不辭，他的人格何等偉大！

常人一遇到些許困難，就心灰意懶，表示不幹，尤其是在這不健全的社會組織之下，人人都走着名利雙收的捷徑，不要說担驚的事了，只要遇到無利可圖，無名可收的事情，棄之猶似敝屣。國事弄