

# 尼康



华章科技



卓众传媒

# D800/ D800E

# 100% 轻松使用

罗斯基 编著

完全剖析尼康 D800/D800E  
实拍心得及技巧

全面解密尼康 D800/D800E  
设置菜单功能



## 高手点拨

尽收尼康 D800/D800E  
高手使用经验

## 轻松上手

轻松玩转尼康 D800/D800E  
专业实拍参数设置

## 技巧点拨

手把手解决尼康 D800/D800E  
用机困惑

## 丰富周边

镜头、闪光灯、滤镜及脚架的  
选用秘笈

## 实例解析

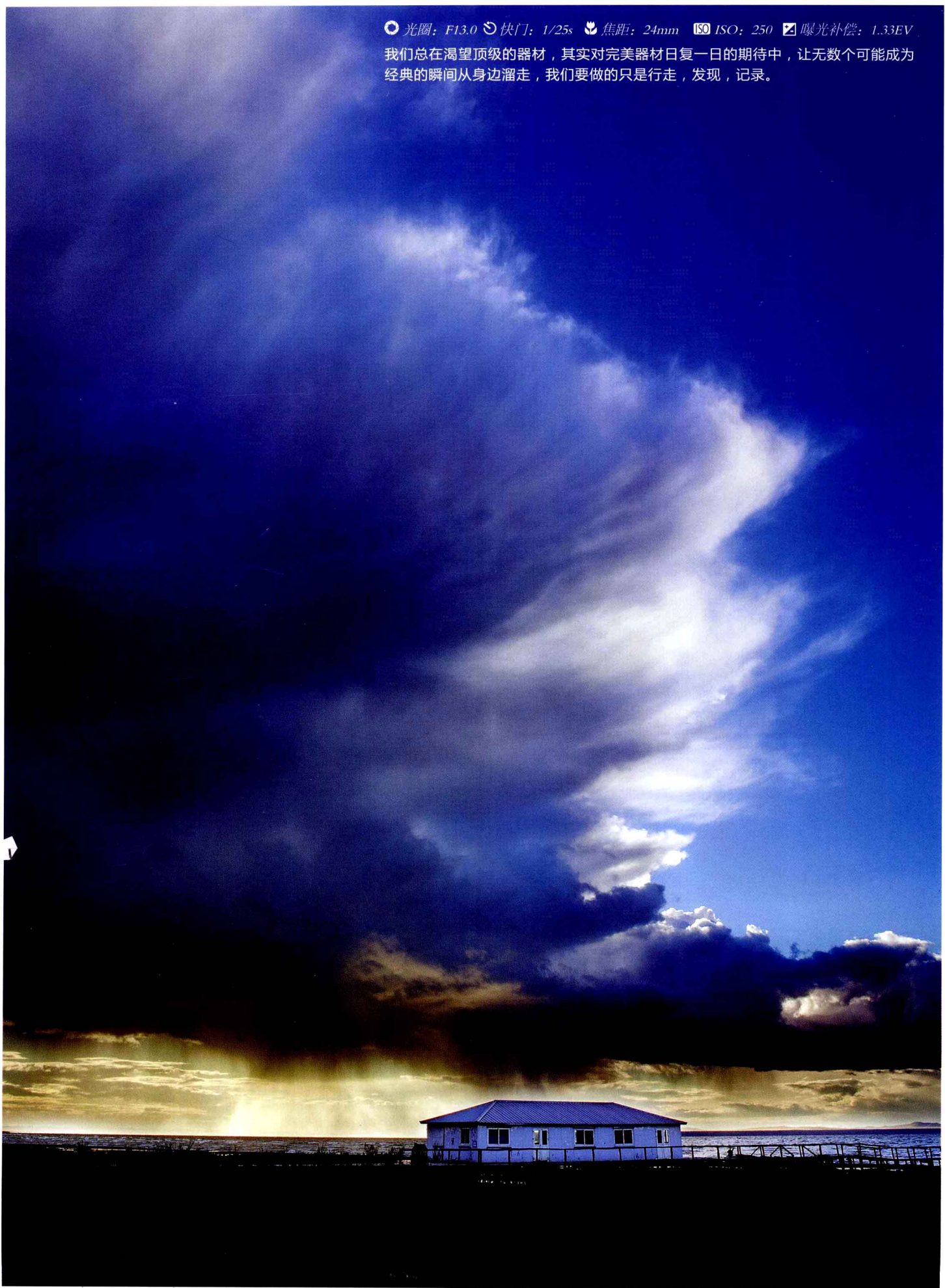
风光、人像、动物、花卉及建  
筑等题材的实拍技法



机械工业出版社  
China Machine Press

☉ 光圈: F13.0 ☺ 快门: 1/25s 🌿 焦距: 24mm ISO ISO: 250 ☑ 曝光补偿: 1.33EV

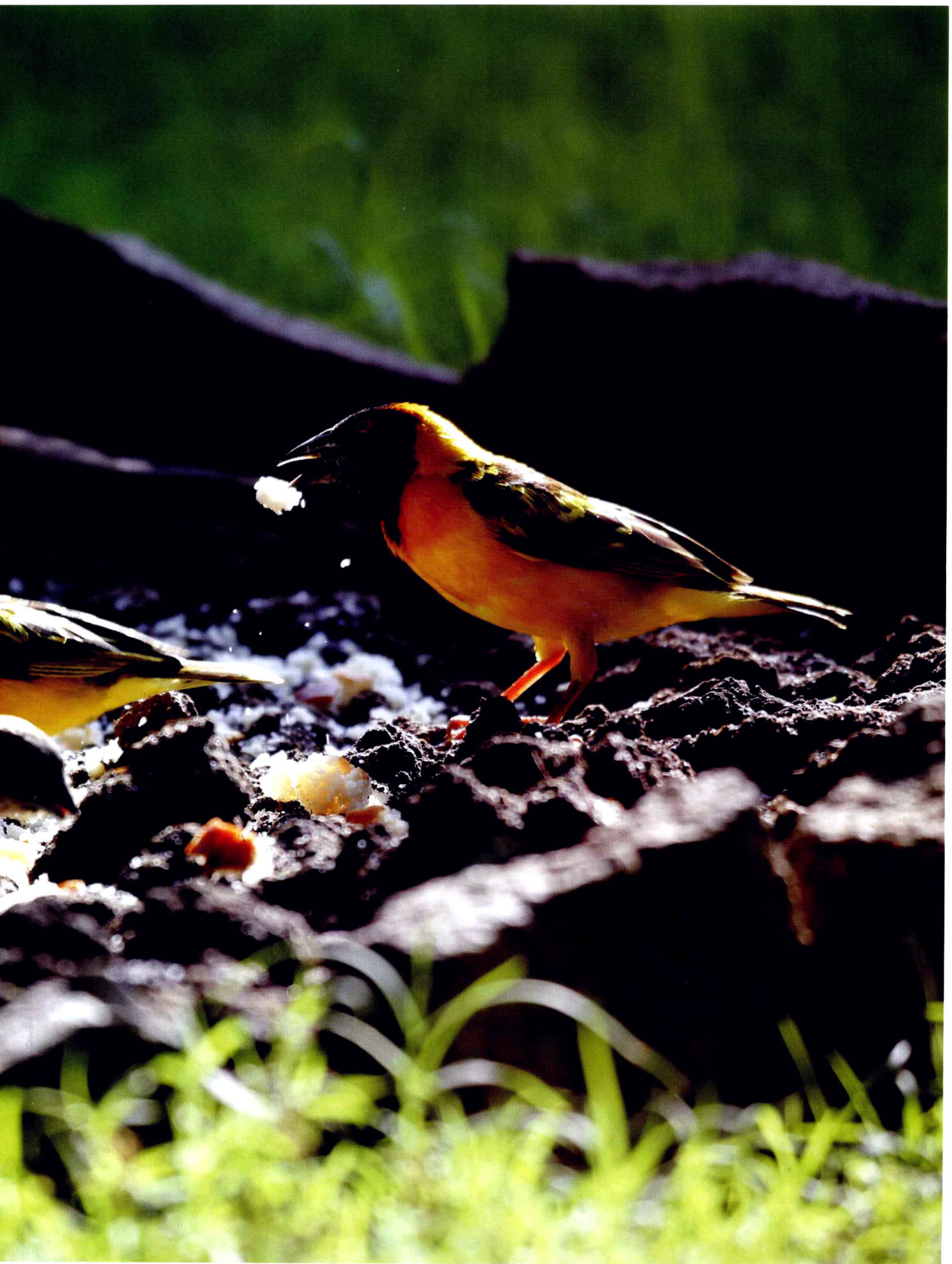
我们总在渴望顶级的器材，其实对完美器材日复一日的期待中，让无数个可能成为经典的瞬间从身边溜走，我们要做的只是行走，发现，记录。



☉ 光圈: F7.1    ⌚ 快门: 1/320s    🌿 焦距: 400mm    📷 ISO: 800

野鸟摄影中超望远镜头是必不可缺的，拍摄时需要了解野鸟心理，克制急躁情绪，缓缓向前接近，等待野鸟松懈警惕性，才能拍出完美的作品。





光圈: F2.8 快门: 1/800s 焦距: 200mm ISO: 100 曝光补偿: -0.33EV

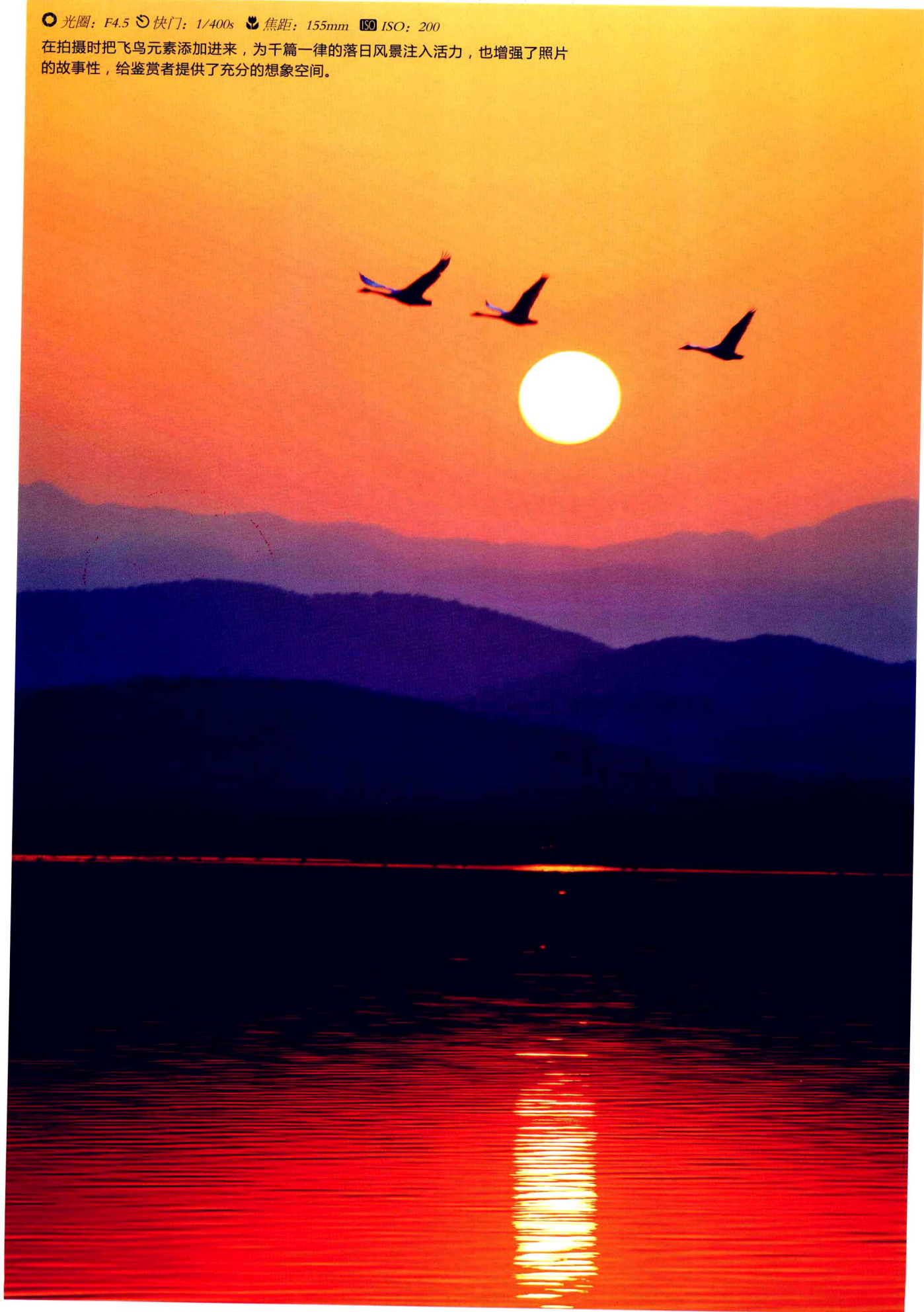
虚焦、侧光、迷乱的色彩、看似毫无章法的构图，如果将这些“败笔”运用成技巧和风格，就能组成一幅扑朔迷离的另类人像。



## 作品赏析

● 光圈: F4.5 ⌚ 快门: 1/400s 📷 焦距: 155mm ISO ISO: 200

在拍摄时把飞鸟元素添加进来，为千篇一律的落日风景注入活力，也增强了照片的故事性，给鉴赏者提供了充分的想象空间。



尼康

D800/  
D800E

100%  
轻松使用

罗斯基 编著



机械工业出版社  
China Machine Press



本书从浅入深，先对尼康D800/D800E的整体性能、特点以及市场定位进行了专业的分析；然后详细介绍了相机每一个常用功能的设置方法、所能带来的效果以及使用注意事项，还介绍了适用在尼康D800/D800E上的镜头和附件；最后通过大量的拍摄实例，讲解了如何使用尼康D800/D800E拍摄出最漂亮的照片。

本书适合尼康D800/D800E入门级和中级用户参考使用，不仅能够让用户感受到尼康D800/D800E超强的性能，还能在学习使用尼康D800/D800E的过程中享受拍摄的乐趣。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

## 图书在版编目（CIP）数据

尼康D800/D800E 100%轻松使用 / 罗斯基编著. —北京：机械工业出版社，2013.5

ISBN 978-7-111-42210-5

I. ①尼… II. ①罗… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第077204号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037）

责任编辑：刘莎 田龙美

北京天颖印刷有限公司印刷

2013年5月第1版第1次印刷

210mm×285mm·14印张

标准书号：ISBN 978-7-111-42210-5

定价：69.00元

凡购买本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：(010) 88378991；88361066

购书热线：(010) 68326294；88379649；68995259（兼传真）

投稿热线：(010) 64882614；88379604

读者信箱：hzjsj@hzbook.com；zhuozhongtushu@126.com

# 前言

尼康D800/D800E是一款追求专业化和实用性的全画幅数码单反相机，其性能达到了惊人的均衡，在实现更高画质和低噪点化的同时获得了更快的连拍速度，能够满足大部分摄影爱好者对风光、人像、运动等题材的拍摄需求。同时，用户可使用尼康D800/D800E进行专业级的短片拍摄，能够满足大部分用户在日常生活中的对视频拍摄的需求。

## 本书主要内容有哪些？

对尼康D800/D800E的各种新增功能和菜单选项进行深入解析，让读者加深对这款相机操控性能的认识。

对使用尼康D800/D800E所需要设置的各项参数做出了专家级的建议，并介绍了这些功能的进阶设定方法。

对相机的主要附件镜头和闪光灯做出了解析和建议。

对拍摄风光、人像、花卉、鸟类等题材的照片进行了实拍讲解和经验总结。

## 本书最大的特色是什么？

**专业性：**专门针对尼康D800/D800E进行讲解，针对性强。

**细致性：**对尼康D800/D800E的各项功能都进行了介绍，并提出使用建议。

**实用性：**各种使用建议和丰富的实拍范例为摄影者拍摄该题材的照片提供了参考。

## 本书适合哪些读者阅读学习？

- 购买及想升级到尼康D800/D800E的用户作为购前指南。
- 尼康D800/D800E入门级和中级用户作为参考使用。

本书结合学习摄影的基础知识，在实践中教您如何使用尼康D800/D800E相机，边学习，边拍摄作品，书中大量的示例照片，让您可以充分领略如何最大限度地发挥尼康D800/D800E的优势。本书图文并茂，适合初、中级摄影爱好者阅读参考。本书知识讲解难免有疏漏，希望广大读者提出宝贵意见和建议。



尼康D800/D800E  
100%轻松使用

# 目录

前言

第1章

四年磨一剑的

尼康D800/D800E…… 019



1.1	3600万像素的CMOS影像感应器	020	1.4	取景器100%视野率	025
1.2	非常实用的ISO感光度范围	022	1.5	1080p的高清摄像	026
1.3	性能强劲的EXPEED 3处理器	024	1.6	D800与D800E之间的差别	027

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 第2章

# 尼康D800/D800E

## 360° 全接触 ..... 028

### 2.1 外观结构 ..... 029

- 2.1.1 正面结构 ..... 029
- 2.1.2 顶部结构 ..... 030
- 2.1.3 背面结构 ..... 031
- 2.1.4 左侧面结构 ..... 032
- 2.1.5 右侧面结构 ..... 032
- 2.1.6 底部结构 ..... 032
- 2.1.7 肩屏 ..... 033
- 2.1.8 光学取景器 ..... 033

### 2.2 硬件基本拆装方法 ..... 034

- 2.2.1 安装与拆卸镜头 ..... 034
- 2.2.2 电池的安裝与维护 ..... 035
- 2.2.3 安装与取出存储卡 ..... 036

### 2.3 相机菜单的设置 ..... 037

- 2.3.1 播放菜单 ..... 037
- 2.3.2 拍摄菜单 ..... 041
- 2.3.3 设定菜单 ..... 049
- 2.3.4 润饰菜单 ..... 058



## 第3章

# 用好尼康D800/D800E 的8大核心技巧 064



- 3.1 合理选择曝光模式 ..... 065**
  - 3.1.1 光圈优先自动曝光模式A——人像、夜景、风光均适用 ..... 066
  - 3.1.2 快门优先自动曝光模式S——掌控画面是静态还是富有动感 ..... 068
  - 3.1.3 程序自动曝光模式P——快速、简便、功能强大 ..... 070
  - 3.1.4 手动曝光模式M——实现任何场景下的手动操控功能 ..... 071
- 3.2 合理运用测光系统 ..... 072**
  - 3.2.1 同一环境下不同测光模式得出的曝光效果不同 ..... 073
  - 3.2.2 风光摄影中该用哪种测光模式 ..... 074
  - 3.2.3 人像摄影中该用哪种测光模式 ..... 075
- 3.3 勤用曝光补偿 ..... 077**
  - 3.3.1 D800/D800E相机的±5级曝光补偿 ... 077
  - 3.3.2 自动包围曝光 ..... 077
  - 3.3.3 学会看直方图 ..... 078
- 3.4 合理选择自动对焦模式 ..... 080**
  - 3.4.1 自动对焦模式和对焦点的选择 ..... 081
  - 3.4.2 AF区域模式的选择 ..... 086
  - 3.4.3 风光摄影中对焦位置的选择 ..... 087
  - 3.4.4 人像摄影中对焦位置的选择 ..... 088
  - 3.4.5 追随拍摄和预对焦的运用 ..... 089
- 3.5 巧设白平衡 ..... 090**
  - 3.5.1 设定自动预设白平衡拍摄 ..... 091
  - 3.5.2 手动预设白平衡的设置 ..... 092
- 3.6 ISO的选择与控制 ..... 093**
  - 3.6.1 ISO感光度概念详解 ..... 093
  - 3.6.2 ISO感光度与照片画质 ..... 093
  - 3.6.3 风光摄影以低ISO为主 ..... 094
  - 3.6.4 人像摄影ISO一般控制在100~400 ... 095
- 3.7 合理设置照片风格 ..... 096**
  - 3.7.1 风光摄影中的照片风格设置 ..... 096
  - 3.7.2 人像摄影中的照片风格设置 ..... 096
- 3.8 使用无线离机闪光 ..... 097**
  - 3.8.1 闪光灯的2种闪光控制模式 ..... 097
  - 3.8.2 离机闪光灯手动闪光控制模式的运用 098
  - 3.8.3 离机闪光灯TTL闪光控制模式的运用 099

## 第4章

# 尼康D800/D800E

# 配套**尼克尔镜头**..... 100

### 4.1 高素质的定焦镜头 ..... 101

#### 4.1.1 壮阔的超广角镜头

尼克尔AF 14mm f/2.8D ED ..... 101

#### 4.1.2 进阶的广角定焦镜头

尼克尔AF 24mm f/2.8D ..... 102

#### 4.1.3 最实用的定焦标准镜头

尼克尔AF 50mm f/1.8D ..... 103

#### 4.1.4 人像之皇定焦镜头

尼克尔AF 85mm f/1.8D ..... 104

#### 4.1.5 老当益壮的微距定焦镜头

尼克尔AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED 105

#### 4.1.6 “打鸟”利器远摄定焦镜头

尼克尔AF-S 500mm f/4G ED VR ... 106

### 4.2 灵活的变焦镜头 ..... 107

#### 4.2.1 超实用的广角变焦镜头

尼克尔AF-S 16-35mm f/4G ED VR... 107

#### 4.2.2 超广角大光圈高素质镜皇

尼克尔AF-S 14-24mm f/2.8G ED ... 108

#### 4.2.3 灵活的大光圈标准变焦镜头

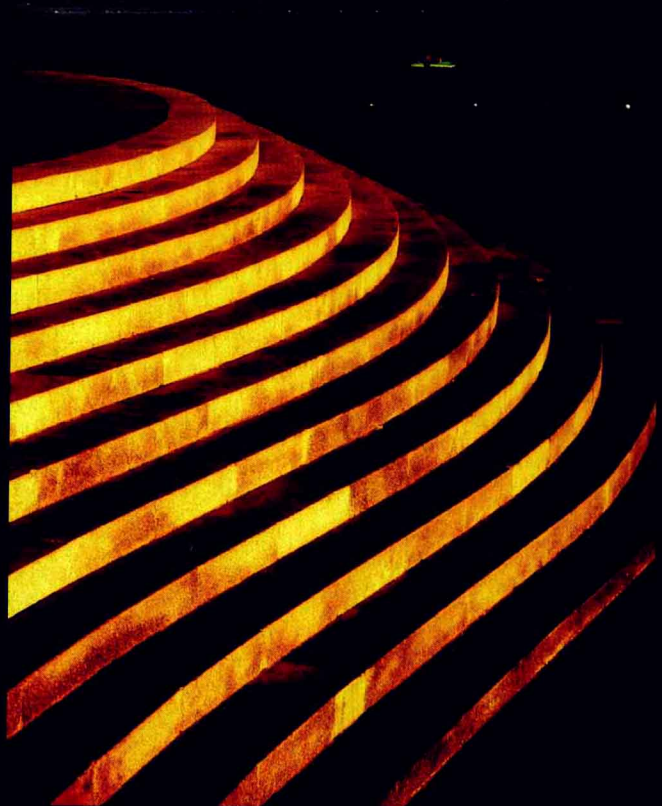
尼克尔AF-S 24-70mm f/2.8G ED ... 109

#### 4.2.4 专业灵活的中远摄防震镜头尼克尔

AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II ..... 110

#### 4.2.5 轻便防震远摄变焦镜头尼克尔

AF-S VR 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED 111



## 第5章

# 尼康D800/D800E

## 之照明系统..... 112



<b>5.1</b>	<b>闪光灯与照明</b> .....	<b>113</b>	<b>5.2</b>	<b>闪光灯使用技巧</b> .....	<b>119</b>
5.1.1	内置闪光灯 .....	114	5.2.1	使用闪光曝光补偿 .....	119
5.1.2	电子闪光灯的典型工作顺序 .....	115	5.2.2	夜景拍摄 .....	120
5.1.3	使用尼康专用闪光灯 .....	117	5.2.3	逆光拍摄 .....	120
			5.2.4	弱光拍摄 .....	122

## 第6章

# 尼康D800/D800E

## 实战之风光摄影..... 123



<b>6.1</b>	<b>风光摄影的附件选择 .....</b>	<b>124</b>	<b>6.3</b>	<b>实例解析 .....</b>	<b>137</b>
6.1.1	三脚架的使用 .....	124	6.3.1	日出日落 .....	137
6.1.2	快门线的使用 .....	125	6.3.2	山川湖泊 .....	138
<b>6.2</b>	<b>风光摄影必备技巧 .....</b>	<b>127</b>	6.3.3	森林草原 .....	140
6.2.1	选择合适的测光点 .....	127	6.3.4	海洋沙漠 .....	142
6.2.2	正确设置曝光补偿 .....	128	6.3.5	春夏秋冬 .....	144
6.2.3	认识白加黑减 .....	128	6.3.6	城市建筑 .....	148
6.2.4	使用自动曝光锁 .....	130			
6.2.5	即时取景拍摄 .....	130			
6.2.6	景深预览 .....	132			
6.2.7	避免抖动 .....	133			
6.2.8	安全快门 .....	134			
6.2.9	运用超焦距 .....	135			



# 第7章 尼康D800/D800E 实战之人像摄影 150

7.1	人像摄影的附件选择 .....	151
7.1.1	反光板 .....	151
7.1.2	闪光灯 .....	152
7.2	人像摄影必备技巧 .....	154
7.2.1	利用简洁或虚化的背景 能使人物突出 .....	154
7.2.2	将对焦点放在眼睛上 让人物变得有活力 .....	155
7.2.3	不要切割关节 .....	156
7.2.4	靠近拍摄可以更好 .....	157
7.3	人像摄影构图的特别之处 ..	158
7.3.1	三分法人像构图 .....	158
7.3.2	对角线人像构图 .....	159
7.3.3	S形人像构图 .....	160
7.3.4	黄金构图法人像构图 .....	161
7.4	人像摄影的基本表现形式 ..	162
7.4.1	特写人像的特点 .....	162
7.4.2	半身人像的特点 .....	163
7.4.3	七分人像的特点 .....	164
7.4.4	全身人像的特点 .....	165



7.5	选择最合适的拍摄角度与视角	166
7.5.1	选择水平还是垂直画幅 .....	166
7.5.2	选择合适的拍摄角度 .....	168
7.6	实例解析 .....	172
7.6.1	影楼人像 .....	172
7.6.2	环境人像 .....	174
7.6.3	家居人像 .....	175
7.6.4	儿童人像 .....	177
7.6.5	旅游照 .....	181
7.6.6	婚纱照 .....	183
7.6.7	婚礼摄影 .....	190