

遇见那海

钟红



这个世上有一种眼泪和爱叫圣洁
于是上帝派来天使……
记录一首用生命抒写的赞美歌
一本足以让心灵重生的书
缘起一本让心灵得到净化的历程

钟红 著

中国文联出版社



近



華豐玉



钟



見那海



图书在版编目 (CIP) 数据

缘起·遇见那海 / 钟荭著 - 北京: 中国文联出版社,
2011.6

(作家视线丛书·第三辑·1-10/ 林新荣, 谭桥梅主编)

ISBN 978-7-5059-7161-5

I . ①缘… II . ①钟… III . ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV . ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098531 号

书 名: 《遇见那海》

作 者: 钟 荭

主 编: 焦庆峰

美术编辑: 一音 魏雪玮

发 行: 北京书香文雅文化传播有限公司

策 划: 香港乐宝国际贸易有限公司

制 作: 北京书香文雅文化传播有限公司

版 次: 2012 年 9 月第 1 次版第 2 次印刷

书 号: ISBN978-7-5059-7161-5

目录

作者介绍 / 007
诗集《遇见那海》 / 009
序 / 011
落 日 / 016
海 魂 / 017
海之晨 / 018
浪 花 / 018
恋 海 / 019
春 愁 / 020
浪花朵朵 / 022
思 念 / 023
忆 海 / 024
海 燕 / 025
海上行 / 026
忆 海 / 027
那 海 / 028
恋 海 / 029
海之情 / 030



贝 壳 / 031
寻 诗 / 032
给 海 / 033
海之梦 / 034
海之韵 / 035
晚 霞 / 036
漂 泊 / 037
听 涛 / 038
号 角 / 039
老人与海 / 040
空中的雨 / 041
天空·海洋 / 042
夕阳与海 / 043
鱼儿与海 / 044
最后的海 / 045
观 潮 / 046
星空与海 / 047
大 海 / 048



- 牵手一生 / 067
- 天 问 / 068
- “和家港湾”诗五首 / 070
- 满园春色关不住 / 073
- 影子 / 074
- 珍珠泪 / 075
- 花落总有花开时 / 076
- 七日樱花 / 077
- 天使之光 圣灵之爱 / 078
- 记忆旅行 / 081
- 故乡笛声 / 082
- 初雪迟迟 / 083
- 禅 思 / 085
- 云 海 / 087
- 云 锦 / 088
- 书韵茶香 / 089
- 蛙声鸣弯月 / 090
- 永 恒 / 091



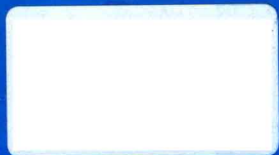
近



華豐玉

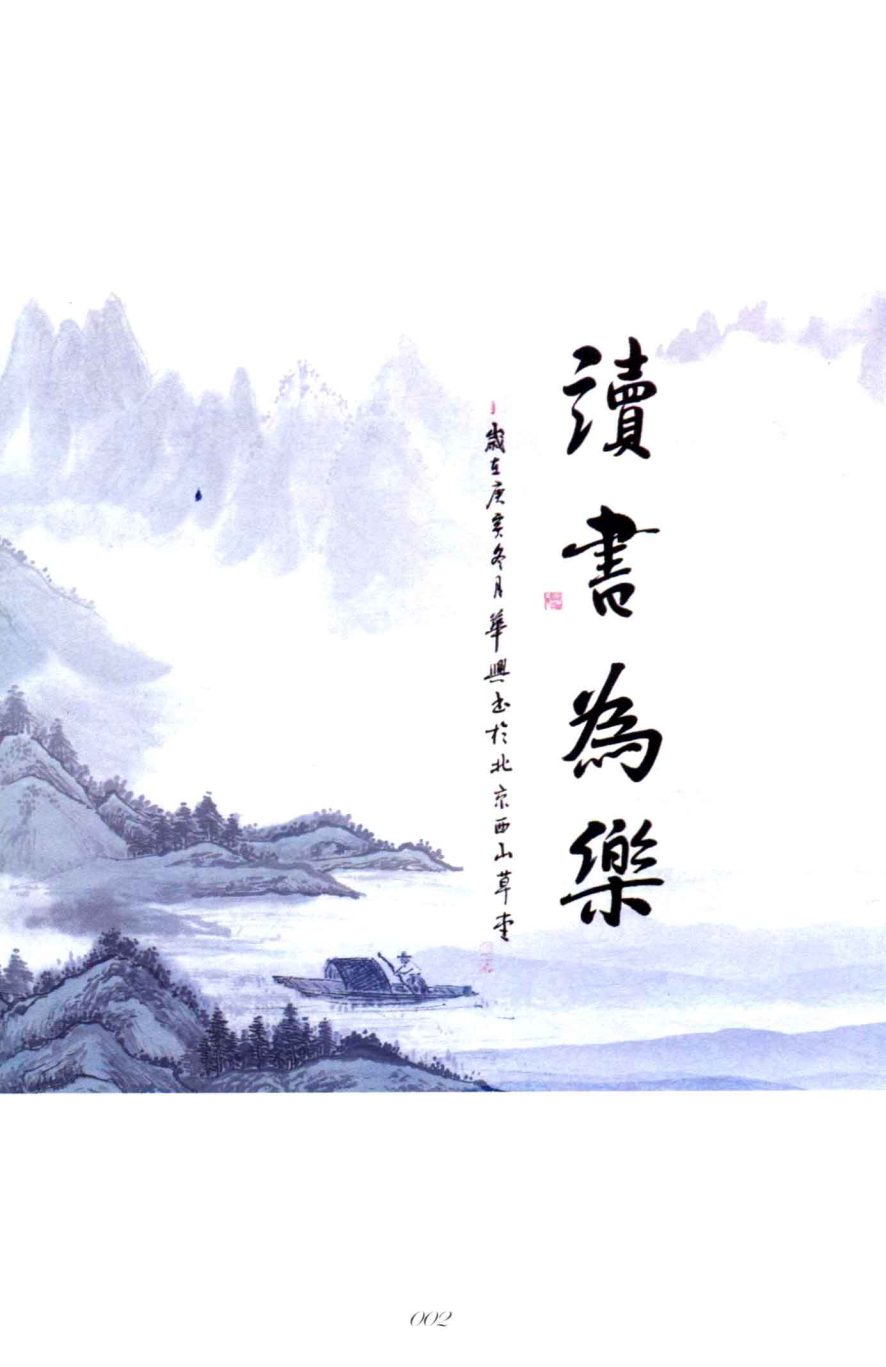


钟



見那海





讀書為樂

歲在庚寅冬月華興書於北京西山草堂



感谢著名书法家武华兴先生为诗集《遇见那海》封面题字，并奉上“读书为乐”书画作品祝贺。

图书在版编目 (CIP) 数据

缘起·遇见那海 / 钟荭著 - 北京: 中国文联出版社,
2011.6

(作家视线丛书·第三辑·1-10/ 林新荣, 谭桥梅主编)

ISBN 978-7-5059-7161-5

I . ①缘… II . ①钟… III . ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV . ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098531 号

书 名: 《遇见那海》

作 者: 钟 荭

主 编: 焦庆峰

美术编辑: 一音 魏雪玮

发 行: 北京书香文雅文化传播有限公司

策 划: 香港乐宝国际贸易有限公司

制 作: 北京书香文雅文化传播有限公司

版 次: 2012 年 9 月第 1 次版第 2 次印刷

书 号: ISBN978-7-5059-7161-5



献给我的父亲·国学老师和灵修导师
是你们带领我走进神圣的古典文学圣殿
让我体会到音乐·诗词·油画的美学意境
指引我创作了这融合文学·音乐·绘画
和冥想的艺术作品

献给至爱亲人·朋友和自己的最好礼物
感受诗词之美
体悟人生之美
热爱充满灵性的人生

愿求助者得以获助
愿专业者得以提升
愿追求成长者得以领悟
愿世世代代学子得以受益

夏風



作者介绍

钟荭，笔名一音，英文名 Angela。由中国文联出版的文学著作《缘起》的作者，被联合国友好协会授予“2010 年度文化友好使者”的荣誉称号。该书被中国国家图书馆、北大、清华等 60 多所大学图书馆珍藏，并收藏在联合国图书馆、美国加州大学圣马克斯分校和美国厄巴纳大学图书馆。2011 年被《慈善中国》杂志评为百名慈善大使之一。2012 年春节完成《缘起》三部曲《听 缘起》诗歌朗诵配乐 DVD 光盘和《E 缘起》电子图书（由中国和平音像电子出版社出版），并在全国新华书店音像渠道发行。2012 年 7 月完成诗集《遇见那海》。在 2012 年第 67 届联合国日来临之际，鉴于她为和平友好事业做出的突出贡献，被联合国华人友好协会授予 2012 年度“和平友好使者”的荣誉称号。





诗集《遇见那海》

早在唐朝，学术文化思想“诗赋取士”成为一种必备的人文素养，诗赋作为科举考试的标准衡量文学，保存了哲学的良知与自由意志。宋人严羽《沧浪诗话·诗评》中说：“或问：‘唐诗何以胜我朝’？王勃在《上吏部裴侍郎启》中说：“伏见铨擢之次，每以诗赋为先。”白居易在对策时亦说：“国家以文德应天，以文教牧人，以文行选贤，以文学取士。”“诗赋取士”是盛唐文学重要的文化策略，山水诗使盛唐的统治者形成了唐代以诗为核心的朝政，创设了诗美的思维，也刺激了大唐的高度繁荣。

自唐代投诗求位，至明清科考必用诗，从而自书生学者，以至王侯将相都会吟诵诗词，华夏被称为诗歌王国。而远在春秋、战国之时，诗不只为士大夫必要修养，更属国政、邦交中必用。故孔子曰“不学讲诗无言”。诗之于中华民族至今不绝，中华民族智慧之灵睿生发，悠远深厚。诗，是文学的最高形式，是文学的精品，文学皇冠上的明珠，刀的锋尖。中国诗的独到之处是意境。美国文学家梅·斯温逊

说：“诗不告知，它只展露自己，散文才告知。诗不是哲学，诗使得事物存在，就在此刻，诗不是观念，而是发生。诗能够帮助人保持其人本质。”诗人是用心灵歌唱的人。常言：“文喻之炊而为饭，诗喻之酿而为酒。”葡萄酒在酒杯里，也在诗人的诗里。

《遇见那海》是继《缘起》而面世，皆系自幼受父亲唐宋诗词研究影响，喜爱诗歌的情节，在国家一级画家王继良先生出版画册之际，应邀诗赋海洋系列画，兴笔习来，诗写海之魂，情感之至诚，润笔海的内在神性。

此序

二〇一二年清明季





序

钟响醒湖山，
虹波润水边；
三泉紫气溢，
一路艳阳天。
老子青牛曲，
牧童笛声欢；
龙年新著作，
修道世人传。

——中华诗词院院长远山老师赠诗贺
《遇见那海》出版