



意象对话

YIXIANG
DUIHUA

ANLI
DUDAOJI

案例督导集

意象对话心理师成长指南

曹 昱 朱建军 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

意象对话

YIXIANG
DUIHUA

ANLI
DUDAOJI

案例督导集

曹 昱 朱建军



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

意象对话案例督导集 / 曹昱, 朱建军著. —北京: 北京师范大学出版社, 2013.8

(应用心理学丛书)

ISBN 978-7-303-16341-0

I. ①意… II. ①曹…②朱… III. ①心理学研究—精神
疗法—案例 IV. ①B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 093048 号

营销中心电话 010-58809014
北师大出版社教育科学分社网 <http://jyqx.bnup.com>
电子信箱 jiaoke@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 155 mm × 225 mm
印 张: 15
字 数: 245 千字
版 次: 2013 年 8 月第 1 版
印 次: 2013 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 35.00 元

策划编辑: 何 琳 责任编辑: 何 琳
美术编辑: 纪 潇 装帧设计: 国美嘉誉
责任校对: 李 茵 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

序

或许真的出于我骨子里作为一个悲观主义者的天性吧，从成为一名心理咨询师的第一天起，我就不断告诫自己要随时警觉自己的错误，并时刻准备着在错误中成长。

这么多年过去了，回首自己在心理咨询中走过的一步一步，真的发现到处都留下了“失蹄”的印记。而这些印记，在我今天看来，就像一名退伍老兵身上那些丑陋的伤疤，虽然它们是伤痛甚至耻辱的烙印，却同时也是值得自豪的记号。因为，那些错误，都是诚实的错误——它们既是让我疼痛和愧疚的记忆，也同样是我不努力成长的磨刀石。在为自己过去的错误所深深抱歉的同时，我也能够放下心里一直背负着的许多内疚——因为，正是缘于我那些错误所导致的自我反省，我现在的来访者们才能从与我的联盟中更加有效地获得其用以成长各类资源。

在心理咨询的领域里，自我成长中的学习和发现是永远的主题，这对一名咨询师来说，尤其是对一名意象对话心理咨询师来说，既是职业必修课，更是一种精神生活的方式。现在，温习着自己和同伴过往的那些错误所留下的伤疤时，我们可以不再让自己沦陷于自责和内疚中，而是让它们成为我们的资源，让它们不断警醒和激励着我们继续诚实无欺地成长。

一直以来，作为一名心理学领域的忠实学徒，我都渴望能够得到一部关于“失败的咨询案例”的著作，以它其中所包含融汇的前辈们珍贵的血泪和智慧，来引导我们这样的后继者，让我们在心理咨询这条艰辛、艰难的道路上跋涉的时候，能够从前人的经验中学习和获益，绕开一些常见的雷区，以最大限度地减少我们在成为“胜任”“优秀”的咨询师之前所造成的那些本该可以被规避的重复牺牲。

所以，在亲身经历了数百个个案以及与同行们切磋过上百个个案之后，我决心自己来做这件事情。虽然我依然还不够“胜任”和“优秀”，而且，我同时还有很多对自己利益的担心以及其他私心杂念的拖累，但我想，我依旧可以以这样一个有瑕疵的自己来做一些有瑕疵的呈现，让我和我的同行们的那些失误，以及我们的那些失误所造成的“牺牲”，能够在我们的心理咨询道路上砌一枚有用的铺路石。

在这样的发心下，《教训篇》很快就顺利完成了，而《经验篇》却一直搁置了下来。直到某一个片刻，我才突然开始觉察到，在自己的内心里，竟然一直有一个细微却强大的阻抗——似乎对我这个个体而言，分享自己的败笔是一件容易的事，而分享自己的成功，却异常困难。

渐渐地，我意识到，虽然走过了漫长的成长之路，在我生命的最深处，依然顽固地隐藏着一个微弱的“我不够好”的声音——它曾经给我带来过许多获益：由于它的存在，我可以把自己严严实实地藏身于“自我批评”的盾牌下面，以此来躲避被他人评判的危险；我可以把自己严严实实地藏身于“我担当不起”的盾牌下面，以此来躲避承担更多责任的重压；我可以把自己严严实实地藏身于“谦卑”的盾牌下面，以此来躲避我内心中时常隐秘地聒噪着的“骄傲”的杂音……

“见光死”啊。看到这些盾牌的刹那，潘多拉的盒子就被掀开了——我是什么的受害者，就是什么的受益者。恋恋不舍地放下这几面保护了我多年的盾牌，我在自己内心诸多子人格们的“众目睽睽”之下，赤条条地走了出来，羞答答地提起笔，写下了“经验篇”三个沉甸甸的大字。那一刻，我由衷地感到，我是如此勇敢地对自己的生命发表了又一次庄严的宣言。

奇妙的解脱，总是发生在放下了防御和获益之后。而这，对于一个习惯于在恐惧与焦虑中将防御和获益紧抓不放的生命而言，是多么嘲讽的一个真相。此刻，我的心拥有了一片更大的空间来感知到，我是一个被祝福的生命。无以为报，就让这份赤诚的分享与担当，来作为我对这个祝福的一点微不足道的回赠吧。

生命，充满了无限可能，也充满了无法把握的局限——但我深信，这并不妨碍我们在诚实的经历中诚实地成长。智慧，就悄悄隐藏在成败得失之间。

曹昱

2013年春于北京原木斋

目录

经验篇 / 1

被诅咒的幸存者 / 3

沉默的对白 / 28

隔世的忠诚 / 39

致命的真相 / 63

驱鬼 / 74

总是摔跤的女孩 / 94

双人床 / 99

越狱 / 124

教训篇 / 151

被“强奸”的咨询师 / 153

三个囚徒 / 162

沉默的羔羊 / 181

有一种失败名叫“成功” / 185

糖衣·炮弹 / 193

催眠 / 198

为什么没有来访者爱上我? / 212

扔石头的小女孩 / 218

愚人的世界 / 226

经验篇

JING YAN PIAN

被诅咒的幸存者

沉默的对白

隔世的忠诚

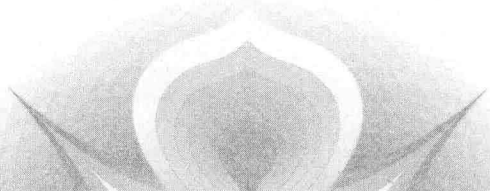
致命的真相

驱鬼

总是摔跤的女孩

双人床

越狱



被诅咒的幸存者

生命中，总有一些难以承受之重。有时候，最孤独的，却是那些看起来得到了上天垂怜的幸运儿。

汶川地震以来，当时被毁掉的房舍，已经重新修建起来；曾经的废墟上，也已经重新焕发出欣欣向荣的生命气息。似乎，在生命的顽强不息中，一切已经在不知不觉中渐渐得到了疗愈。

然而……

然而，仍然有这样一些人，他们的身体正活在已经被重建起来的土地上，而心灵却依然在那片笼罩着死亡阴霾的废墟上延续着各自的噩梦。

来访者一：恩爱不能两全

楚楚动人的媛媛，一个典型的川妹子，在 2011 年 3 月刚刚度过自己 24 岁的生日。在这一天，她送给自己一份特别的生日礼物——偷偷攒了将近一年的 100 片安眠药。然而，药效刚刚发作的时候，她却后悔了，赶紧联系自己的闺蜜陪她到医院洗胃，这才度过了这突如其来的自杀危机。在老公的百般劝说下，媛媛终于在 4 月中旬走进了咨询室。

媛媛是地震中被救的幸存者。现在我还能很轻易地回想起第一次见到她时的样子：她的个子小小的，一头本来黑亮亮的浓密秀发，由于有一阵子没洗而有些油腻打绺；在那张苍白细嫩的可爱的娃娃脸上，一双大大的眼睛空洞无神；尽管她有气无力地驼着背，但苗条的身形在一身色彩很亮丽的衣服里还是显得玲珑有致。在我们对话的整整一个小时里，她几乎面

无表情，身体也一直懒洋洋地陷在沙发椅里面，少有动作。

在第一次咨询中，我唯一的收获就是大致收集到了媛媛的基本信息：

她家住在绵阳，而她本人是2008年那场大地震中的幸存者。当时，整幢楼都在坍塌，就在这生死存亡的紧急关头，一位邻居为了救她，自己被预制板压在了废墟中，最后，虽然在奄奄一息的时候被及时救出来，但还是付出了下半身终身瘫痪的惨重代价。这位邻居的名字叫华子，已经人到中年。在这场惨绝人寰的地震中，媛媛和华子都失去了其他亲人，这份难以言说的巨大伤痛让他们两颗滴血的心贴得更近。为了报答华子的舍身相救，媛媛在他康复出院后就嫁给了他，她发誓要终生和他在一起，永不分离。从此，这对生死伴侣就相濡以沫地相伴人生，他们感人至深的爱情故事，也被当地传为佳话。

然而，从2010年初开始，媛媛就开始出现自杀的意念，而且这个意念与日俱增，2011年的时候已经演变成了难以控制的自杀冲动。最终，在当年3月的生日那天，媛媛终于实施了自杀行动。

媛媛的防御很深，而且，她的求治动机很弱，这给我们的前期咨询带来了一些难度。有时候，她几乎什么话也不想说，只是想静静地跟我坐在一起喝上两杯茶。在这个过程中，我的内心活动却很热闹，不断地出现各种各样的反移情，不断地处理自己的情绪、情感，不断地提醒自己，不要以爱之名对她有任何强求。

后来，我们渐渐地熟悉起来，终于有一天，她对我打开了心门。

【督导师点评】

这种“面无表情，身体懒洋洋”的状态，是抑郁的表现。从来访者求治动机很弱，可以看出她的抑郁很严重。从来访者实施自杀后，又自己改变主意去洗胃看，好在她的内心依旧还有活下去的欲望。

心理咨询师的做法是对的。心理咨询师的能力，不仅表现于她会做什么，也表现为能够在自己有种种反移情的时候，还可以明智地不去做什么。

原来，媛媛当初嫁给华子只是出于报恩，当时她天真地认为，他们两人已经经历过同生共死，而且除了对方以外，双方也已经没有任何其他的亲人，所以他们俩一定会很珍惜很幸福地不离不弃、白头到老。然而，很快，媛媛就遇到了真正的考验：由于老公下半身瘫痪，无法有正常的性生

活，这对于一个风华正茂的女人而言是多么难以忍受的痛苦！2009年年底，媛媛遇到了一个年轻的追求者邱峻，他年轻力壮、英俊潇洒而且颇有才华，面对这样一个白马王子，媛媛再也遏制不住内心的焦渴，他们不顾一切地坠入了爱河。

然而，才甜蜜了没几天，随之而来的，就是内心的痛苦挣扎。很快，街坊邻居就开始风言风语地议论起来，指责媛媛的忘恩负义、水性杨花，指责邱峻的偷鸡摸狗、不仁不义。面对扑面而来的舆论压力，媛媛退却了，几次三番地痛下决心提出和邱峻分手。此时，邱峻却毫不退却，提出了要她离婚，两个人光明正大地在一起生活。一边是自己的恩人和丈夫，一边是自己心中久久期待的白马王子，命运如此弄人，媛媛进退维谷，她的心被撕裂了。

我决定就从这里切入意象，媛媛看到，自己的心脏只有一半，还淌着鲜血。等仔细一看，原来还有另外一半心脏隐藏在阴影里，原来，自己的心脏已经被活活地撕扯成了两半，鲜血淋漓。

继续看下去，那两半块心分别变成了两个女人——一个名字叫“报恩”；另一个在阴影中的名字叫“爱情”。

媛媛想先看“报恩”。她是一个十几岁的农村少女，从小被遗弃，被一位好心的孤寡老人收养，认为义女。由于老人对她有养育之恩，她终身不嫁地侍奉他老人家，毫无怨言。这位老人很长寿，一直活到了一百岁才去世，“报恩”为老人养老送终后，已经变成了一个年逾古稀的干瘪小老太太，孤苦伶仃地度过余生。

在意象中，我们用倒带法回到了媛媛风华正茂的时候，媛媛终于允许“报恩”表达了自己对命运的悲哀，以及对一辈子没有机会寻找自己幸福的遗憾。而好心的义父也完全能够理解她，他鼓励她去勇敢地寻找自己的爱情，他告诉“报恩”说，自己当初收养她的时候，并不曾有过想要她报答的念头，只要她幸福，他就会为此而快乐。“报恩”跪在老人面前，流下了热泪。

再看“爱情”，她是一个23岁的年轻女人——正好和媛媛遇到邱峻的时候同岁。她长得亭亭玉立、风姿绰约，浑身散发着一个年轻姑娘的炽烈、温柔和浪漫。她正在一个冷冰冰的冬夜里和她的情人幽会。正在他们浓情蜜意的时候，一堆人带着火把来捉奸了，一时间，滔滔的海水席卷而来淹没了她，她在惊涛骇浪中挣扎着想要活下去，但是，她渐渐地体力不

支，就要淹死了。

我们再次倒带回到了一堆人带着火把来捉奸的场面，媛媛终于勇敢地面对了席卷而来的潮水——那是她心中的羞耻感和罪恶感。经过充分地表达，媛媛的内心轻松了许多。这时再看海浪中的“爱情”，发现她已经在游泳了，而海浪也已经变得平静了许多，最后，“爱情”游上了岸，坐在沙滩上喘着气。

一鼓作气，我邀请“报恩”来到“爱情”面前。她们惊讶地发现，原来，两个人竟然是失散了多少年的亲姐妹！她们终于相认了，紧紧地拥抱着在一起，发誓永远再不分开了。忽然，紧紧抱在一起的姐妹俩的身体开始融进对方的身体里去，最后，她们两个变成了一个年轻的姑娘小云。最后，小云变回了一颗完整的心脏，回到了媛媛的胸膛里去。

媛媛感到心脏开始有力地搏动，浑身开始血脉流通，很快，冰凉的身体开始有了温暖和力量。媛媛告诉我，这么久了，还是第一次，她感受到自己是一个真正有血有肉的活着的人。

【督导师点评】

为报恩嫁给没有性能力的恩人，这本来就会带来隐患。生命本能的法则，和我们心里的观念是不一样的。我们的想法，会认为能活着就比死去好，哪怕没有性爱。但是生命本能的法则却不是这样，它会说无论如何要有性爱，因为那是延续生命的希望。生命本能的法则是面向未来的，而不会朝向过去，因此，在这种情况下会不惜“忘恩”。在那遥远的、生存环境极为严酷的古老时代，正是因为有这样的生命本能，人类才延续至今。

健康的人生，应该给生命本能一个应有的空间。比如，一个人在婚姻中，性不能完全满足，这还算有空间，虽然空间可能不够大。但是，性完全不能满足，这就是没有空间了。我们可以控制并且不去满足性爱上的贪欲，但是，我们应该满足基本的正常的性爱上的“食欲”。如果当时他们能明白这一点，媛媛就不会为报恩而出嫁。

报恩有别的方法，不是只能以身相许。要想生命健康成长，一切都应当物归其位。什么感情放在什么感情的位置上：如果你对一个异性有爱情，你就嫁给他；如果一个人对你有恩情，那就报答他，但不要嫁给他。嫁给他的方式。嫁给他的方式是一种错位，是把恩情和爱情混淆了。

这次意象对话，只是帮她把内心整理了一下，看到了她内心冲突的两面，看到了两种生活方式的未来，整合了内心的两面并做出了一个决定。既然她不能放弃性和爱情，那她过去的选择就是错误，而改变一个错误，需要付出一定的代价，也有更多的困难，但是既然是错误，改正就是有益的。

当然，我们也不能绝对化。是不是有的人，真的能够抵御生命本能的力量，坚守无性婚姻，以保护自己的一个承诺？极个别情况下，这也不是不可能。就如同出家人可以无性一样。如果那是他们的愿望，而且他们愿意接受那个结果，我们也不能说那就是错了。

了解了这些事情，我分析她的试图自杀，可以看作是一个仪式：自杀行动象征着死亡，也象征着放弃被恩人救活的那个生命，或者说，把这个被他救过的生命还给他，这样就两不相欠了。通过这个放弃，她才能割断欠恩还情的纽带。自己救活自己象征着重生，重生的生命就属于自己了，就可以重新选择爱情了。

一周后再来咨询的时候，媛媛看上去发生了很大的变化：面如桃花，背也直了，走起路来轻盈袅娜。我好开心。那一次，我们再一次进入意象中，请“义父”和“情人”面对面。“情人”向“义父”表达了自己的惭愧和内疚，也表达了自己对小云的真爱，以及无论如何都要坚守爱情的决心；“义父”也向“情人”表达了自己对被他们背地里偷情所愚弄的愤怒，以及对他们爱情的理解，和对“情人”坚守爱情的感动。最后，“义父”明确表示原谅他们，并给予他们的爱情以真挚的祝福，“情人”也对“义父”的宽容和慈爱表示深切的尊敬和感激。

然后，我又邀请“义父”和“情人”来到小云面前。小云刚开始感到很羞愧和内疚，不愿意和情人一起面对义父。在我的鼓励下，媛媛终于能够替小云表达出她内心无法启齿的羞愧与内疚。“如果此刻义父在场听到了这些，他会如何回应？”我问。媛媛眼含热泪说，义父会很心疼她，他会告诉小云，他已经原谅了她。

最后，小云终于勇敢地站在了义父和情人的面前，他们彼此之间相互表达了各自以前压抑的情绪、情感，以及那些从来未能说出来的话。故事的结尾是，小云和情人一同得到了义父的祝福，他们两个有情人终成眷属，生儿育女；而义父也和幸福的小两口生活在一起，他们对他老人家很

孝敬，一家人过得很和睦。

咨询结束的时候，媛媛说，她明白了，意象中的“义父”就是华子，意象中的“情人”就是邱峻，而小云就是自己的心。她说，现在，自己的内心已经整理清楚了，不再混乱了，她明白，自己对华子和邱峻都有真心的爱，只不过那是两种不同性质的爱，对华子的是一种恩情和亲情，对邱峻的是男女之爱。明白了这些，至少，她自己内心不再纠结了。

那次咨询过后，媛媛的自杀意念开始明显消退，她主动和我谈到了那次自杀未遂事件。她告诉我说，24岁生日那天，她只觉得鬼使神差地就服下了安眠药，当时只是一种强烈的“太累了，想要休息”的冲动，像背后的一只无形的大手一样推动着她去行动，而回想到自杀意念开始出现的时间，她才忽然间发现那正是她开始婚外恋的日子！现在，来回想想，她终于明白了，当时是因为无法面对自己心中对恩人的内疚和负罪感，她不得不压抑了自己想要离婚和邱峻在一起的愿望，可是这样一来，媛媛的潜意识又觉得自己在活活杀死心中的爱情，然而，不论媛媛的理智多么努力，她还是感到那份生机勃勃的爱情仍活生生地在自己的心里，于是，她的潜意识就想通过杀死自己的身体生命来给这份“罪孽的爱情”一个终结；同时，她想自杀还有另外一个原因，就是在她的内心深处总有一个这样的声音存在：“你真是猪狗不如，你这样的人不配活在这个世界上！”在这种内心的强烈痛苦折磨下，她终于承受不住了，想要真的结束自己的生命来一了百了。然而，当她感到安眠药开始一点一点夺走自己年轻的生命的时候，这份对爱情的不舍和不甘，以及求生的本能却又拯救了她，于是她又临时改变了主意，直奔了医院。

媛媛也谈到了自己的丈夫华子。她含着热泪哽咽着说，华子是这个世界上最好的人，他的心灵像金子一样宝贵，她是如此的爱慕他、尊敬他！然而，造化弄人，这份爱却很遗憾地不是爱情，她的爱情却属于另外一个人！媛媛告诉我说，那次“三方面对面”的意象对话咨询过后，她回家就下了一个决心，不论如何，她都不再欺骗华子，她愿意告诉他真相，并尽一切可能去弥补自己对华子的伤害。出乎她意料的是，华子听了，很平静地抚摩着她的头告诉她说，其实，他早已经知道这一切了，因为，一个人用心爱了，就会知道爱人身上发生的一切。他这半年来也在犹豫着是否主动提出离婚的事情，但是看到媛媛的精神很不稳定，担心她会出事，所以才一直没有说出口。本想等到媛媛做一段心理咨询、心情稳定下来以后，他再提出离婚的。那一刻，媛媛的内心真是五味杂陈，他们抱头痛哭了一场。

我的眼睛也湿润了。但同时，在我心中不知道哪个角落里，还是会有一些意外的感觉，似乎，这一切都太美好，而这美好也来得太快、太容易了……

之后，媛媛决定结束咨询，专注地去经营她的现实生活。我犹豫了一下，也没有挽留。

过了一段时间，媛媛来看过我一次。那时的她素面朝天，人却显得更加青春焕发、楚楚动人，以前的抑郁状态已经完全不见了踪影。她拉着我的手很高兴地告诉我说，她已经和邱峻结婚半个月了，华子作为她的兄长亲自出席了婚礼。这半个月来，他们三个人一直生活在一起，一家人热热乎乎地和睦相处——一切真的就和自己意象中的一样！

临别的时候，媛媛还很好奇地问我：“你不是告诉我说，意象只是我们心理世界中的想象吗？你不是老是提醒我说区分心理现实和外部现实吗？怎么想象中的故事居然真的会在现实中实现呢？”这个问题一时还真的难以用三言两语说清楚，我笑着挠头说：“佛家不是说了，‘一切唯心造’，一个人有什么样的心，就会有什么样的命运。这其中的道理，咱们还得一起慢慢去明白呢！”

此刻在讲述这个故事的时候，一直封存着的某种担忧和疑惑，再次浮现在我的心头。这个美好的童话故事，此时此刻还在继续吗？

说不出为什么，我总觉得还有什么尚未完成……

【督导师点评】

这里的意象对话，起到的作用是一种用想象来推测未来。因为我们的潜意识知道得比意识更多，因此，潜意识更知道华子的内心、自己的内心和邱峻的内心，也往往能够给出比意识更准确的判断。

媛媛对丈夫的伤害，实际上主要不是她另有所爱，而是她“愚弄”了丈夫。因为每个人心中都有一个天平，丈夫平心而论，会知道媛媛青春年少，很难为了报恩放弃性爱，一般能理解，但是被欺骗很容易带来被“愚弄”感。这个案例中的丈夫很宽容，所以很容易就原谅了媛媛。如果华子不这样宽容，媛媛就应该接受一定程度的愤怒攻击，并且做出一定的补偿作为代价，而后再离婚。不过，华子能这样做也不奇怪，一个能冒着生命危险去救人的人，本来就很可能有着高贵的品格。

生活在继续，生活中可能还会有新的问题，人生就是不断地出现问题和解决问题。我也怀疑这个案例中，还有一些没有发现和解决的问题。不过，心理咨询可以告一段落了，我们也先不用去管未来会如何。

来访者二：无常之约

清晨，被学校辅导员送来咨询的时候，这个右眼角带着新鲜划伤的、面色泛青的文弱少年，竟然被一双手铐反铐着双手！

辅导员向我介绍说，这个少年的名字叫安东，从2009年年初开始，他就出现了一些不明显的强迫症状，后来情况渐渐严重，做了五六个月的心理咨询，其间更换了三位心理咨询师，但症状依然在，不见任何好转，于是在大约一个月前彻底放弃了咨询。

刚刚停止咨询的时候，一切还照旧；然而，就在最近两天，安东的“病情”突然之间开始恶化——他开始不可遏制地想要用锐器戳自己的眼睛，就在被“扭送”到咨询室的前一天晚上，他终于失去控制，一边号叫着，一边在寝室中用圆珠笔尖一次又一次戳向自己右眼的外眼角，幸亏被同寝室的两位同学连忙按住，并及时报告学校，否则后果不堪设想。所以今天一大早，就把他送来强制接受心理治疗。辅导员反复叮嘱我，如果我感到这个孩子不可救药了，一定不要勉强，马上报告学校，让学校立即“采取措施”，千万不要“出事”。

这位辅导员显然非常地焦虑——不仅仅是她急促尖锐的语音向我传递着这个信息，她甚至都不肯让自己坐一下，而宁可到头二十几分钟里一边不停地诉说，一边弯着腰手舞足蹈地走来走去。

当她的声音终于停下来时，咨询室中忽然出现了短暂的宁静——我记得这宁静很奇妙，就像是在满当当闹哄哄的垃圾场中忽然出现了一片宁静而虚无的空间。而在这片刻的寂静之后，咨询室的每一个人都出现了变化：首先是辅导员居然自己找位置坐了下来——有趣的是，她刚好坐在本来为来访者准备的位置上；然后一直面无表情、一言不发地靠在墙角沙发上的安东也开始跟我产生了目光交流。

和安东的那一眼长达几秒钟的对视，蓦然间给了我很多辅导员无法告诉我的信息，这些信息是关于“心灵”的，和那些肉眼可见的“行为”无关。

然后，我放过了安东，让他继续待在观察者的位置上休息。

“陈老师，谢谢你告诉我的情况。我现在最关心的是——你现在感觉还好吗？”我把目光转移到辅导员身上，开始发话。

辅导员一愣，惊讶地望着我：“你是在问我的感受吗？”她似乎不相信