

平頂山中國畫精品集

鄭全忠題



主办：中共平顶山市委宣传部

平顶山市文广新局

平顶山市文联

承办：平顶山市美术家协会

平顶山书画院

图书在版编目（CIP）数据

平顶山中国画精品集/彭善喜编·——北京：北京
工艺美术出版社，2012.10
ISBN 978-7-6006-4377-6

I. ①彭… II. ①彭… III. 中国画—作品集—中国
—现代 IV. J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第013247号

平顶山中国画精品集

总 策 划：唐 飞
艺 术 总 监：肖元欣 李 虹
主 编：彭善喜
编 委：杨国新 李联生 李春生 李旭敏 彭 斐
展览中心总监：孙 鹏
摄 影：陈继伟
装 帧 设 计：张可可
出 版 发 行：**北京工艺美术出版社**
印 制：郑州智联印务有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：20
版 次：2012年10月第1版
印 次：2012年10月第1次印刷
印 数：1—2000
书 号：ISBN 978-7-6006-4377-6
定 价：398.00元

序

2012年是中华人民共和国六十三周岁华诞，为庆祝中国共产党第十八届大会胜利召开及展示改革开放三十多年来的平顶山市文学艺术发展面貌，展示全市美术事业成果，促进和谐社会建设，丰富人民群众文化生活。

由中共平顶山市委宣传部，平顶山市文广新局，平顶山市文联主办，平顶山市美术家协会，平顶山书画院承办“庆十八大平顶山中国画精品展”开展了。平顶山市美术家协会从1985年成立至今已经举办过多次美术作品展，每次展览都有优秀作品展现在大家的面前，每次展览都有新的作品涌现。继往开来，走向辉煌，国画队伍也在不断地成长和壮大，新秀大显身手、锐意进取，前辈们艺海弄潮、泼墨挥毫；通过不断地举办展览与学术交流，发现和培养了一大批深具潜力，富有思想内涵的中青年美术家，为平顶山市中国画注入新的元素和思维，使平顶山老、中、青三代美术家的作品整体意境及表达形式达到了新的高度与境界，取得了美术事业的繁荣昌盛。本次大型的中国画精品展，旨在以中国画的艺术形式来展现平顶山市美协成立以来所取得的辉煌成就，借此良机并出版了大型《平顶山中国画精品集》，以表达艺术家们对平顶山市美术事业的热爱和深情。

平顶山市美术家协会经过多年的积累和完善，无论在题材内容，思想境界还是艺术表达形式上，都能够体现出鲜明的创新与进步。很多中青年画家的作品在国内外重大展览中取得优秀的成绩，他们是平顶山市中国画艺术的希望和明天，从而使平顶山市中国画的发展能够一步一个脚印的走下去。

本次展览是中共平顶山市委宣传部，平顶山市文广新局，平顶山市文联贯彻落实文化建设跨越式发展战略的一项重要举措，是规格高、规模大，水平高的一次大型中国画精品展，此次作品展共展出精品150余件，在继承传统的基础上勇于创新，风格多样，着力明显，见证了我市文化艺术的发展和辉煌历程。岁月轮回，展望未来，也是平顶山市美术事业的一个新起点，今天的美术创作有着宽松自由的环境，充满着新的思维，新的观念和创作性。此次作品展，其中不乏亮点，但也有不足之处，希望平顶山市国画界同仁潜心研究、相互交流、不断探索、再接再厉，为推动我市美术事业跨越做出新的贡献。

平顶山市美术家协会组委会
2012年9月



彭善喜《荷塘月色》



牛富生《月光曲》

平顶山中国书画精品集

郭全忠题



主办：中共平顶山市委宣传部
平顶山市文广新局
平顶山市文联
承办：平顶山市美术家协会
平顶山书画院

尊敬的_____先生/女士

兹定于2012年10月9日—15日在平顶山市文化艺术中心(新城区)举办“庆十八大平顶山中国画精品展”。

敬请参观！

联系人：李旭敏

联系电话：15103756969



李春生《心语》



李旭敏《春情无限露华浓》



彭斐《秋韵》

2012年是中华人民共和国六十三周岁华诞，为庆祝中国共产党第十八届大会胜利召开及展示改革开放三十多年来的平顶山市文学艺术发展面貌，展示全市美术事业成果，促进和谐社会建设，丰富人民群众文化生活。

由中共平顶山市委宣传部，平顶山市文广新局，平顶山市文联主办，平顶山市美术家协会，平顶山书画院承办“庆十八大平顶山中国画精品展”开展了。平顶山市美术家协会从1985年成立至今已经举办过多次美术作品展，每次展览都有优秀作品展现在大家的面前，每次展览都有新的作品涌现。继往开来，走向辉煌，国画队伍也在不断地成长和壮大，新秀大显身手、锐意进取，前辈们艺海弄潮、泼墨挥毫；通过不断地举办展览与学术交流，发现和培养了一大批深具潜力，富有思想内

涵的中青年美术家，为平顶山市中国画注入新的元素和思维，使平顶山老、中、青三代美术家的作品整体意境及表达形式达到了新的高度与境界，取得了美术事业的繁荣昌盛。本次大型的中国画精品展，旨在以中国画的艺术形式来展现平顶山市美协成立以来所取得的辉煌成就，借此良机并出版了大型《平顶山中国画精品集》，以表达艺术家们对平顶山市美术事业的敬爱和深情。

平顶山市美术家协会经过多年的积累和完善，无论在题材内容，思想境界还是艺术表达形式上，都能够体现出鲜明的创新与进步。很多中青年画家的作品在国内外重大展览中取得优秀的成绩，他们是平顶山市中国画艺术的希望和明天，从而使平顶山市中国画的发展能够一步一个脚印的走下去。

本次展览是中共平顶山市委宣传部，平顶山市文广新局，平顶山市文联贯彻落实文化建设跨越式发展战略的一项重要举措，是规格高、规模大，水平高的一次大型中国画精品展，此次作品展共展出精品150余件，在继承传统的基础上勇于创新，风格多样，着力明显，见证了我市文化艺术的发展和辉煌历程。岁月轮回，展望未来，也是平顶山市美术事业的一个新起点，今天的美术创作有着宽松自由的环境，充满着新的思维，新的观念和创作性。此次作品展，其中不乏亮点，但也有不足之处，希望平顶山市国画界同仁潜心研究、相互交流、不断探索、再接再厉，为推动我市美术事业跨越做出新的贡献。

平顶山市美术家协会组委会
2012年9月



张 云《鹰》

目录

彭善喜《双鹰图》	1
彭善喜《雨林秋色》	2
彭善喜《双鹤鸣秋》	3
彭善喜《归》	4
彭善喜《荷塘月色》	5
李光宇《尧山烟云》	6
李光宇《黄山松云》	7
李光宇《春色满峡谷》	8
李光宇《空山新雨后》	9
王怀孝《幽兰》	10
杨法震《松鹰图》	11
杨法震《岭南之冬》	12
杨法震《醉花荫》	13
杨法震《江南雨》	14
彭善禄《红梅》	15
彭善禄《绿梅》	15
彭善禄《粉梅》	16
彭善禄《黄梅》	16
马根法《峥嵘》	17
马根法《尧山日照》	18
马根法《神山圣水四条屏》	19
马根法《天籁》	21
马公伟《山寒水欲静》	22
彭善喜《春夏秋冬四条屏》	23
李春生《心语》	25
李春生《卓玛》	26
张云《舞》	27
张云《鹰》	28
张云《鹤舞秋露》	29
张云《雨林深秋》	30
李旭敏《又是一年秋风至》	31
李旭敏《春情无限露华浓》	32
李旭敏《碧水香凝沐华年》	33
牛富生《雪漫山月》	34
牛富生《雨林幽灵》	35
牛富生《月光曲》	36
卢汉雄《竹菊》	37
卢汉雄《竹林小景》	38
卢汉雄《孔雀图》	39
金增友《琴韵》	40
夏百忍《蒸蒸日上》	41
夏百忍《秋后》	42
宋正凯《花好月圆》	43
宋正凯《野趣》	44
宋正凯《春韵》	45
闫天生《月下双栖》	46
闫天生《醉迷繁华》	47
闫天生《英雄富贵》	48
吕明辉《蜀香》	49
吕明辉《盛夏》	50

吕明辉《绽放》	51
吕明辉《芭蕉》	52
郭爱菊《秋意正浓》	53
谷丽虹《古韵》	54
彭善喜《和合万寿图》	55
彭善喜《翠羽春光》	55
彭艳菊《骑鲤观音图》	57
彭艳菊《清风滴翠莲花图》	58
彭斐《杜鹃花开》	59
彭斐《秋韵》	60
彭斐《雄风》	61
彭斐《雄鸡一唱天下白》	62
刘书芳《雨林春意浓》	63
刘书芳《霜叶意浓》	64
刘书芳《天香夜袭衣》	65
彭斐《荷塘情》	66
樊渊《双栖伴月》	67
樊渊《向日葵》	68
樊渊《清凉夏韵》	69
赵智英《芭蕉情》	70
魏明珍《竹林情趣》	71
吴会亭《和平春色》	72
吴会亭《鸂舞金秋》	73
朱红《秋实》	74
彭善喜《锦绣前程》	75
彭善喜《吉祥如意天香图》	75
姚来义《幽林小桥》	77
姚来义《一树梨花落晚风》	78
刘光甫《飘过的一朵白云》	79
邹运红《临水听泉》	80
邹运红《幽谷清泉》	81
常慧霞《凌波飘香》	82
常慧霞《花开时节》	83
高耿志《心雨》	84
梁永红《守护》	85
梁永红《母子》	86
王奇松《铁杆撑青空》	87
王奇松《园蔬有味》	88
周云霞《无尘》	89
周云霞《山野牧歌》	90
周云霞《剪刻成林》	91
赵忠亮《摩崖环翠》	92
马永杰《马到成功》	93
张文崇《梅香在骨》	94
马宝玲《荷香》	95
丁来安《乐在其中》	96
贾大唐《紫气东来》	97
邢新平《瑞洁珍禽图》	98
焦志红《溪山到处有芳林》	99
李胜《寻觅》	100

付国华《溪山无尽》	101
李联生《虾》	102
于志强《丹青写尧山》	103
崔巍《竹林情趣》	104
崔巍《春风细雨》	105
史宏远《烟浮远岫》	106
史宏远《崖壑滴翠》	107
梁玉峰《富贵长春图》	108
梁玉峰《紫气东来》	109
高武昌《情系高原》	110
申建军《春风笑》	111
翟红叶《晚霞》	112
王旗文《泉声落天半》	113
王旗文《苍茫大岳天下雄》	114
康宏亮《野泉声幽》	115
李天铸《太行深秋图》	116
曹绿洲《重阳安乐图》	117
王路丁《消夏图》	118
高松长《富贵长春》	119
贾岗《秋山访友图》	120
张君《假日》	121
张君《心雨》	122
张君《遐思》	123
赵兴华《恋香》	124
谭云川《花鸟四条屏》	125
袁国栋《梅竹图》	127
朱克梅《风吹芦花美》	128
周新民《红霞鸟占先》	129
苗轲嘉《会挣钱的猴》	130
李海彰《赏秋》	131
朱丽平《清凉》	132
朱丽平《父亲》	133
张贺菊《秋韵》	134
王新举《莲蕊有香》	135
钟福寿《吉利和谐图》	136
钟福寿《岁月》	137
朱荣华《报春图》	138
吴娜《繁花似锦》	139
吴娜《芭蕉丛生》	139
李俊旭《时代节拍》	140
熊晓东《梅兰竹菊》	141
张洁《国色天香》	143
张洁《天道酬勤》	144
郭建国《风来花自舞》	145
张振伟《老宅印象》	146
张振伟《雪浴太行》	147
王军培《禅》	148
赵顺兴《石上大吉图》	149
彭善喜《春韵》	150

后记

中国画是人们所喜爱的优秀画种之一，它构图严谨、挥毫舞墨、运笔自如。工笔笔法精严、设色大胆、写意水墨生动、笔随意走，重视意象。我市如今已拥有一支老、中、青三代结合，专业和业余结合的庞大美术队伍，正大步踏上与新的现代精神文明相呼应的征途。

为了展示平顶山市美术家队伍中国画的创作成果、发现新秀、交流技艺，促进中国画事业的进一步发展和繁荣，表现自然、记录生活、讴歌时代，始终坚持以现实主义为主导的创作思路 and 理念，为进一步实施我市文化大繁荣大发展跨越及成为文化强市的这一项重大举措而努力奋斗。因此，平顶山画风的研

讨与发展又赋予了我们更多的责任和追求。本次画展是由中共平顶山市委宣传部、平顶山市文广新局、平顶山市文联、平顶山市美协、平顶山书画院联合举办的“庆十八大平顶山中国画精品展”，这次中国画精品展于去年下半年开始筹划，今年9月份征稿和评选，10月前编印成册，10月中旬在平顶山市文化中心美术馆展出，全部筹备工作是由平顶山市美协主席团按计划有条不紊中进行的。

本次中国画精品展的作品是从全市各县、市、区美术家协会共同征集的，共计200多件；我们从中评选出入展作品150余件，作品展现了平顶山市近几年来美术家们的创作水平。本画册的出版内

容就是本届展览精品全集，这届中国画精品展，具体事宜是由平顶山市美术家协会承办，筹备期间得到了平顶山书画院、汝州市美协、舞钢市美协、叶县美协、宝丰县美协、鲁山县美协、平顶山学院、平顶山教育学院、郑州智联印务有限公司、北京工艺美术出版社等单位的大力支持和协助；著名摄影家陈继伟、策划人买强、著名收藏家王德武、崔云凌、王子扬、焦俊波、李晓辉、陈新华；优秀企业家张振杰、董志勇、李宝成等先生都从不同方面做了许多有益的工作，值此画册出版之际，一并表示谢意！

平顶山市美术家协会主席 彭善喜
2012年9月

目 录

彭善喜《双鹰图》	1	牛富生《雪漫山月》	34
彭善喜《雨林秋色》	2	牛富生《雨林幽灵》	35
彭善喜《双鹤鸣秋》	3	牛富生《月光曲》	36
彭善喜《归》	4	卢汉雄《竹菊》	37
彭善喜《荷塘月色》	5	卢汉雄《竹林小景》	38
李光宇《尧山烟云》	6	卢汉雄《孔雀图》	39
李光宇《黄山松云》	7	金增友《琴韵》	40
李光宇《春色满峡谷》	8	夏百忍《蒸蒸日上》	41
李光宇《空山新雨后》	9	夏百忍《秋后》	42
王怀孝《幽兰》	10	宋正凯《花好月圆》	43
杨法震《松鹰图》	11	宋正凯《野趣》	44
杨法震《岭南之冬》	12	宋正凯《春韵》	45
杨法震《醉花荫》	13	闫天生《月下双栖》	46
杨法震《江南雨》	14	闫天生《醉迷繁华》	47
彭善禄《红梅》	15	闫天生《英雄富贵》	48
彭善禄《绿梅》	15	吕明辉《蜀香》	49
彭善禄《粉梅》	16	吕明辉《盛夏》	50
彭善禄《黄梅》	16	吕明辉《绽放》	51
马根法《峥嵘》	17	吕明辉《芭蕉》	52
马根法《尧山日照》	18	郭爱菊《秋意正浓》	53
马根法《神山圣水四条屏》	19	谷丽虹《古韵》	54
马根法《天籁》	21	彭善喜《和合万寿图》	55
马公伟《山寒水欲静》	22	彭善喜《翠羽春光》	55
彭善喜《春夏秋冬四条屏》	23	彭艳菊《骑鲤观音图》	57
李春生《心语》	25	彭艳菊《清风滴翠莲花图》	58
李春生《卓玛》	26	彭 斐《杜鹃花开》	59
张 云《舞》	27	彭 斐《秋韵》	60
张 云《鹰》	28	彭 斐《雄风》	61
张 云《鹤舞秋露》	29	彭 斐《雄鸡一唱天下白》	62
张 云《雨林深秋》	30	刘书芳《雨林春意浓》	63
李旭敏《又是一年秋风至》	31	刘书芳《霜叶意浓》	64
李旭敏《春情无限露华浓》	32	刘书芳《天香夜袭衣》	65
李旭敏《碧水香凝沐华年》	33	彭 斐《荷塘情》	66

樊 渊《双栖伴月》.....67

樊 渊《向日葵》.....68

樊 渊《清凉夏韵》.....69

赵智英《芭蕉情》.....70

魏明珍《竹林情趣》.....71

吴会亭《和平春色》.....72

吴会亭《鸚舞金秋》.....73

朱 红《秋实》.....74

彭善喜《锦绣前程》.....75

彭善喜《吉祥如意天香图》.....75

姚来义《幽林小桥》.....77

姚来义《一树梨花落晚风》.....78

刘光甫《飘过的一朵白云》.....79

邹运红《临水听泉》.....80

邹运红《幽谷清泉》.....81

常慧霞《凌波飘香》.....82

常慧霞《花开时节》.....83

高耿志《心雨》.....84

梁永红《守护》.....85

梁永红《母子》.....86

王奇松《铁杆撑青空》.....87

王奇松《园蔬有味》.....88

周云霞《无尘》.....89

周云霞《山野牧歌》.....90

周云霞《剪刻成林》.....91

赵忠亮《摩崖环翠》.....92

马永杰《马到成功》.....93

张文崇《梅香在骨》.....94

马宝玲《荷香》.....95

丁来安《乐在其中》.....96

贾大唐《紫气东来》.....97

邢新平《瑞洁珍禽图》.....98

焦志红《溪山到处有芳林》.....99

李 胜《寻觅》.....100

付国华《溪山无尽》.....101

李联生《虾》.....102

于志强《丹青写尧山》.....103

崔 巍《竹林情趣》.....104

崔 巍《春风细雨》.....105

史宏远《烟浮远岫》.....106

史宏远《崖壑滴翠》.....107

梁玉峰《富贵长春图》.....108

梁玉峰《紫气东来》.....109

高武昌《情系高原》.....110

申建军《春风笑》.....111

翟红叶《晚霞》.....112

王旗文《泉声落天半》.....113

王旗文《苍茫大岳天下雄》.....114

康宏亮《野泉声幽》.....115

李天铸《太行深秋图》.....116

曹绿洲《重阳安乐图》.....117

王路丁《消夏图》.....118

高松长《富贵长春》.....119

贾 岗《秋山访友图》.....120

张 君《假日》.....121

张 君《心雨》.....122

张 君《遐思》.....123

赵兴华《恋香》.....124

谭云川《花鸟四条屏》.....125

袁国栋《梅竹图》.....127

朱克梅《风吹芦花美》.....128

周新民《红霞鸟占先》.....129

苗轲嘉《会挣钱的猴》.....130

李海彰《赏秋》.....131

朱丽平《清凉》.....132

朱丽平《父亲》.....133

张贺菊《秋韵》.....134

王新举《莲蕊有香》.....135

钟福寿《吉利和谐图》.....136

钟福寿《岁月》.....137

朱荣华《报春图》.....138

吴 娜《繁花似锦》.....139

吴 娜《芭蕉丛丛生》.....139

李俊旭《时代节拍》.....140

熊晓东《梅兰竹菊》.....141

张 洁《国色天香》.....143

张 洁《天道酬勤》.....144

郭建国《风来花自舞》.....145

张振伟《老宅印象》.....146

张振伟《雪浴太行》.....147

王军培《禅》.....148

赵顺兴《石上大吉图》.....149

彭善喜《春韵》.....150



彭善喜

《双鹰图》

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



彭善喜
《雨林秋色》

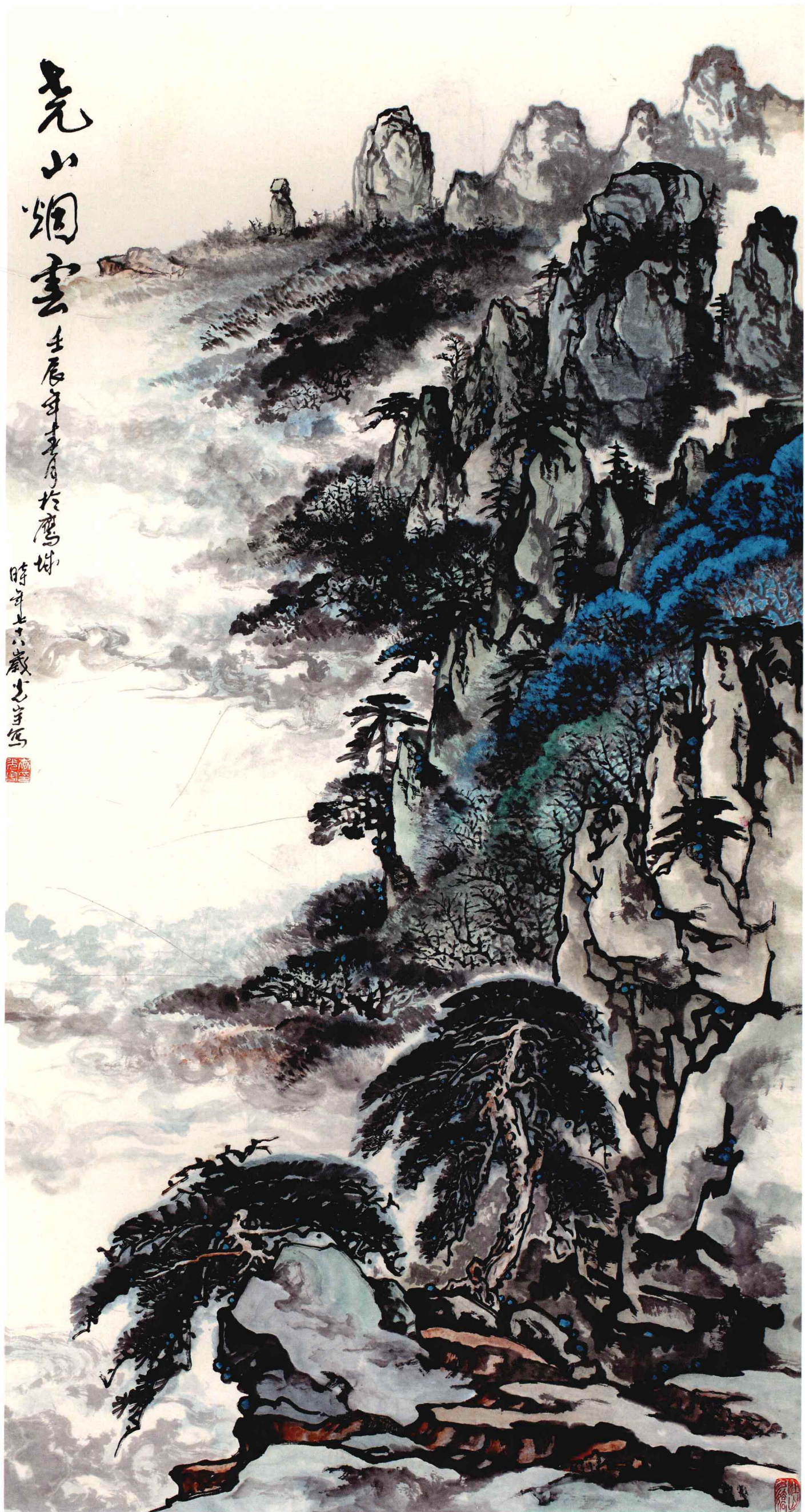


彭善喜
《双鹤鸣秋》





彭善喜
《荷塘月色》



尧山烟云

壬辰年秋月于鹰坊

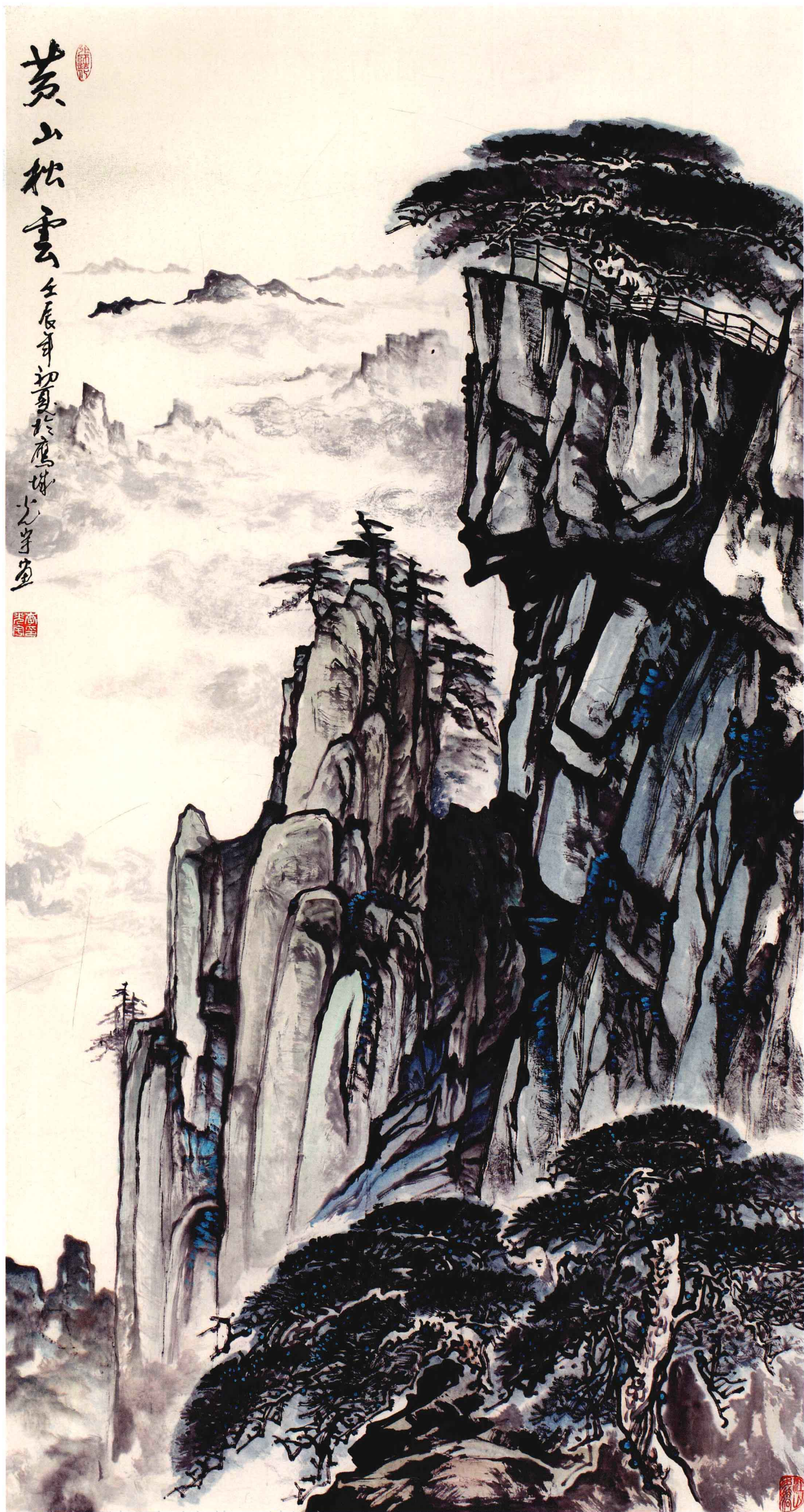
李光宇



李光宇
《尧山烟云》

黄山松云

壬辰年秋李光宇画



李光宇

《黄山松云》

