



卫生部“十一五”规划教材

全国中医药高职高专院校教材

全国高等医药教材建设研究会规划教材

供医学美容技术专业用

医学美容调护

主编 陈美仁

医学美容
技术专业



人民卫生出版社

全国中医药高职高专院校教材
供医学美容技术专业用

医学美容调护

主 编 陈美仁

副主编 李凌霄 范俊德

编 者 (以姓氏笔画为序)

李春巧 (山东中医药高等专科学校)

李凌霄 (黑龙江中医药大学佳木斯学院)

陈美仁 (湖南中医药高等专科学校)

范俊德 (四川中医药高等专科学校)

胡 蓉 (湖南中医药高等专科学校)

梅 芳 (江西中医药高等专科学校)

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医学美容调护/陈美仁主编. —北京: 人民卫生出版社, 2010.5

ISBN 978-7-117-12760-8

I. ①医… II. ①陈… III. ①美容-中医学-高等学校: 技术学校-教材 IV. ①R275②TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 051735 号

门户网: www.pmph.com 出版物查询、网上书店
卫人网: www.ipmph.com 护士、医师、药师、中医师、卫生资格考试培训

版权所有, 侵权必究!

本书本印次封底贴有防伪标。请注意识别。

医学美容调护

主 编: 陈美仁

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

010-59787586 010-59787592

印 刷: 三河市富华印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.5

字 数: 377 千字

版 次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-12760-8/R · 12761

定 价: 25.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社销售中心联系退换)

全国中医药高职高专卫生部规划教材

第二轮修订说明

全国中医药高职高专卫生部规划教材第1版,是在卫生部教材办公室的组织规划下,以安徽、湖北、山东、湖南、江西、重庆、黑龙江等7个省市的中医药高等专科学校为主体,由全国27所中医药院校400余位专家教授共同参与编写,于2005年6月正式出版发行。该套教材及时缓解了中医药高职高专教材缺乏的状况,适应了中医药高职高专教学需求,对中医药高职高专教育的发展起到了重要的促进作用。

为了进一步适应中医药高等职业教育的迅速发展,提高教学质量,加强教材建设,2007年9月正式启动了该套教材的第二轮修订工作,并成立了新一届教材指导委员会及各专业教材评审委员会,以确保教材的编写质量。

本轮修订,取消了中西医结合专业的教材;整合了中医学、中药、针灸推拿、中医骨伤、护理等五个专业的教材目录,其中护理专业教材做了较大调整,并将专业名称从中医护理学改名为护理;新增了医疗美容技术、康复治疗技术两个新专业的教材。

此次修订是以第1版教材为基础,更加注重遵循专业培养目标,把握教材定位,适应特定对象(中医药专科学生)、特定限制(三年学制)的需要,并具有明显的中医药特色;注重全套教材的整体优化,淡化各门学科的独立完整性和系统性意识,尽量与本专业其他教材之间紧密联系、互相呼应,既要避免不必要的重复,又能防止重要内容的疏漏;严格把握教材内容的深度、广度和侧重点,突出应用型、技能型教育内容;避免理论与实际脱节、教育与实践脱节、人才培养与社会需求脱节的倾向;注重将中医药领域近年成熟的新理论,以及普遍推广的新知识、新技术、新成果,根据需要吸收到教材中来,体现新的时代风貌;树立“以人为本”的理念,以学生为中心,激发他们的创造力;各门教材的内容注意到与各行业职业资格考试内容紧密衔接,并着眼于社区就业需求,以利于学生就业;从体例编排、版面设计等方面,也力求新颖,以适应新时期的需要。

全套教材共86种,分两批出版,预计2010年7月出齐。其中的38种为教育部确定的普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

第二轮全国中医药高职高专 卫生部规划教材目录

中医学专业

大学语文	主编	孙 洁	
中医基础理论	主编	何晓晖	
中医诊断学	主编	廖福义	
人体解剖学	主编	盖一峰	
生理学	主编	郭争鸣	
中药学	主编	杨 丽	
方剂学	主编	王义祁	
免疫学与病原生物学	主编	金 路	
药理学	主编	侯 晞	武继彪
病理学	主编	赵国胜	苑光军
诊断学基础	主编	李广元	
中医内科学	主编	肖振辉	
针灸学	主编	汪安宁	
推拿学	主编	邵湘宁	
中医外科学	主编	吴恒亚	
中医妇科学	主编	傅淑清	
中医儿科学	主编	刘百祥	
中医伤科学	主编	方家选	金晓东
西医内科学	主编	郭奉银	
西医外科学	主编	贾 奎	
西医妇产科学	主编	周梅玲	
西医儿科学	主编	金荣华	
医学心理学	主编	侯再金	
传染病学	主编	陈艳成	

中 药 专 业

中医学基础概要	主编	宋传荣 何正显
中药方剂学	主编	李铁男
无机化学	主编	冯务群
有机化学	主编	卢 苏
分析化学	主编	潘国石
中药化学技术	主编	李 端
人体解剖生理学	主编	刘春波
药用植物学	主编	郑小吉
中药药理与应用	主编	徐晓玉
中药鉴定技术	主编	张钦德 胡志方
中药药剂学	主编	杨桂明
中药炮制技术	主编	刘 波
药用植物栽培技术	主编	宋丽艳
药事管理与法规	主编	周铁文

针灸推拿专业

经络与腧穴	主编	王德敬
针法灸法	主编	刘 茜
推拿手法	主编	那继文
针灸治疗	主编	刘宝林
推拿治疗	主编	周 力
小儿推拿	主编	余建华

中医骨伤专业

中医骨伤科基础	主编	李 玄
中医筋伤	主编	涂国卿
中医正骨	主编	王永渝
中医骨病	主编	谢 强
创伤急救	主编	魏宪纯
骨科手术	主编	黄振元

护 理 专 业

护士人文修养	主编	胡爱明
护理学导论	主编	李如竹
护理药理学	主编	姜国贤
健康评估	主编	刘惠莲
基础护理技术	主编	张少羽
内科护理	主编	刘 杰 吕云玲
外科护理	主编	江跃华
妇产科护理	主编	林 萍
儿科护理	主编	艾学云
眼耳鼻咽喉口腔科护理	主编	肖跃群
传染病护理	主编	王美芝
精神科护理	主编	井霖源
急救护理	主编	孙永显
老年护理	主编	唐凤平
社区护理	主编	张先庚
中医护理	主编	陈建章 顾红卫

医学美容技术专业

美容解剖学基础	主编	杨海旺
美容手术概论	主编	李全兴
美容皮肤科学	主编	陈丽娟
美容实用技术	主编	张丽宏
美容中药方剂学	主编	黄丽萍
美容保健技术	主编	陈景华
医学美容调护	主编	陈美仁
化妆品与调配技术	主编	谷建梅
美容礼仪	主编	位汶军
医学美学	主编	沙 涛
美容心理学	主编	陈 敏
美容业经营管理学	主编	梁 娟

康复治疗技术专业

康复医学导论	主编	谭 工
临床医学概要	主编	王 萍
临床康复学	主编	邓 倩
中医养生康复技术	主编	王德瑜
言语治疗技术	主编	田 莉
作业治疗技术	主编	吴淑娥
物理治疗技术	主编	林成杰
康复评定	主编	孙 权

全国中医药高职高专教材建设 指导委员会名单

顾 问

刘德培 王永炎 石学敏 邓铁涛 任继学 于文明 孟 群
洪 净 文历阳 沈 彬 赵 明 徐金香 吴恒亚

主 任 委 员

赵国胜 邵湘宁

副主任委员（按姓氏笔画排序）

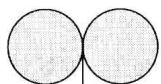
于 跃 王义祁 王之虹 方家选 苏保松 李铁男 连建伟
何晓晖 张同君 武继彪 呼素华 胡志方 郭伟星 黄振元
曹文富

委 员（按姓氏笔画排序）

王文政 王洪全 王德明 尹思源 刘福昌 江 滨 李治田
李榆梅 吴文敏 何文彬 余甘霖 宋立华 张宏伟 张俊龙
陈文松 金玉忠 金安娜 周英信 周忠民 屈玉明 凌宗元
董辉光 傅淑清 廖福义

秘 书

马碚生 张 宏 徐超伍 孙 勇



前言

《医学美容调护》是医学美容技术专业的临床课，是阐述医学美容调护基本知识与基本技能的一门学科，在医学美容技术专业的临床学科中占有重要的地位。

根据卫生部教材办公室《全国中医药高职高专卫生部规划教材编写要求》、七院校教材编写委员会《全国中医药高职高专教材编写基本原则》，制定了医学美容调护教材的编写大纲。本教材在编写中，既突出了中医理论体系的特点，又兼顾了医学美容临床对中医学知识的需要。针对高职高专以“岗位需求为前提，能力培养为重点”的原则，在坚持“五性”的基本要求的同时，突出了医学美容技术专业实践技能培养的适用性，使学生掌握医学美容临床诊察、调护的应用规律。通过本课程的学习，可了解和掌握在医学美容调护临证中常见病症与多发病症诊调的基础理论、基本知识、基本技能；熟悉并了解预防保健性医学美容的基本方法，为日后从事医学美容临床工作，奠定良好的理论与技能基础。

本教材由6章组成。前3章介绍医学美容在临床调护中的相关基础内容，主要包括医学美容调护的定义与范围、医学美容调护的发展简史、医学美容调护基础、中医基本美学思想，并对这些与临床调护息息相关的环节进行分析和阐释，帮助学生更好地理解医学美容调护的应用规律。第4~6章分别介绍了内科病症调护、妇科病症调护、其他病症调护的具体内容。通过对每一病症的病因病理、诊断要点、辨证调护、其他调护等的阐述，特别是在医学美容调护原则与调护方法的合理运用等方面，紧扣病症的病因病机，突出调护的实用性，使学习者更好地领会医学美容在临床诊断、调护各主要环节需要掌握的要领。目录中带“*”号的病症为要求掌握的重点病症。

医学美容调护突出调护技能的多种调护方法，因此，在以讲授为主的教学过程中，绝对不能忽视技能操作。要点性的示范教学与练习，既能让学生对病症诊调获得更深入的理解，又能提高其技能操作的熟练度。由于本教材在调护等方面清晰明了的描述，也适合于具有一定医学美容基础知识的临床医师用作临床医学美容调护的参考。

编写本教材的过程中，各参编院校的领导和同仁及人民卫生出版社给予了

大力支持，使全体编写人员受益匪浅，谨在此表示衷心的感谢！

全国中医药高职高专教材《医学美容调护》的编写尚属首创，全体编写人员在编写期间，精诚合作，协同努力。但限于作者水平，难免存在错漏、不足不处，恳请广大读者提出宝贵意见，以便再版时修订。

《医学美容调护》编委会

2010年2月

目 录

第一章 概论	1
第一节 医学美容调护的定义与范围	1
第二节 医学美容调护的发展简史	1
一、中医美容的萌芽与发展	1
二、医学美容整形术的起始与发展	3
第二章 医学美容调护基础	5
第一节 病因学说	5
一、六淫之邪	5
二、痰饮、瘀血	8
三、情志、饮食内伤	10
四、其他病因	12
第二节 医学美容辨证调护纲要	13
一、八纲辨证	13
二、气血津液辨证	17
三、脏腑辨证	22
四、经络辨证	33
第三节 医学美容调护方法	35
一、调护原则	35
二、调护方法	37
第三章 中医基本美学思想	42
第一节 中医美学概念与理论基础	42
一、中医美学概念	42
二、中医美学理论基础	43
第二节 中医基本美学思想的特征	44
一、人与“天地”同源相动——整体美	44
二、阴阳消长——平衡美	46
三、五行生克——协调美	47
四、四诊合参——辨证美	47

五、组方法则——协同美	48
第三节 中医美学范畴	48
一、精气	49
二、形神	50
三、意象	50
四、合和	51
五、尽善	52
第四章 内科病症调护	54
第一节 感冒 *	54
第二节 咳嗽	56
第三节 哮病	60
第四节 喘病	64
第五节 肺癆	68
第六节 胃痛 *	71
第七节 呕吐 * (附：呃逆)	74
第八节 腹痛	80
第九节 泄泻 *	83
第十节 便秘 *	86
第十一节 胁痛 *	90
第十二节 眩晕	93
第十三节 黄疸	96
第十四节 胸痹	100
第十五节 心悸 *	105
第十六节 不寐 * (附：健忘、多寐)	109
第十七节 郁病 *	114
第十八节 头痛 *	118
第十九节 面瘫 * (附：面肌痉挛)	122
第二十节 痹病 *	126
第二十一节 腰痛	130
第二十二节 消渴	133
第二十三节 内伤发热	136
第二十四节 汗证 *	139
第二十五节 血证 *	142
第二十六节 水肿	149
第二十七节 淋证	153
第二十八节 遗精 (附：阳痿)	157
第二十九节 虚劳	163

第五章 妇科病症调护	170
第一节 月经不调 *	170
一、月经先期	170
二、月经后期	172
三、月经先后无定期	173
第二节 痛经 *	175
第三节 闭经	179
第四节 崩漏	183
第五节 月经前后诸证 *	187
一、经行乳房胀痛	187
二、经行头痛	188
三、经行身痛	189
四、经行发热	190
五、经行吐衄	191
六、经行口糜	192
七、经行泄泻	193
八、经行浮肿	194
九、经行情志异常	195
第六节 绝经前后诸证 *	197
第七节 带下病	201
第八节 妊娠恶阻	204
第九节 妊娠腹痛	208
第六章 其他病症调护	211
第一节 肥胖 *	211
第二节 戒断综合征	216
一、戒烟综合征	216
二、戒酒综合征	218
三、戒毒综合征	219
第三节 慢性疲劳综合征 *	222
第四节 竞技紧张综合征 *	225
附录一 主要参考书目	228
附录二 《医学美容调护》教学大纲（试行）	229

第一章 概 论

第一节 医学美容调护的定义与范围

医学美容调护是医学美容技术专业的一门临床主干课程，是运用中医理论阐明与美容密切相关的常见内科、妇科病症和其他病症的病因病机及其证治调护指导的一门实际应用技能课。

医学美容调护是以中医理论为指导，即综合运用脏腑、经络学说，运用四诊、八纲理论，遵循辨证调护的原则，对临床上常见的中医内科、妇科病症等的不同证候进行分析归纳，以明确病症的部位在脏、在腑、在经、在络、在表、在里；疾病的性质是属寒、属热、属虚、属实。根据辨证的结果，运用中医相应的理、法、方、药，或理、法、方、穴、术等，给予相应的调养护理指导，以调理气血，扶正祛邪，使机体阴阳恢复相对平衡，从而达到调养、护理的目的。

本教材所讨论的内容以临床上常见的可能影响医学美容方面的中医内科、中医妇科病症为主，涉及少量其他病症。每一病症的内容大体包括无标题概述、病因病机、诊断要点、辨证调护、其他调护、按语等，以达到学习掌握较为全面和系统的医学美容调护基础理论、基本知识和基本技能的学习目的。

第二节 医学美容调护的发展简史

医学美容调护在早年虽然未能形成一门独立的学科体系，但其萌芽与发展却历史悠久，几乎与中医药学同时产生和发展。历代医家积累了丰富的医学美容经验，发明了许多具有医学美容作用的方药和技术，并在医学理论中包含着丰富的医学美学和美容医学的论述。

一、中医美容的萌芽与发展

关于美容医学知识的记载，首见于我国现存最早的中医书籍——湖南马王堆西汉墓出土的《五十二病方》。该书收录了除疣消斑之类的医学美容药方。我国现存最早的医学理论典籍《黄帝内经》，既奠定了中医理论体系的基础，也为中医医学美容学的建立与发展奠定了理论基础。

秦汉时期的药学巨著《神农本草经》，记载了枸杞子、白僵蚕、白芷、茯苓等十几种药物的美容作用。战国后期的《山海经》一书中，也收录了许多能增色悦泽、去疣疗瘰的

美容中药。

隋代巢元方等人编著的《诸病源候论》中,反映了当时中医病因证候学已达到了较高的水平。该书中对“白发”、“白秃”、“须发脱落”、“鬼剃头”等毛发病;对“面黑”、“酒渣鼻”等损容性皮肤病的诊治;对“齿黄黑”、“齿落不生”、“兔唇”、“口臭”等唇齿病以及“赤疵”、“黑痣”、“狐臭”等多种影响体态美的病症,进行了较系统的归纳,初步确定了损容性疾病的涉及范围。该书对损容性疾病的病理分析,对后世医学美容的发展影响深远。该书在诸症之末,还附有不少的“养生方”、“导引法”,并记载了气功美容和美容按摩的内容,颇为实用。到了晋唐时期,在中医养生防病的医学思想指导下,医学美容也有了突出的发展与创新。晋代医学家葛洪编著的《肘后备急方》中,将中医美容的内容列为专题论述。在“治面疱黑、发秃、身臭方”中,记载了“白杨皮散”、“铅丹散”、“张贵妃面膏”、“令面白如玉色方”等验方一直被后人所采用。

到了唐代,经济发展较快,人们不断提高对美化生活、美化外貌的要求。著名医药学家孙思邈在《千金翼方》中指出:“面脂手膏,衣香澡豆,仕人贵胜,皆是所要”。从这里可以看出,中医美容药品及化妆品在唐代已得到普遍使用。唐朝还有一种风俗,每到腊月,君长要赏赐臣下头膏、面脂、口脂、澡豆等美容用品。孙思邈在《备急千金要方》、《千金翼方》中,分别有“面药”、“妇人面药”等专门章节,共收载美容方百余首。仅“妇人面药”一章中就收载了美容古方 39 首、美容中药 125 种。其中以川芎、当归、白芷、杏仁等二三十种药物的使用率最高。《备急千金要方》还收载了彭祖导引法,可以悦泽驻颜,提示气功美容法在当时已经问世。唐代王焘编著的《外台秘要》一书中,专设美容卷,分 28 类,收方 200 多首。从这些美容方剂中可以看出,中医美容发展到晋唐时期已经具有较高的水平。

晋唐时期中医美容具有以下特点:①形成了理论体系的雏形,概括了美容术的基础知识和内容;②美容方药却老驻颜,在延长青春和防治粉刺、雀斑、皮肤干燥、毛发衰老、齿黑、肥胖、黑瘦等方面,均收到良好的效果;③采用的美容中药及食物品种繁多、涉及面广,且美容用品的调制也相当讲究,注意到了配伍的恰当运用,所采用的配料一般具有黏附和营养功能;④美容用品及药方的组成结构和配合,已从秦汉时期的单味药运用或简单的配伍,向多味药的组合、复杂的配伍过渡,使美容用品的配方初步体现了方剂学“君臣佐使”的原则;⑤美容用品的剂型不断改革和创新,当时常用的美容剂型有面膜、面脂、面膏、口脂、澡豆、衣香等多种剂型;⑥从秦汉时期单纯的、经验的方术逐步向比较科学的、综合措施的美容技术迈进了一步,在强调外洗、外敷、外搽药剂的同时,更加重视内服丸、散、膏、丹,以及采用食疗、食养、按摩等综合美容方法。

中医美容发展到宋、元、明、清时期更有了长足的发展。宋代的方剂巨著《太平圣惠方》(王怀隐等著)和《圣济总录》(宋朝太医院编)中对有效的医学美容方剂的收集更加丰富,并补充了许多美容新方,两书共收美容方剂 300 余首,对部分妨碍美容疾病的病因和证候进行了阐述,将以往美容经验上升到了理论高度,使中医美容的内容,更加具备了辨证调护的特色,对后世美容的发展有一定的影响。例如:宋代《使辽录》中记载了以中药“瓜蒌”调敷于面部的“佛妆”配方,说的是北方有的少数民族,在冬月清洁面部后涂上这种佛妆,待来年开春时取去。可见这种“佛妆”,与现代称之为“倒膜”的美容术是相似的。

元代《御药院方》、明代《鲁府禁方》中保存了大量的古代宫廷秘方。如“孙仙少女膏”、“藿香散”、“洗发菊花散”、“肥皂方”等均有其实用价值。明代朱橚等撰写的《普济方》和李时珍撰写的《本草纲目》是两部有名的著作,《普济方》被后人称为中医美容方的大汇总,不但汇集了明朝以前的大量效方,还创制了“白面方”、“治酒渣鼻方”等美容新方,保存了珍贵的中医美容资料。在《本草纲目》这本世界著名的药物专著中,收录美容中药 270 余种,其中有些美容药方经过李时珍的亲自验证,对后世有较高的实用价值。明朝陈实功所著《外科正宗》对许多损害容貌的皮肤病防治均有系统的记载,如用“灰精”治黑斑,内服玉容散、外敷玉肌散治雀斑等,迄今仍有临床实用价值。

清代吴谦等人编写的《医宗金鉴·外科心法要诀》也记载了很多皮肤美容的方法及治疗皮肤病的药物,如用颠倒散治痤疮,用水晶膏治黑痣,用时珍正容散治雀斑等。此外,清朝问世的《医方集解》、《张氏医通》、《外科全生集》、《四库全书》、《疡医大全》等书中也散在论述了中医美容的医理和方药。而在清朝宫廷中,各种美容技术和方法都得到了广泛的运用。据史料记载,慈禧太后也非常讲究美容,因此延缓了容颜的衰老,其美容方法算得上系列化、规范化。在清朝民间,描眉、搽胭脂、染发、香发等美容化妆技术已达到较高水平。

二、医学美容整形术的起始与发展

医学美容整形术是在人民生活实践中逐步产生的。据史料记载无论国内外的人体美容整形术最初都是从耳环、鼻环、文身和人造斑图案等形体装饰开始的。

据史籍记载,中国在汉代以前民间就有了以审美为目的的穿耳戴环的习俗。但最初并非是现代式样的耳环,而是腰鼓形的,其戴法与后世不同。它是从垂孔直接横插进去,露其两端在耳外,以显其美,之后才逐渐发展为各种式样的现代耳环。

在公元 3 世纪,晋代的美容整形术建树显著。名医葛洪著《肘后备急方》中,就记载了用鲜鸡蛋清做面膜治疗面部瘢痕,以后又有以猪蹄熬渍成胶体状物做面膜等多种方法的记载。《晋书·魏咏之传》记载了“咏之生而兔缺”(先天性唇裂)。南宋《小儿卫生总微论方》、明代《证治准绳·疡医》、清代《疡医大全》等医籍中,都有关于唇裂修补术的记载。康熙二十七年,琉球国曾派魏士哲医生西渡中国福州,向福州名医黄金发学习唇裂修补术,回国后给皇室人员做美容整形术。

唐代有人工“酒窝”的记载。唐诗中就有“眉间翠细深”、“当面施圆靥”的佳句。徐陵《玉台新咏序》中有“北地胭脂,偏开两靥”的赞语。“靥”(夜)即“酒窝”、“笑窝”。所谓“当面施圆靥”,即是以某种化妆品用于“两颊点妆靥”。而在中医书中对“靥”有类“痘痕”之解。在《普济方》和《卫生易简方》等医籍中还有许多“治靥方”。

南宋时已有装假眼的记载,元代陶宗仪撰《南村辍耕录》记载:宋时“杭州张存,幼患一目,时称张瞎子,忽遇巧匠,为之安一磁眼障蔽于上,人皆不能辨其伪”。

与古代西欧女性习以绛帕“束腰”和在 18 世纪后期英国女性效仿伊丽莎白一世女皇用铅粉搽脸,以资美容造成众多妇女中毒身亡等戕身求美类似,在中国的五代至北宋晚期先后在贵族女性中也出现了“缠足”的“美容整形”。据史籍记载,南唐李后主“令宫嫔官娘以帛缠足,屈上作新月状,着素袜行舞莲中,回旋有凌云之态”。于是宫女们竞相效仿,并很快普及到民间,到宋代已形成风尚。这种戕身求美的结果给广大妇女的身心带来