

• 魔法编绳系列 •

喜喜宝贝 主编

编绳入门



魔法编绳，
多彩青春，
自做编绳，
让我们共同
见证奇迹

图书在版编目 (C I P) 数据

编绳入门 / 喜喜宝贝#主编. — 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2013. 4

(魔法编绳系列)

ISBN 978-7-5357-7559-7

I. ①编… II. ①木… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 040309 号

魔法编绳系列

编绳入门

主 编: 喜喜宝贝

责任编辑: 郑 英

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 长沙市雅高彩印有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市湘雅路 341 号

邮 编: 410008

出版日期: 2013 年 4 月第 1 版第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5357-7559-7

定 价: 26.00 元

(版权所有 · 翻印必究)

魔法编绳系列·

编绳入门

喜喜宝贝 主编





前言

东汉郑玄在《周易注》中道：“结绳为约，事大，大结其绳，事小，小结其绳。”编绳在中国有着古老的传统和渊源，时至今日，编绳已升华为一种民族性艺术，其所显示的情趣与智慧代表着中华文明璀璨绚烂的一面！

近些年来，中国绳结艺术在民间掀起了热潮。人们在室内或车内装饰着中国结，亲友间相互馈赠着中国结，个人的随身饰物也很多都是中国结。现代绳结艺术早已不是简单的编结，它更多地溶入了现代人对生活的诠释，加进了现代人的巧思。人们更注重绳结艺术体现的现代装饰意味，将雕刻、年画等多种技巧与绳结艺术结合，使今天的人们更乐于接受它。

如何才能有一双巧手，灵动地编织出一个又一个漂亮的中国结体？这是编绳兴趣者的困惑所在，本书介绍了中国传统的绳结艺术和一些基本的编法。只要一双手、一根数厘米长的彩绳，跟着书中的步骤，通过穿、压、缠、绕、编等一些简单的互艺编织，你就能随心所欲地编出自己想要的结饰。让这些充满祝福的中国结挂在家中或送给亲朋好友，绝对是不错的选择！

目录



编制基础

- 编制线材.....06
- 编制工具.....07
- 编制配件.....08

基础编法

- 两股辫.....10
- 三股辫.....11
- 四股辫.....12
- 单向平结.....13
- 双向平结.....14
- 绕圈平结.....15
- 秘鲁结.....16

- 蛇结.....17
- 钮扣结.....18
- 双联结.....19
- 十字结.....20
- 雀头结.....21
- 凤尾结.....22
- 金刚结.....23
- 套环结.....24
- 幸运环.....25
- 吉祥穗.....26
- 流苏.....27
- 双钱结.....28
- 圆形玉米结.....29



● 方形玉米结·····	30
● 攀缘结·····	31
● 万字结·····	32
● 蝶形小结·····	33
● 发髻结·····	34
● 双翼双联结·····	36
● 绶带结·····	38
● 长双钱结·····	40
● 双环结·····	42
● 锁结·····	44
● 双线钮扣结·····	46
● 酢浆草结·····	48
● 琵琶结·····	50
● 酢浆草盘长结·····	52
● 方形盘长结·····	54

● 菠萝结·····	56
● 龟结·····	58
● 吉祥结·····	60
● 横藻井结·····	62
● 太阳结·····	64
● 三宝三套宝结·····	66
● 四宝四套宝结·····	68
● 八耳团锦结·····	70
● 菠萝头流苏·····	72
● 如意结·····	74
● 网结·····	76
● 二回盘长结·····	78
● 三回盘长结·····	80
● 一字盘长结·····	82
● 八股辫·····	85
● 六耳吉祥结·····	88
● 斜卷结·····	91
● 蜻蜓结·····	94
● 叠翼盘长结·····	97
● 梅花结·····	101
● 双盘长结·····	102
● 高升盘长结·····	106
● 宝门结·····	110
● 五角盘长结·····	115





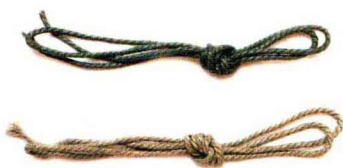
编制基础

编制线材



麻绳

麻绳具有民族特色，质地较粗，经现代工艺改造后颜色变得多样。一般可用来制作腰带、挂饰、手链、项链。



棉绳

棉绳要比麻绳质地细腻，一般用于制作简单的手链、脚链、小挂饰，但是由于也是粗线，所以不适合进行繁复的编制。



蜡绳

蜡绳一般是由织绳或纽绳经加工上蜡而成，蜡绳在上蜡前可以染任意颜色。染色后的蜡绳光泽好，是编制较高档饰品的辅料。



玉线

玉线颜色多样且鲜艳，表面光滑，多用于手链、脚链、项链、手机吊饰、包包挂饰等多种形式的编结。



皮绳

皮绳分光面和绒面两种。光面皮绳质地平滑，适合用于制作吊饰、挂饰等；绒面皮绳质感柔软，可用于手链、项链编结，风格独特。



7号线

7号线比较细，常用于制作手链、脚链等具中国风的饰品。

编制工具



双面胶

在制作编绳饰品时，不时会用到双面胶。如在编手链、项链等饰品时，常常会用到绕股线，在绕股线的外面粘上一圈双面胶，这样既方便又快捷。



剪刀

剪刀一般用于剪掉线头或多余线材。一般要选用刀口锋利的剪刀，这样使用起来才会顺手，剪口才整齐。



打火机

在制作编绳饰品时，经常会用到打火机来接线及作品的收尾烧黏。



套色针

套色针比一般的缝纫针粗、长，多用在盘长结、团锦结等制作时镶色作装饰用。



大头针

在制作比较复杂的结体时，经常会用到大头针，一般结合插垫一起使用，用以固定编结线材，避免走位。



钩子

钩子可以在编绳时灵活地在线与线之间完成挑线、钩线等动作，是编绳的常用辅助工具。

编制配件



陶瓷



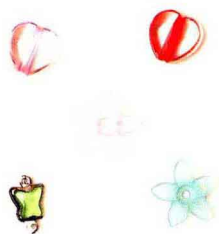
软瓷



贝壳



木珠



琉璃



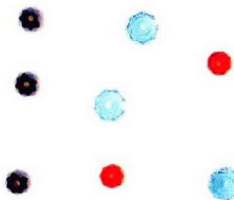
镀金配饰



景泰蓝



玛瑙



水钻



瓷趾陶



玉石

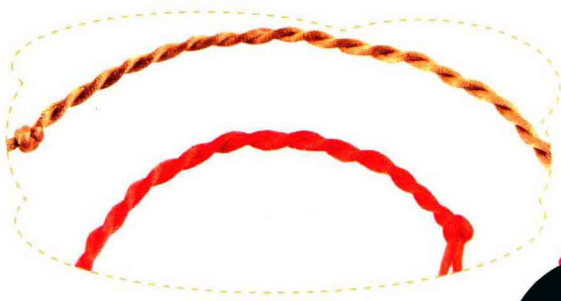


彩色铃铛



基础编法

两股辫



• 编艺物语 •

两股辫是辫子结中的一种，它简单易学，结形美观，多用于编制手链、项链、腰带等饰物。

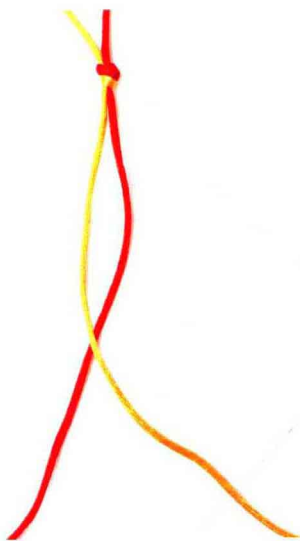


• 编制步骤 •

1. 红、黄2根线绕结捆绑。



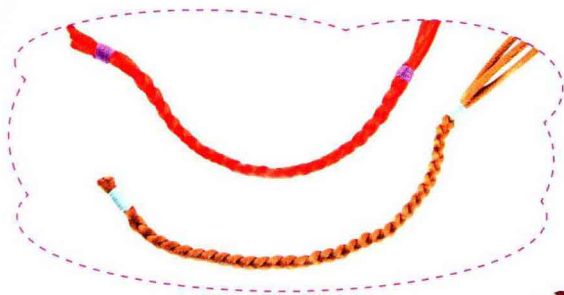
2. 黄线向右压过红线，2根线交叉，红线再向右压过黄线。



3. 重复步骤2。



三股辫



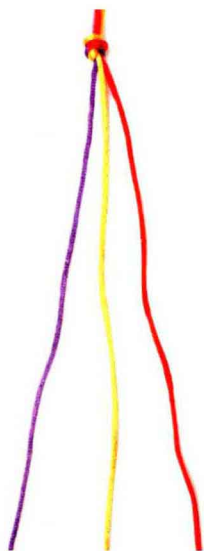
• 编艺物语 •

三股辫是一种非常实用的编结方法，它以3根线交叉编结而成，常用于手链、项链等饰物的编制。



• 编制步骤 •

1. 紫、红、黄3根线绕结捆绑。



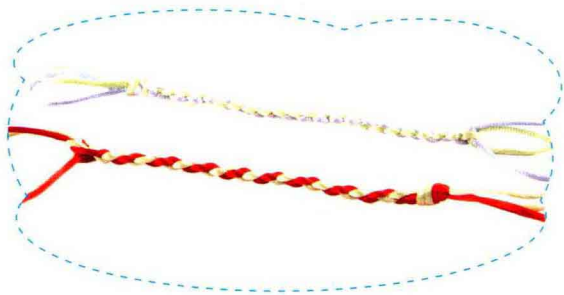
2. 红线向左压过黄线。



3. 紫线向右压过红线。



四股辫



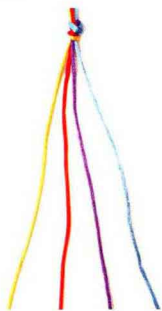
· 编艺物语 ·

四股辫是由四股线相互交叉缠绕而成，通常用于手链和项链的编制。

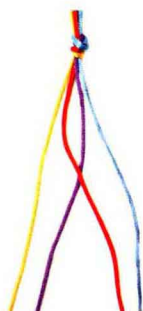


· 编制步骤 ·

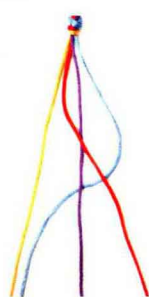
1. 紫、红、黄、蓝4根线绕结捆绑。



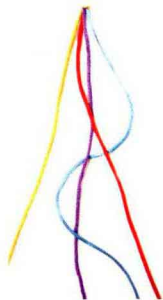
2. 红线向右压过紫线。



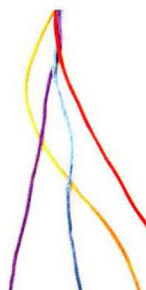
3. 蓝线向左穿过红、紫2根线。



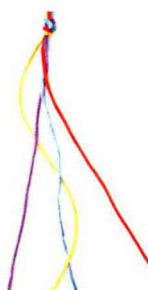
4. 蓝线向右压过紫线。



5. 黄线向右穿过紫、蓝2根线。



6. 黄线向左压过蓝线。



单向平结



• 编艺物语 •

单向平结是编结的基本结之一，它以一线或一物为轴，将另一线的两端绕轴穿梭而成，多用于手链、项链等饰物的编制。



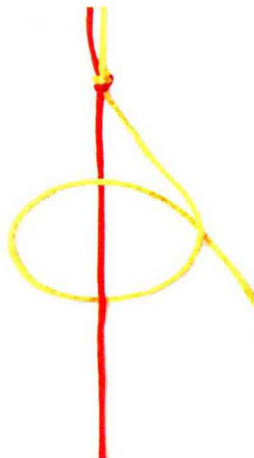
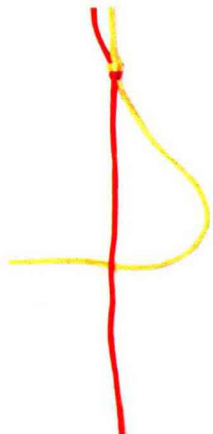
• 编制步骤 •

1. 红、黄2根线绕结捆绑。

2. 黄色线向左穿过红色线。

3. 黄色线向右从上自下穿进2根线形成的圈中。

4. 拉紧黄色线。



双向平结



• 编艺物语 •

双向平结是一线分成左右两线，以轴为主，左右两线交互缠绕形成的长条平面结式，多用于编制蜻蜓、精致手链等饰物。

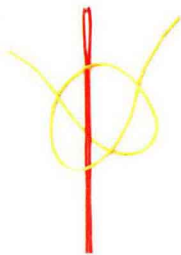


• 编制步骤 •

1. 红线对折，黄线穿过2根红线打结捆绑。



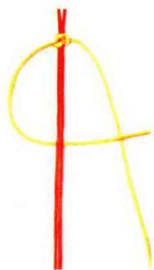
2. 右边的黄线向左穿红线而后压过左边黄线，左边黄线从上往下向右穿入右圈中。



3. 拉紧左右的2根黄线。



4. 左边的黄线向右穿过中间2根红线，压过右边的黄线。



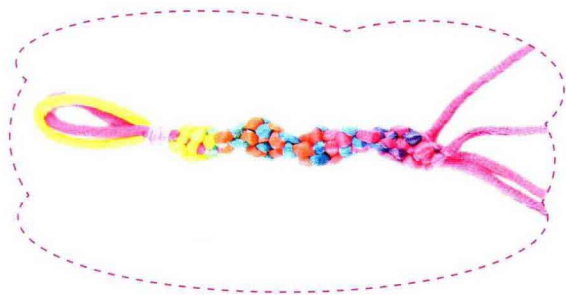
5. 右边的黄线向左从下往上穿进左边黄线与中间红线形成的圈中。



6. 拉紧左右的黄线。



绕圈平结



• 编艺物语 •

绕圈平结在编制中用途很广，除了可用来连接粗细相同的绳索外，也可以连续用数十个绕圈平结编成手镯、项链、门帘等。

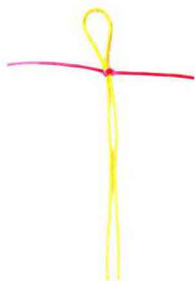
• 编制步骤 •



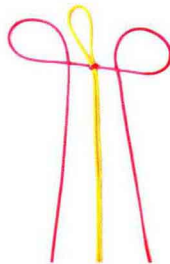
1. 一根黄线对折。



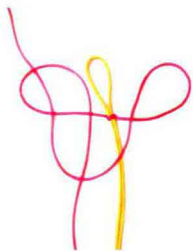
2. 红线在黄线上打结捆绑。



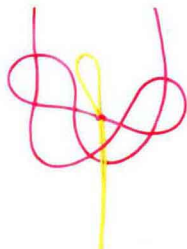
3. 左右2根红线分别绕圈，左边压线交叉，右边挑线交叉。



4. 右边的红线向左压过中间2根黄线，从下往上穿入左边的红圈中。



5. 左边的红线向右穿过中间2根黄线，从下往上穿入右边的红圈中。



6. 拉紧左右2根红线。

