

# 坚守的美丽

黄金木 著

J I A N S H O U D E M E I L I

 群言出版社  
Qinyan Press

# 坚守的美丽

黄金木 著



群言出版社  
Qunyan Press



## 图书在版编目(CIP)数据

坚守的美丽/黄金木著. —北京:群言出版社,  
2013.5

ISBN 978 - 7 - 80256 - 440 - 4

I. ①坚… II. ①黄… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 075651 号

出版人	范芳
责任编辑	张津津
装帧设计	群言艺术设计中心
出版发行	群言出版社(Qunyan Press)
地 址	北京东城区东厂胡同北巷1号
邮政编码	100006
网 站	<a href="http://www.qypublish.com">www.qypublish.com</a>
电子信箱	qunyanCBS@126.com
总 编 办	010 - 65265404 65138815
编 辑 部	010 - 65276609 65262436
发 行 部	010 - 65263345 65220236
经 销	全国新华书店
读者服务	010 - 65220236 65265404 65263345
法律顾问	北京市国联律师事务所
印 刷	北京画中画印刷有限公司
版 次	2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷
开 本	880 × 1230mm 1/32
印 张	7.75
字 数	150千字
书 号	ISBN 978 - 7 - 80256 - 440 - 4
定 价	25.00元

 [版权所有,侵权必究]

# 序

## 写诗是件惴惴不安的事

庞余亮\*

黄金木，这个名字就是诗人的名字。我曾问过黄金木，是不是用了笔名？他说这是他父亲给他起的名字，是本名。可黄金木的名字总是令我想起 20 世纪 80 年代。对于诗人来说，那是一个黄金年代。在那个年代里，每个诗人的身影都镀上了一层金边。每个诗人都会吟诵曼彻斯塔姆的诗句：“黄金在天上舞蹈/命令我歌唱……”

歌唱，是每个诗人的使命。

诗人黄金木一直惦记着他的使命。从他上高中的时候，就开始他的歌唱。这样的歌唱执著于养育他的亲情和乡情，那是他贫穷生活中的风声，更是艰难生长中的雪景。

---

\* 庞余亮，男，1967 年 3 月生，毕业于扬州师范学院和鲁迅文学院全国第三届中青年作家高级研讨班，在《人民文学》、《诗刊》等刊物发表作品 300 余万字。著有长篇小说《薄荷》、《丑孩》，诗集《开始》、《比目鱼》，童话集《银锄子的秘密》等。获得过“柔刚诗歌年奖”、“紫金山文学奖”等。参加过《诗刊》社第 18 届青春诗会。中国作家协会会员，江苏省作家协会理事，泰州市作家协会主席。

## 父亲的呼吸

儿时

常趴在父亲身边  
摸着 he 起伏有节奏的胸脯  
听着均匀畅通的呼吸

十年后

我突然感受到  
他的呼吸竟如压着重担的背脊  
弯曲 沉重  
透不开气  
于是化着鼾声  
冲击

这是黄金木写于1991年10月14夜的诗歌。那是一个山区农民家的秋天，不满二十岁的黄金木看着因为劳累而沉睡的父亲，突然就忆起了十年前他和父亲的嬉戏，那嬉戏中没有玩具，也没有零食，只有父亲宽阔的胸膛，父亲均匀的呼吸，还有父亲有力的心跳。

那心跳，就是黄金木诗歌的节奏。

黄金木的诗，是根植在黄土地中的，是从碱蓬中顽强生长出来的，是用父亲的“两大咸水湖”浇灌过的。

## 母亲的皱纹

母亲额头的一条河流  
在我面前  
淌……

看不见其源头  
不见其流向  
只见 它  
日渐地  
加长  
加粗  
分出支流……

其实，儿子就是母亲的支流。读黄金木的诗歌，总是令我想起罗中立，一个优秀的现实主义的画家，他为我们贡献了一个共同的《父亲》。在那幅油画中，端着一碗水的父亲注视着我们，那水，是带泥沙的水。那目光里，也是带泥沙的泪水。父亲说了什么了吗？父亲是沉默的。终究，儿子也要在生活的磨砺中沉默。

### 化 石

你前身  
本是  
活跃的  
一种植物  
或 一类动物  
你本可以  
成炉膛里炽热燃烧的  
炭煤  
或 使工厂沸腾的血液——  
石油  
但你终成

一块  
沉默的  
石头

这是黄金木写于1992年12月25日的诗歌，我读到了他的悲愤，也读到了他的不甘。对命运的担心使得他想到了宿命。因为，低录取率的高考将会考验这个热爱文学的少年。此时的他已经写了将近150多篇诗歌和散文，不少作品已经发表或获奖。1993年，命运的考验如期而至，因几分之差，他高考落榜。家里再也无钱让他复读，他只好随二哥去上海建筑工地打工，但他依旧没有放弃对文学的热爱。

而文学，在现实中是如同黄金木倒立行走时看到的天空。倒立行走，是黄金木在少年时候看杂技团表演后自学成的一种健身方式。可以想象，少年黄金木在学习倒立行走时的苦与累。但倒立行走中看到的那天空里的愉悦，是常人不能享受到的。

### 倒立行走

不是把生活给倒立了  
而是在体验  
一种  
生活的艰辛

1994年，黄金木因为写作的特长找到了一份稳定的工作。一个农家子弟为了生存，他一直在拼搏，像一匹横冲直撞的马，用自己的铁蹄踏出了一条属于自己也属于家人的“林中路”。就是在这样的环境下，他也没有忘记他的“倒

立行走”，继续写诗。

## 生 活

生下就要活  
活着就为了生  
为此有  
一幕幕的悲喜剧  
在演出

黄金木在体验着生活的“悲喜剧”，他一手写着金融论文并在中国金融出版社出版了他的金融评论集《第三只看金融》，一手写着诗歌。还因为出色的才华，来到了长江边的靖江工作。但他的生命中还是有“词语的燃烧”。写诗对他来说，依旧是一件“最最最惴惴不安”的事。

惴惴不安，这不是卑微，而是敬畏。不是内心的怯弱，而是内心的强大。

黄金木是我国海南岛的珍稀木种，仅次于沉香木。黄金木产自非洲较多，但我国海南产的黄金木最珍贵。黄金木也叫黄金柚、金柚木，材质光泽度强，纹理漂亮自然，结构均匀，木质坚硬，木质本体呈黄金色而得名。黄金木具有平衡身体元气的功效，经常佩带黄金木珠，颜色会变深，从不同角度看珠面的金线是会变动的，好象立体画一样，会呈现出紫铜般的高贵颜色。

——这是一段介绍产自江西抚州叫黄金木的树的文字，如今移植在江苏靖江的诗人黄金木，拥有了这么多的诗歌，不是也长成了一棵大树了吗？



# 目录

## I 序 写诗是件惴惴不安的事

### 辑一 历史回望

- 002 《春秋》等四章  
005 圆明园遗址  
007 节日组诗  
009 奴隶主  
010 金字塔  
011 斯巴达克

### 辑二 现代文明

- 016 钢铁工人（外二首）  
018 城市楼群  
019 宇航飞机  
021 商 品（外一首）  
022 现代享受（组诗）  
024 步行街漫步  
026 春天我们来到百里江堤  
028 泰州吉祥

### 辑三 家国情怀

- 032 边境上的……  
034 穿上哥哥的旧军装  
035 见到水兵  
037 红旗颂  
041 玉树，坚强！  
045 读史片论  
046 祖国——一个强健的运动员  
049 离开雷锋的日子  
051 刘翔没有飞翔  
053 龙  
054 祭扫烈士墓  
055 告 慰  
058 一个诗人不写诗  
060 冬天，下起了彩色的雪  
062 绿色的微笑  
064 世界局势  
065 拳王，也面临着危险

### 辑四 人生感悟

- 068 爱  
072 粉 笔  
073 诺 言  
074 醉  
075 桥  
076 犯 罪（组诗）  
078 体 验  
079 青 春  
080 花季睿语

- 081 奖 章  
082 幸福是什么  
084 短诗一束  
086 把生命交给大海  
087 成功，长在失败的沃土上  
088 道理·真理  
089 桥  
090 老 人  
091 初涉人生  
092 不 该  
093 孤 雁  
094 台风八级  
095 如果我一生  
096 梦想与现实之间  
097 小草的启示  
098 雨 前  
099 藤  
100 化石，一种悲剧  
101 动物园里的虎  
102 腾 飞  
103 伞  
104 根  
105 世界·爱  
106 倒立行走

**辑五**  
**父母情深**

- 108 父亲的呼吸  
109 父亲的感觉  
111 父亲的墓志铭  
112 清明，上父坟  
113 母亲的……（组诗）

**辑六**  
**激情燃烧**

- 118 诗人睡着了  
119 火 种  
121 支付青春  
123 大 雁  
124 竹  
126 红绿灯未能阻止车祸发生  
128 储 徽  
131 有这样一位老人

**辑七**  
**青涩年代**

- 138 感 冒（外一首）  
140 影中的她  
141 桥  
142 爱 河  
143 门  
145 铁道上的歌……  
146 眼 睛  
147 失 眠  
148 梦 里 想 你  
149 不 必  
151 暴 雨  
152 握 手

- 153 一桩心事  
154 今夜没有风  
155 仙人掌  
156 相思树  
157 星星雨  
158 伞下的情话  
160 吉 它  
161 别 离  
162 月台送别  
163 星 星（外一首）  
165 云·映山红  
166 秋水之静美

## 辑八 菁菁校园

- 168 团徽，别在左胸  
169 校服，百灵的羽毛  
171 运动赛场畅想曲  
174 春天，在运动赛场上  
176 “‘老’烟君子”的画像

## 辑九 梦里故乡

- 178 秋天里的纵歌（组诗）  
180 我拾起了这根稻穗  
181 盼 雪  
183 故乡·冬雪  
185 乡里同事  
187 乡 恋  
188 黄昏，在渔港……  
189 浣溪女

- 190 玩水漂  
191 摆渡老人

## 辑十 大好河山

- 194 青藏高原  
195 南海诸岛  
196 钓鱼岛  
199 观溶洞有感  
200 黄山佳境赏

## 辑十一 自然对话

- 204 船与水  
207 晨 跑  
208 雨  
209 在我家  
211 抗 旱  
213 日出的感觉·断章  
215 妈妈的皱纹  
216 关于太阳、月亮和星星的传说  
217 母亲与游子（组诗）  
219 春之色  
220 夏 雨  
221 黄 昏  
222 中秋夜想  
223 写 夜  
224 春 天

## 后记

- 225 关于写诗



## 历史回望

那声声沉重的呼吸……  
令我不自禁地提起笔……

## 《春秋》等四章

### (一) 《春秋》

以编年的形式

记 涂脂抹粉的王或帝

以编年的形式

记 涂灰擦炭的平民或奴隶

科技

只闪微微的磷火

读一部《春秋》史

焉知中国的

春秋?!

### (二) 《诗经》

兮

要不是它舒缓了我的语气

我真不知会怎样

或许心从口中跳出

或许舌头打卷咽下



如此众多的硕鼠在吞噬  
黍 麦 苗……  
以及劳者的白骨  
如风——卷——残——叶

这么激动的我  
焉有心 去  
“‘颂’‘雅’”?!

### (三) 《离骚》

浪漫  
使人想起深沉；  
深沉  
使人想起骨子  
一部《离骚》  
引  
多少赤子  
淌  
泪……

历史的诗人  
都被感动  
成 一尾鱼  
游入汨罗深处

汨罗江  
可阻塞?!