

王维诗传

边塞仙郎的
幽篁心曲

吴伟静◎著

独坐幽篁里，弹琴复长啸，
深林人不知，明月来相照。

王维诗传

边塞仙郎的幽篁心曲

吴伟静◎著

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

王维诗传：边塞仙郎的幽篁心曲/吴伟静著. - 上海：文汇出版社，
2013.8

ISBN 978-7-5496-0925-3

I. ①王… II. ①吴… III. ①王维(699~759) —
传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第130197号

王维诗传：边塞仙郎的幽篁心曲

作 者 / 吴伟静

责任编辑 / 乐渭琦

特约编辑 / 李 辉 瑞 霞

装帧设计 / 多多设计

出 版 人 / 桂国强

策 划 / 光 南

出版发行 /  文汇出版社
上海市威海路755号
(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 茂名市永达印刷有限公司

版 次 / 2013年8月第1版

印 次 / 2013年8月第1次印刷

开 本 / 889×1194 1/32 字数 / 240千 印张 / 9

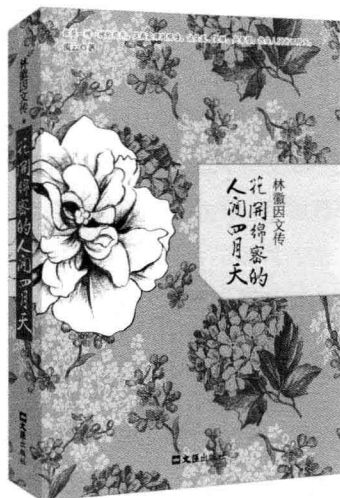
书 号 / ISBN 978-7-5496-0925-3

定 价 / 25.00元



经典文学值得一读再读

她是中国第一位女建筑学家；她是共和国国徽的设计者
她更是一个知性优雅的女诗人
一个至纯至真的女作家、一个流落人间的精灵……



最美的、最详尽的“林徽因文传”，品读为爱而流转的旷世才与贻
以散文一般的语言，闪耀着她人生的诸多亮点
中国近现代最传奇的女性人物——林徽因
你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃
你是爱、是暖、是希望、你是人间的四月天

Baidu 百度

花开绵密的人间四月天

搜索一下

了解更多

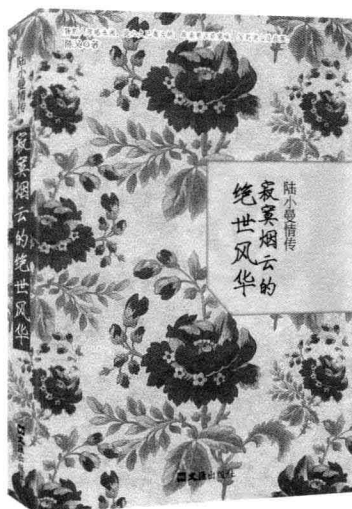


出版时间：2011年8月 定价：25.00元

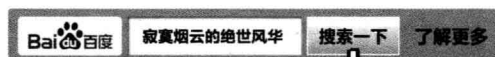
ISBN：978-7-5496-0277-3

经典文学值得一读再读

她，民国四大才女之一；她是一个生性聪慧多才多艺的女人；
一个备受争议却不辩白的女人；
一个浪漫孤寂命运坎坷的女人……



陆小曼，北京城一道不可不看的风景
她名不虚传，堪称东方才女，以情传世，以宏大的视觉
以优美笔触写出了陆小曼的不平凡生世
肠断人琴感未消，此心久已寄云娇
年来更识荒寒味，写到湖山总寂寞

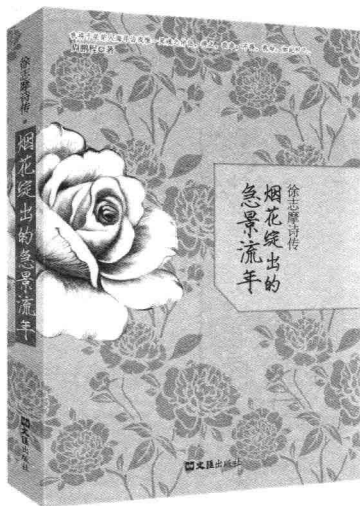


出版时间：2012年4月 定价：25.00元

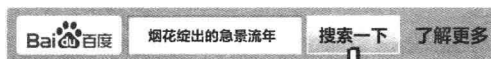
ISBN: 978-7-5496-0452-4

经典文学值得一读再读

唯一一本以诗歌作品传达成长历程的徐志摩诗传
他，有着文艺青年的范，有着普通青年的痴
他就是徐志摩，一位伟大的诗人，一个传奇似的人物。



一个在乱世中寻求自我的旅人，一个在迷途中找寻自我的灵魂
一个曾经写下过鲜花着锦般文字的翩翩浊世佳公子
一个终其一生都在寻找爱，而那爱，带他去寻找真谛，
而那真谛，尽在他那脍炙人口的诗歌里了。他，就是徐志摩。
轻轻的你来了，正如你轻轻的走！



出版时间：2012年2月 定价：25.00元

ISBN：978-7-5496-0409-8

目 录

序 言 行到水穷处，坐看云起时 / 001

第一幕 雏鹰：翅膀的命运是迎风 / 003

- 01 | 出身豪族
- 02 | 雏鹰炼翼
- 03 | 幼年丧父
- 04 | 佛光下的母亲
- 05 | 展翅欲高飞

第二幕 离家：一片心清如玉壶冰 / 031

- 01 | 高歌猛进
- 02 | 初入长安
- 03 | 王府大门深似海
- 04 | 独在异乡倍思亲
- 05 | 日出雾开
- 06 | 渔舟逐水爱春山
- 07 | 郁轮袍

第三幕 宦游：几凄凄兮夜雨 / 067

- 01 | 一举中第天下知
- 02 | 走马上任
- 03 | 城门失火，殃及池鱼
- 04 | 穷边寻微禄
- 05 | 几凄凄兮夜雨

第四幕 **知交：饮水必清源** / 095

- 01 | 饮水必清源
- 02 | 士为知己者谋
- 03 | 苟利社稷生死以
- 04 | 孤雁飘零遇友人

第五幕 **红豆：南国春来发几枝** / 119

- 01 | 乡愁难耐
- 02 | 汶阳归客泪沾巾
- 03 | 梦想流放的地方
- 04 | 红豆最相思

第六幕 **不遇：咸阳游侠多少年** / 143

- 01 | 迷津欲有问
- 02 | 字“摩诘”
- 03 | 终南山
- 04 | 巴山蜀水尽丹青
- 05 | 咸阳游侠多少年
- 06 | 归来且闭关

第七幕 **青雀：未能远食玉山禾** / 175

- 01 | 右拾遗，始闻高阁声
- 02 | 风往哪吹
- 03 | 立仗马，未能远食玉山禾
- 04 | 征蓬出汉塞
- 05 | 秋日平原好射雕
- 06 | 边塞别样情

第八幕 **不惑：世事浮云何足问** / 207

- 01 | 知南选，山色有无中
- 02 | 举世无相识
- 03 | 左补缺，扈从圣上游骊山
- 04 | 深山何处钟
- 05 | 世事浮云何足问
- 06 | 唱和辋川

第九幕 **忍别：其如绿水何** / 239

- 01 | 仙郎有意怜同舍
- 02 | 百官何日再朝天
- 03 | 屈任伪官
- 04 | 佩声归向凤池头
- 05 | 唱彻阳关，空祭离殇
- 06 | 责躬荐弟
- 07 | 忍别青山去

序言

行到水穷处，坐看云起时

轻轻地撩开历史的面纱，穿越千年，尽情地徜徉在诗风词韵的长廊。大浪淘沙，有一个名字如金子般闪入眼帘。他是谁？他虽然没有李白“我辈岂是蓬蒿人”的自命不凡，亦没有杜甫“致君尧舜上，再使风俗淳”的远大志向，他有的是“行到水穷处，坐看云起时”的从容淡定。他就是唐朝的大诗人王维。

他出身于士族之家，可以说身上流着贵族的血液；他天资聪颖，“九岁知属词”；他少年得意，十五岁便入长安，取解头；他诗书画乐样样通，在王孙贵族间游刃有余；他年轻有为，二十一岁一举中第，走马上任太乐丞，开始了仕途人生。

就当他要一展拳脚之时，却受伶人舞黄狮子事件的牵连，被贬济州。“几凄凄今夜雨”，后归至长安，已是三十而立之后。大好的青春年华已成蹉跎，而他在仕途上却还没有多少建树，虽有宰相张九龄的提携，但李林甫当政后，他却再受牵连，只能“使至塞上”，静看“大漠孤烟直，长河落日圆”。

安史之乱中，他被捕后被迫出任伪职；战乱平息后，他又被囚狱中，因其弟求情才得宽宥，继续为官，最终升至右丞相，因此，世人亦称其为“王右丞”。

观其一生，不可谓不大起大落。在如此跌宕起伏中，他给人的感觉却是始终如一的淡定从容。得意时，他不放浪忘形；失意时，他不落魄失魂。他向往仕途，亦倾心田园，所以，中晚年他半官半隐。他总能找到生活的平衡点，总能生活得不失彼此，他是怎么做到的呢？在这本书里，你也许能够找到答案。

第一幕 雏鹰

翅膀的命运是迎风

一场寒雨过后，山间空气清新，薄雾似轻纱，萦萦绕绕。已是暮秋，地上落叶堆积，脚踩上去，软软的。夜渐冥，天空中七八颗星探头探脑地出来了，眨巴着眼。月亮升起来，穿梭在浮云间，像娇羞的女孩，欲抱琵琶犹遮面。月光倾泻在松树林间，清泉在山石间流淌，远处传来浣纱女美妙的歌声，婉转悠扬。透过竹林，仿佛能看到她们划着小渔船的身影。荷叶舞动，莲花摇曳，小船顺流而下。

这样的生活是多么的惬意，但又有谁能够真正懂得？唐朝诗人王维应该是第一个吧！徜徉在山间，尽情地呼吸着清新的空气，欣赏着林间美景，聆听着那渐渐远去的歌声。抬头，一轮新月相伴，不禁心都醉了，性灵的文字在心间涓涓而流。

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。〔1〕

岁月静好，王维信步走在林间山岳中，自在地“行到水穷处，坐看云起时”。澄明的空中，几朵浮云自在地游走；林间有风，轻轻地吹拂着、呢喃着。

王维坐在一块石头上，静心感受着周围的一切，很惬意。如此静谧的氛围，人的心往往能沉淀，变得爱回忆。王维轻轻地闭上了双眼，静静地感受着自己的心跳与呼吸，思绪飞了很远很远，一直飞到了他生命最初的地方——太原祁县。

汾河静静流淌，自南向北，穿过整个太原盆地，像一条生命的脐带，为两岸的百姓输送养料。太原祁县位于汾河的东岸，这里的人民世代享受着汾水的惠泽。在祁县县城的西街上，有一处宅院异常气派：高高的门楼，深深的大院。虽没有乔家大院那般气魄，但从里至外都透着一股庄严的贵气。院中分前后两个院落，前面是有门洞的一幢房屋，两旁一边是书房，一边是客厅。穿过门洞，里边是七八间大瓦房，左右还有东西厢房。朱红色的油漆大门，门楼的匾额上刻着“太原王氏”四个大字。这就是王维的老家，至今他还记得这座宅院的一砖一瓦，任时光荏苒，生命最开始的地方，那些纯真的记忆都将深埋心底。

天空澄净透明，阳光下，“太原王氏”四个大字熠熠生辉，耀眼夺目。在当时，这四个字象征着荣誉和地位，尤其是在等级森严的封建社会，这四个字可谓金贵，是豪族的代名词。

| 〔1〕摘自王维《山居秋暝》

在讲究“郡望”的年代，太原王氏更是一个响当当的豪族大姓。自东汉时起，门阀制度形成，成为封建等级中的一种特殊形式。那时中国古代官宦人家的大门外，都有两根柱子，左边的称“闾”，右边的叫“阅”，用来张贴功状。后世就把这些世代为官的人家称为阀阅、门阀士族、士族。这些官僚多以经术起家，他们不但门生故吏遍布天下，而且后代承家学而累世为官，于是便有了官宦的大姓豪族。

“太原王氏”是王姓的肇兴之郡、望出之郡，最早登上一流门阀士族。它开基于两汉之间，东汉末年的王允以他对国家的贡献将这一家族推为天下名门。历史进入魏晋南北朝之后，门阀政治走向兴盛。太原王氏既是这一政治的受益者，也是这一政治的受害者。他们曾封侯拜相，出将入相，也曾屡遭磨难，坎坷备历。

历尽兴衰沉浮之后，在北魏，太原王氏最终还是凭借祖上功德和贵族身份，得以位列天下一流望族，兴盛不衰长达两百年之久。大概就是从这时候开始，“天下王氏出太原”的美誉流传开来，可谓流风余韵，厚积薄发。

到了唐朝，随着科举制度的实施，门阀制度受到了不小的冲击，但几百年形成的观念依然根深蒂固，唐人对门第氏族依然心向往之，世家大族在社会上仍享有崇高的威望和地位。隋朝时，有四姓五家为望族，即太原王、范阳卢、荥阳郑、博陵、清河崔。李唐建国后，李氏当了皇帝，又挤进了望族的圈子，新增了陇西、赵郡李，形成了五姓七家。五姓七家在唐代地位优越，无论是入仕、结亲，还是交友等各方面都有特权。

王维家是五姓七家之一的太原王氏，是当时有名的望族。不过王维家这一支不是本支，而是旁出为河东王氏，然而无论如何也是

名族之后。

在王维的记忆中，印象最深的莫过于家中那个不小的祠堂。庄严肃穆的祠堂内，依次供奉着先祖的灵牌：王琼（隋镇东将军）、王尊业、王儒贤（唐赵州司马）、王知节（扬州司马）、王胄（协律郎）等。每逢重大节日，家里都要举行盛大的祭祀庆典，小小的王维也会老老实实在蒲团上，学着大人的样子，恭恭敬敬地向先祖们行礼。

在祖先的庇护下，王维的父亲王处廉凭借自己的努力也当上了汾州司马。在唐朝，除了都城长安，汾州是全国范围内重要的“一线城市”之一。《元和郡县图志》记载：“汾州，西河，望。元和户八千三百四。乡一百一十八。州境范围东西一百六十四里。南北二百八十五里。”可不要小瞧了“司马”这个官职，它可不是任何人都能胜任的。据历史记载，西周时期，“司马”就是国家军事行政部门的首脑、政权机构的主要职官，除管理国家军赋和组织军事训练外，还是军法的执行者和军赋的管理者。到汉武帝时，司马是仅次于大将军的武官；魏晋南北朝，则是在诸将军下设置司马。

“太原王氏”的招牌在当地叫得非常响亮还有一个重要的原因，那就是与“博陵崔氏”的联姻。“博陵崔氏”是当时五姓七家之首，堪称“贵族中的贵族”。年轻有为的王处廉博得了崔氏家族的信赖，而娶其千金小姐为妻，令“太原王氏”在当时的社会地位又上了一个台阶，这也注定了王维的出生，不但“含着金汤匙”，还贴着双重的贵族标签。

岁月如刀，沧海桑田，多少世事被细细雕琢。如今，王维缓缓地睁开眼，关上记忆的闸门。夜风徐徐，吹起他单薄的青色长衫。历经世间的繁华与喧嚣，他尽情地享受着眼前的安谧。世间繁华，

尽可以“随处春芳歇”，但王维却能隐身于山野间，究竟是怎样的
一种洒脱，能承受住这份心灵的沉淀？

他久居山林，却没有寒敛的僧气和遗老味，更没有洞穴隐士那种疏野孤傲。他有的是英特之气，一种雍容自在的大家风度。这样的气质扎根在他的血液之中，与他出身豪族的身世自当不无关系。胡应麟说王维的诗“气极雍容而不弱”，这是一种乡野山风吹不散的“贵族气”。

王维站起身，向前走去。从出生的那一刻起，就注定了他这一生脚步的方向。他要迎上前去，完成一场属于他的华丽演出，历史将拭目以待。