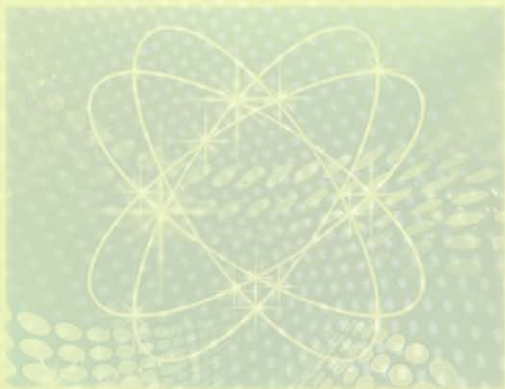


天涯情怀

黄卫东 著



沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天涯情怀/黄卫东著. —沈阳: 沈阳出版社, 2011.6
(晚霞映天出版工程. 第2辑)

ISBN 978-7-5441-4606-7

I. ①天… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 134534 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 沈阳市第二市政公司印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 46.875

字 数: 900 千字

出版时间: 2011 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 王 莉 周武广 张 旭 李珊珊

封面设计: 冰 宇

版式设计: 姿 兰

责任校对: 贾一泉

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4606-7

定 价: 150.00 元 (全五册)

联系电话: 024-24112447

E - mail: sy24112447@163.com



作者简介

黄卫东（曾用名黄思国），笔名：苗丁、黄冀。

1938年出生。1957年沈阳一师毕业，长期在党政机关工作。曾任中共和平区委宣传副部长、和平区文化局局长、和平区人大常委会副主任。现为辽宁作家协会、省散文学会会员。辽宁省首届连环画研究会理事，地方文化研究学者。1957年开始写作，曾在《辽宁日报》《沈阳日报》《辽沈晚报》《沈阳晚报》《作家生活报》《中国老年报》《时代商报》，《鸭绿江》《芒种》《妇女》《党史纵横》《老同志之友》《酒世界》等报刊发表通讯、评论、散文、诗歌数百篇。曾出版《雁鸣时节》《老北市往事》两本文集。其中，1961年与南洋同志合创的儿童歌曲《挂红灯》，获市群众歌曲二等奖，并收入辽宁人民出版社出版的歌曲专辑。散文《富民桥情思》《闲情罗士圈》被收入《沈阳颂》诵读名篇荟萃和《城市笔宴》。《贺子珍在沈阳的日子》被上海《报刊文摘》转载。散文《大姐风范》获全国第三届“感动人生”老年人征文大赛作品特等奖。《麻袋厂有个义气的山东汉》获《沈阳日报》“闯关东”主题征文大赛二等奖。退休后，生活无忧，仍从事文学写作，循诗：“艳阳秋光媚，枫叶晚色红”。



作者于云南小石林



作者于天山天池



作者和夫人游漓江



作者夫人于丽江古城



作者和夫人于庐山



作者于新加坡



作者于海南



作者于峨眉山



作者（左）于内蒙西乌珠草原



作者夫人于九寨沟



作者（右一）于昆明世博园



作者和夫人游都江堰



作者（左）于日本富士山



作者夫人（左二）于大理蝴蝶泉



作者于井冈山毛主席旧居



作者于兰州



作者夫人于云南石林



作者于朝鲜金日成故居



自序

“读万卷书不如行万里路”这是我国古代的一句名言。

中国地域辽阔，历史悠久，文化灿烂，民族众多。无论是险峻挺拔的高山，还是秀丽多姿的湖泊；无论是雄伟壮观的古代建筑，还是历史悠久的帝王古都；无论是珍贵罕见的历史文物，还是绚丽多彩的民族风情，无不吸引着人们去游览，去观赏。

追寻五千年来炎黄子孙在神州大地上建功立业而留下的鲜明足迹，不仅有助于磨炼人的意志，开阔视野，丰富知识，陶冶情操，而且可接受中华文明和灿烂文化的教育，增强民族自豪感。

我是个喜山爱水的人。一看到那远山黛色，层峦叠嶂；一遇到波涛汹涌的大海，潺潺清澈的小溪，总有一种恋情和对生活的感动而被呼唤出来。

山水诗情画意的美，神奇而迷人的风韵，使人与自然相融、相通。通过欣赏山川胜景，领略天工造物，会使你受到感染与牵动，与自然紧密地联结在一起。如，2007年10月，我曾偕夫人出游四川黄龙，在徒步景区栈道上，呈现在眼前的雪域苍松，不禁令我兴奋与感动，遂触景生情吟道：

“大山之中有小山，雪峰玉列紧相连。瑞雪纷飞萧萧落，置身其境乃神仙。”

观赏大自然的山水诗情画意般的美韵，可令你悦目、静心、健身，美乎！乐乎！何乐而不为！



目 录

游天山天池	001
做客葡萄沟	005
鸣沙山与月牙泉	010
凝望莫高窟	014
从此君王不早朝	018
洱海茶趣	022
蝴蝶泉的风韵	024
大理——理石文化的魅力	026
观黄果树瀑布	029
毡房里的酒歌情	032
彝族的泡缸酒与献酒歌	036
华夏酒窖别有洞天	039
书圣王羲之与曲水流觞之饮	043
御茶园品茶	045
注目雪山	049
走近“天街”	051
武夷映山红	055
李白的庐山情结	058
庐山聆啼	060





山人遐想	063
重聆“蛙鼓”	066
眉山三苏祠怀古	068
感悟乐山大佛	071
春到梨花峪	075
盛夏消暑清凉界	078
夏日东山行	081
浏览夜色	085
闲情罗士圈	087
漫步沈水湾	091
山城的灯火	093
王勃智赋滕王阁	095
水乡古镇听桨声	099
踏歌觅“寒山”	101
“童话世界”九寨沟	103
牵手黄龙	107
峨眉山猴趣	111
峨眉观月	114
千古不废的都江堰	117
雨中黄山	120
庐山听雨	124
浔溪清远	126
鲁迅笔下的咸亨酒店	129
宏村印象	132
刘承干与嘉业堂藏书楼	135
做客毛家湾	139
红叶情思	144

冬风不渡海南岛	147
云南看云	150
凝望大桥思绪长	153
黄鹤楼原为“酒楼”之说	155
茶乡归来话陆羽	157
一把玉扇倒空悬	160
“不劳者”说	164
江川典子	167
岚山凭吊	170
飞落在烈士雕像的一只蝴蝶	173
叩问“无字碑”	175
一碗情意悠长的米线	179
秋钓柴河	182
富民桥情思	185
长白岛柔情	188
后记	191



游天山天池



中国地域广大，名山大川数不胜数，其中的两个天池，更是久负盛名。它们一个在东北的长白山山头，另一个在新疆天山的怀中。两大天池，都是令我心驰神往之地，以前却都没有去过。这不能不说是一个遗憾。

1997年8月，终于等来了机会，我们一行四人参加全国城区人大工作研讨会，开始了新疆之行。会议闭幕后，主办者乌鲁木齐市新市区人大组织与会者到天山游览，使我多年的夙愿终于得以实现。

天山天池地处遥远的天山深处，许久以来都蒙着一层神秘的面纱。天山天池历史上曾叫过“海子”、“龙潭”、“瑶池”、“冰池”、“神池”，流传过很多美丽的传说。相传这里是西天王母娘娘居住和沐浴的地方，当年周朝第五代天子周穆王巡游天下来到这里，王母娘娘曾在此处举办蟠桃盛会宴请周穆王。《穆天子传》中有诗云：“白云在天，山川之间，将子无死，尚能复来。”唐太宗时，曾在这里设“瑶池都督府”。“一代天骄”成吉思汗，也造访过此地，并会见了当时来此讲道的“长春真人”丘处机。足见这“瑶池”早就成为人们心目中的仙境。“瑶池”于乾隆四十八年（1783），始称“天池”。当时乌鲁木齐都统明亮来天池游览，在此题写了“神池浩渺，如天镜



浮空……”的碑文。由此可见，“天池”本是“天镜”与“神池”取头留尾而成。然而，天池虽为人们所向往的仙境，在那经济落后，交通工具尚不发达的年代里，凡夫俗子是上不了“西天”的。斗转星移，如今，去天山再也不必受舟车劳顿之苦，到天池旅游早已成为平民百姓生活中的乐事。

这天，我们吃过早餐，乘上家乡沈阳产的海狮面包车，从塔里木大厦出发去天山天池。不多时，面包车便驶出了乌市市区。绿色植物和各类建筑物开始逐渐在眼前消失，乌黑的柏油路在渺无人烟的戈壁滩上向远处延伸着，偶尔能够望见一蓬蓬落满尘土的骆驼刺和一丛丛迎风摇曳的红柳，行约一个半小时，才又见绿色。开始进山，汽车在蜿蜒曲折的盘山路上爬行，我从车窗向外望去，映入眼帘的是绿树丛中被称为“石门一线天”的山门，路旁的崖石下、沟壑里、树丛中时隐时现的潺潺溪水叮叮咚咚地流淌着。车继续前行，忽然一阵阵山风带着松杉的清香，裹着凉丝丝的水汽袭面而来。这时，陪同前往的乌市新市区人大乌思曼·巴拉提副主任提高嗓门说：“请大家提提神，前面就是我们的目的地天池。”大家也随之活跃起来，同来的小何拍了一下我的肩膀说：“黄老，快看，天池到了！”我顺着他的手势望去，不禁惊叹道：“天池，真乃仙境也！”

乌思曼说，美如明镜的天山天池，距乌鲁木齐市以东约120公里，坐落在博格达峰西北半山腰处，四周雪峰环抱，湖水来自三工河，源自巨大峰上的十二条冰川，经几十万年地壳运动及气候的不断变化，冰川上的冰雪渐渐融化而形成的一个极具特色的高山天然湖泊，属冰碛堰塞湖。天山天池面积4.9平方公里，海拔1980米，大约形成于第四纪大冰期。

来到天山天池，不禁想起长白山天池，我虽未能亲览其风



貌，但看了儿子黄斌《长白山之旅》的摄像后感受到：天山天池虽然不像长白山天池那样险峻、壮观，但却显得格外恬静、温馨。我站在天池边放眼远眺，群山起伏，远山的积雪，在阳光下银光闪烁，晶莹剔透，令人赏心悦目。近观雪线下，峦峰叠翠，绿草如茵，山花烂漫，闻听百鸟啼鸣。不远处坐落着哈萨克族的“阿吾勒”（哈语即牧村），一座座蘑菇似的毡房分散在草坡上，使天池显得更加风情万种，妩媚动人，此时，不禁使我想起诗人郭沫若曾有感道：“一池浓墨盛砚底，万木长毫挺笔端。”

我们乘坐游艇在平静的天池中漫游，犹如置身于梦幻般的仙境。金池圣水，天上人间，展现在游人眼前的是一幅动人画卷。难怪千百年来，人们总是把天山天池与神话中的王母娘娘联在一起。美妙的神话传说和深不可测的池水，竟为天山天池蒙上了一层挥之不去、神秘莫测的色彩。乌思曼说，据传，曾经有人潜入池中测量水深，下去以后就再也没有上来。试想，王母娘娘乃何方神圣，她的仙池岂容凡夫俗子妄入！如今，天山天池已不再为王母娘娘所独占，来者也不再是各路神仙，这里已成为各族人民的共同乐园。那些从天南地北远道而来的游人，纷纷来到这里游览神话中的雪域高原风光，领略天池的神仙境界，体会民族团结的深情厚谊，该是何等的惬意。

中午，我们一行在乌思曼·巴拉提副主任的陪同下，坐在毡房里共进午餐。大家一边饶有兴致地品尝着天山雪鱼、手把羊肉和香醇浓烈的奶酒；一边欣赏少数民族少女表演的多姿多彩的民族歌舞。当唱到“我们新疆好地方，天山南北好牧场……”时，毡房里沸腾了，大家伴着冬不拉和手鼓，尽情载歌载舞，沉浸在欢乐之中。

午餐过后，我们又一次来到了天池边。这时，只见几个身



着民族服装的维族少女手捧着天山雪莲向我们走来，大家纷纷围了上来，在副主任乌思曼·巴拉提的参荐下，我一次就买了二十朵雪莲。

我曾游过不少名湖，但天山天池的风姿却是第一次亲眼目睹。此次游天池时值八月下旬，已近秋季，蓝天、白云、碧水、青山、红花、翠柏，把整个群山和池水装点得五彩缤纷，斑斓迷人，令人意犹未尽、流连忘返。

天池，犹如大自然为天山点缀的一颗璀璨的明珠。置身如此仙境，我心绪释然。离开的时刻到了，“除了足迹和照片，什么也别带走！”是啊！人们留下的是对天池的赞美，带走的却是对天池永久的回忆。此时此刻，我终于按捺不住心灵的感动，赋诗道：“遥望白雪峰，耀眼闪晶莹。近看碧水静，天池落山中。处处毡房客，欢歌笑语声。手把肉鲜美，奶酒味更浓。待宾奉佳宴，哈主^①最盛情。”小诗虽不能与郭老之大作相比，但愿仅以此作略抒我游天山天池之感怀。

注<<<

① 哈主——指毡房里哈萨克族主人。

此文发表于2004年8月31日《辽宁老年报》的《畅游天下》栏目



做客葡萄沟

看过小说《西游记》的人都还记得，唐僧率领三个徒弟去西天取经，受阻火焰山。孙悟空几经周折，借来芭蕉扇，扇熄了八百里火焰，师徒才得以重返西天之路。由于吴承恩在《西游记》中的奇特描写，火焰山便闻名于天下，从古至今吸引着天下无数的游客。

火焰山，又叫赤石山。它位于吐鲁番盆地的中央低处，整个山体皆由红色砂岩组成。夏秋季节，灼热的阳光照射在赤红的山石上，红光闪烁，热浪蒸腾，恰似团团火焰。

八月盛夏，我们几个人在维族朋友乌思曼·巴拉提的陪同下来到火焰山。那灼人的热浪烤得人们无处藏身。难怪小何同志一钻进空调面包车时就打趣说：“幸得借了铁扇公主的芭蕉扇，不然大家被炼成金丹了。”他的话音刚落，便引起车里的一阵笑声。此话纯属戏言，不免夸张，但火焰山的极度炎热着实让我们感受到了一次大自然的桑拿。

在领教了火焰山的炎热之后，最好能享受一下清凉。这是我们那一刻共有的一个渴望。在红褐色砂石赤热的大漠戈壁中驱车约一个多小时，我们终于来到了著名的葡萄之乡——吐鲁番。我们一下车就立刻感受到了这里是火焰山的另一个天地，并且有点世外桃源的感觉。这时，乌思曼·巴拉提对大家说：