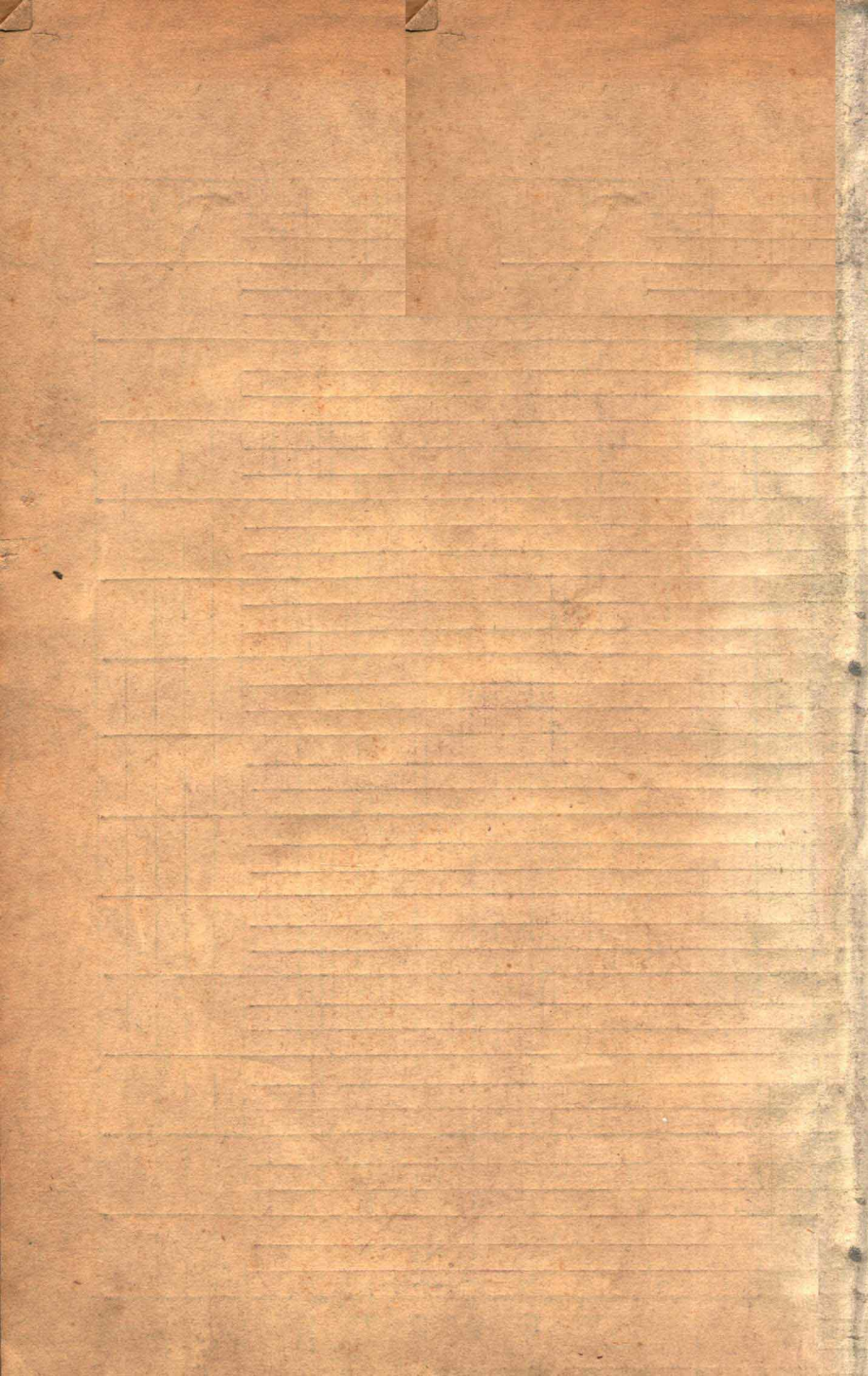




朱丹溪先生著

脉訣指掌

千頃堂書局發行

題丹溪重修脉訣

莊子曰生非吾有也乃天地之委和性非吾有也乃天地之委順黃帝曰人之生也懸命於天受氣於地氣以成形理亦賦焉劉子曰民受天地之中以生故肖天地之形天之陽在南而陰在北故清陽之七竅皆見於面濁陰之二竅皆出於下地之陽在北而陰在南故三陽之脉皆聚於背三陰之脉聚於胸腹況乎脉者天地之元性男子之寸脉盛而尺脉弱者肖乎天也女子之尺脉盛而寸脉弱者肖乎地也秦越人乃以男子生於寅

女子生於申三陽從天生三陰從地長謬之甚矣遂令
百犬吠聲流至於今千有餘年莫有能正其謬者獨先
生以神明之資洞燭物理乃推本律法混合天人而著
論闢之使千載之誤一旦昭明豈不韙哉

歲在戊申門生龍丘葉英題

脉訣指掌病式圖說

元 丹溪朱震亨著

論脉法配天地

昔軒轅黃帝之體天治民也使伶倫截嶰谷之竹作黃鐘律管以候天之節氣以觀其太過不及修德以禳之命岐伯取氣口作脉法以候人之動氣以察其太過不及設九針藥石以調之故黃鐘之數九分氣口之數亦九分律法曰天地之數始於一終於十其一三五七九為陽九者陽之成數也其二四六八十為陰十者陰之

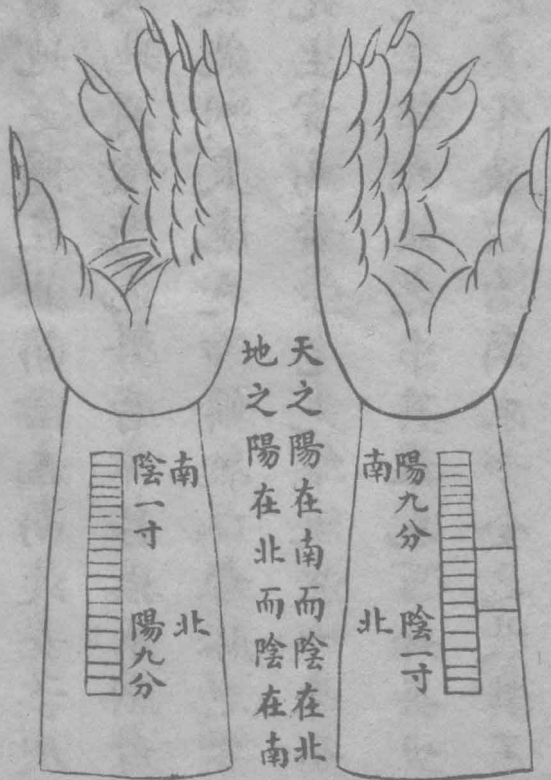
成數也黃鍾者陽聲之始也陽氣之動也故其數皆九
分寸之數具於聲氣之元不可得而見及斷竹為管吹
之而聲和候之而氣應然後寸之數始形焉此陽唱而
陰和男行而女隨邵子曰陰者陽之影故脉之動也陽
得九分而盛陰得一寸而弱其吻合於黃鍾者以民受
天地之中以生故肖天地之形且天地之道陽健而陰
順陽強而陰弱陽明而陰晦天不足西北故西北傾而
東南昂人肖之左耳目明於右耳目在上者法乎天地
不滿東南故東南陷下而西北隴起人肖之右手足強

於左手足在下者法乎地天之陽在南而陰在北故男子寸脈盛而尺脈弱地之陽在北而陰在南故女子尺脈盛而寸脈弱肖天地之陰陽也聲音律呂無不然者黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脈之要會故能知人命之死生實為醫學之先維流注一身而變化萬端皆欲取之三部九候之中其難也可知矣世之俗醫誦高陽生之妄作欲以治病求十全之效其不殺人幾希矣凡我同志宜精宜明然以習俗既久姑從舊以寸關尺分三部詳列手圖于右

男女手脈之圖

男子寸脈恒盛尺脈恒弱陽在寸陰在尺也

女子尺脈恒盛寸脈恒弱陽在尺陰在寸也



寸陽盛 尺陰弱

寸陰弱 尺陽盛

三部九候圖說

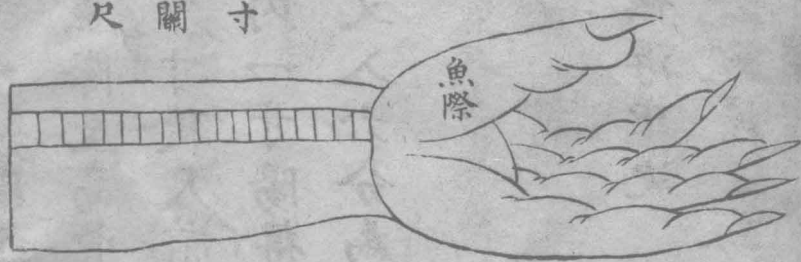
三部者從魚際至高骨一寸名曰寸口自寸至尺名尺澤故曰尺中寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界又云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入六分為關分從關分又入六分為尺分故三部共得一寸九分

九候浮中沈

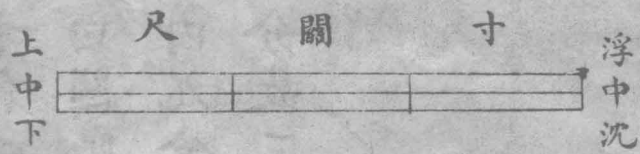
一部分三候三三為九候

三部

尺關寸



候九



上候浮

初下指與皮毛相得者為肺之部

中候中

輕按之與血脉相得者為胃之部

下候沉

重按之與筋骨相得者為腎之部

學診例

凡欲診脉先調自氣壓取病人息以候其遲數過與不及所謂
以我醫彼智與神會則莫之敢違

凡診脉須先識脉息兩字脉者神也息者氣也脉不自動為氣
使然所謂長則氣治短則氣病也

凡診脉須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口相應為
不內外因所謂關前一分人命之主

凡診脉須先識五藏六經本脉然後方識病脉歲主藏害氣候
逆傳陰陽有時與脉為期此之謂也

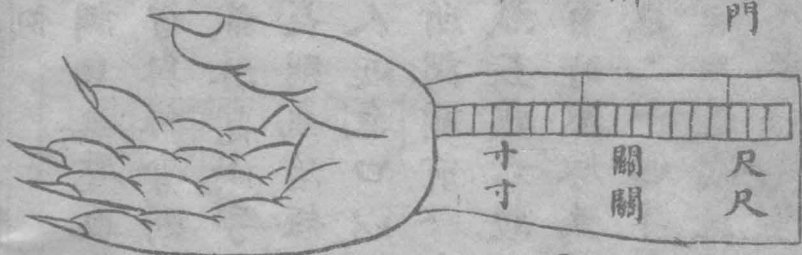
凡診脉須認取二十四字名狀與關前一分相符推說證狀與
病者相應使無差忒庶可依原治療

手式寸尺內外圖說

三命門

胃脾

大腸肺



寸

關

尺

外	內	外	內	外	內
以	以	以	以	以	以
候	候	候	候	候	候
肺	胸	脾	胃	心	腰
上	中		腕	主	下
至					至
頭					脛

左心小腸肝膽腎

右肺大腸脾胃命

心與小腸居左寸

肝膽同歸左關定

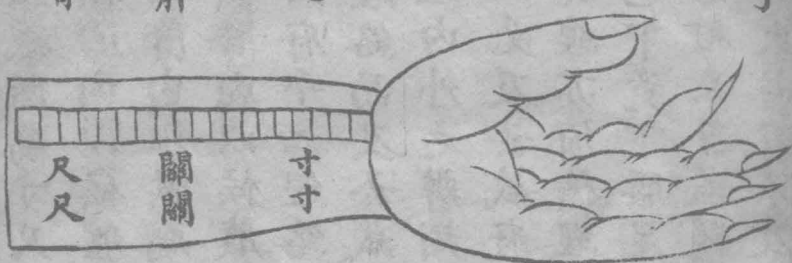
腎脉元在左尺中

左手

膀胱腎

膽肝

小腸心



人
外以候腎
內以候腹中

人
外以候肝
內以候膈中

人
外以候心
內以候臍上至喉中

却與膀胱府相應
肺與大腸居右寸
脾胃脉從右關認
心包右尺配三焦
此是醫家真要領

右五藏所屬寸尺部位

左寸外以候心內以候膻中

右寸外以候肺內以候胸中

左關外以候肝內以候膈中

右關內以候脾外以候胃脘

左尺外以候腎內以候腹中

右尺外以候心主內以候腰

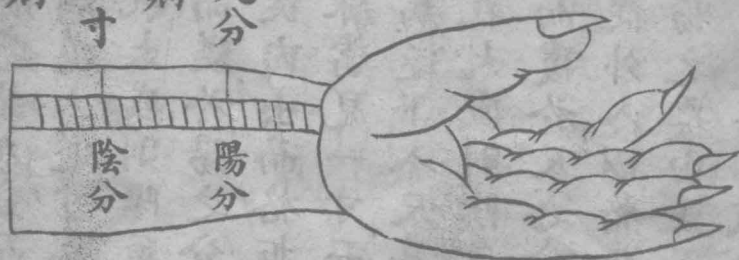
釋曰五藏六府十二經絡候之無踰三部要之前布六經乃候淫邪入自經絡而及於藏府後說五藏乃候七情內鬱自藏府出而應於經內外之辨頗然明白學診之士當自此始外因雖自經絡而入必及於藏府須識五藏六府所在內因鬱滿於中亦必外應於經亦須循經說証不可偏局執見故經云上竟上胸候中事也下竟下腰足中事也不可不通

陰陽相乘覆溢關格圖說

難經曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格謂

也丹溪先生曰陰乘陽則惡寒陽乘陰則發熱

關之前者陽之動也脉見九分
而浮魚曰平太過不及者病
關以後者陰之動也脉見一寸
而沈關曰平太過不及者病



陰上逆陽分曰溢為外關內格死

陽下入陰分曰覆為內關外格死

關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及太過不及者病遂上逆寸為溢為外關內格此陰乘陽之脉也

經曰陰氣太盛則陽氣不得相營也以陽氣不得營於陰陰遂上出而溢於陽之分為外關內格也外關內格謂外閉而不下陰從內出而格拒其陽此陰乘陽位之脉也關以後者陰之動也脉當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及太過不及者病遂下入尺為覆為內關外格此陽乘陰之脉也

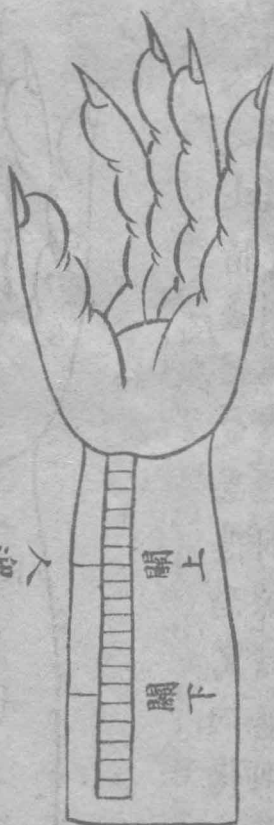
經曰陽氣太盛則陰氣不得相營也以陰氣不得營於陽陽遂下陷而覆於尺之分為內關外格內關外格為陰內閉而不上陽從外入以格拒其陰此陽乘陰位之脉也故曰覆溢而覆者如物之覆由上而傾於下也溢者如水之溢由下而逆於上也

是其真藏之脉人不病而死也

論分按人迎氣口左右圖說

脉贊曰關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門決斷兩在關後故曰人迎緊盛則傷於寒氣口緊盛則傷於食此人迎氣口所以為內傷外感之辨學醫之士豈可不深察而究明之也

左手迎人圖



左為人迎以候天之六氣風寒暑濕燥熱之外感者也人迎浮盛則傷風緊盛則傷寒虛熱則傷暑沉細則傷濕虛數則傷熱皆外所因法當表散滲泄則愈