

被操縱者

不可思議的心理學

被操縱者——不可思議的心理學

齋木深・著
劉華亭・譯

雙子星叢書
星光出版社

被操縱者 目次

第一章 被操縱的心理…………… 一

- 1 多數決定的心理——瞞騙討厭者的方法…………… 三
- 2 看男女關係的方法——另一種皮膚的感覺…………… 七
- 3 心理支配身體的法則——暗示自己的實用法…………… 一〇
- 4 利用心理學訓練動物表演——條件反射的實驗…………… 一七
- 5 操縱他人心理的方法——對話的心理學…………… 二二
- 6 一看就知其心的方法——眼睛是心靈之窗的意義…………… 二七
- 7 每天都做相同的動作——慣性蟲的生活該怎麼突破？…………… 三三
- 8 感覺的順應現象——何謂鈍感？…………… 四〇
- 9 揭開不感症之謎——皮膚感覺的實驗…………… 四四
- 10 感覺無聊的真正原因——時間感覺的心理實驗…………… 四九

第二章 被欺騙的眼睛……

11. 真真假假——利用測謊器的實驗…… 五四
12. 遠近大小——視覺心理試驗…… 五八
13. 養成宇宙感覺的方法——二十一世紀的感覺…… 六七
14. 超能力的圖——不可能世界的可能性…… 七五
15. 心理學也不能解釋的「誤視」——對誤視的挑戰…… 八〇
16. 令人恐怖而不可思議的現象——會動的圖…… 八五
17. 你也有神秘的超能力——奇怪的視覺現象…… 九一
18. 讓兩人的愛燃燒的方法——二個眼睛一個腦…… 九八
19. 哦！會看見看不見的物體——影子的魔力…… 一〇三
20. 瞞騙人類的魚——拆穿魔術魚的方法…… 一〇九
21. 目擊者證言裏面所隱藏的秘密——視覺的心理學…… 一一三
22. 你看過飛碟嗎？——利那間看的實驗…… 一一七
23. 夜間的烏鴉是什麼顏色——真色與假色…… 一二一

第三章

被試驗的能力

- 24. 一直看會看不見——盲點的盲點……………一二五
- 25. 小心被疑難問題考倒——理論思考力的實態……………一三五
- 26. 對幻想世界的冒險——鏡子裏面的心理學……………一四一
- 27. 解開錯誤的想像力的方法——幻想的實驗……………一四六
- 28. 你的記憶力到何種程度——試驗記憶力……………一五二
- 29. 溜掉的魚真的大嗎？無責任的記憶……………一五八
- 30. 要解除忘記的聯想法——記憶的整理箱……………一六四
- 31. 要做彩色夢的方法——揭開夢的秘密……………一六八
- 32. 看墨水的痕跡你會想到什麼——視覺體驗的個人差……………一七四
- 33. 要難倒心理學者的方法——創造性的實驗……………一七八
- 34. 發現超能力者的方法——ESP實驗……………一八六

第一章

被操縱的心理

1. 多數決定的心理——瞞騙討厭者的方法

在我們的日常生活中，總免不了有與他人共處的時候，不管你喜歡與否，多多少少會受到影響。

平常很乖巧的人，當有五、六個人聚集一起時，如果忽然做出旁若無人的舉動，往往會成爲被責難的對象。

此外，跟朋友一起坐車時，有說有笑的大聲吵鬧，但是當朋友離去時，他的威勢好像突然降低，因而變得嫌惡自己，相信任何人都會有這種經驗。

像這樣的團體生活，我們若進一步用實驗去證實，可做爲自我反省的材料。首先我們就以平常愛自誇的人爲對象，來進行欺騙的實驗吧！

受「團體的力量」所瞞騙的人

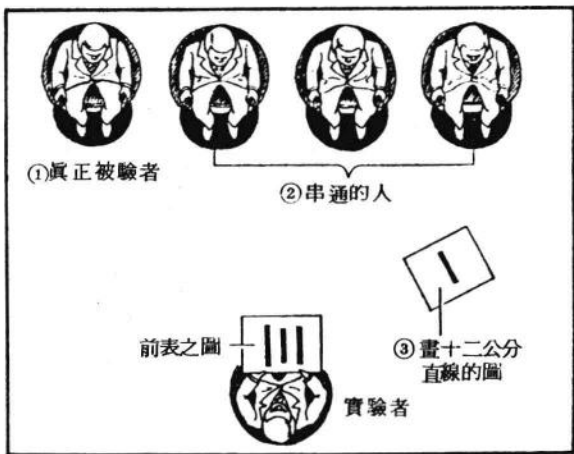
準備十一張圖畫紙，其中一張在中間用簽字筆畫一條長度十二公分的直線，其餘十張以間隔五公分分別畫三條長短不一的線，可是下端要齊平。任何一條線都比原先十二公分的長一、二公分或短一、二公分，總之，要能讓大家做判斷的長度。

如此準備完畢後，叫四個朋友來，其中有一個是實驗者，而其他三人是假裝被實驗者，假裝就是事先串通好的意思。

那麼到底要做什麼呢？也就是說這四個人事先串通好，要去整平常愛說大話的人。「現在我們來做重要的視力測驗。」用諸如此類的話，請君入甕，然後按上圖來做。

	左	中	右
1	⑪	12	10
2	⑬	11	12
3	10	12	⑪
4	12	⑩	8
5	10	⑪	12
6	10	⑭	12
7	12	8	⑩
8	⑩	12	14
9	⑨	12	7
10	⑨	15	12

實驗者對被實驗者說：「現在我要來測驗你們對長度的視力，這比一般的視力測驗重要。尤其對想要知道自己視能的人，更是一種有效的方法。請各位注意聽我的話，這是一張上面畫有一條直線的圖畫紙，另外，是依序幾張上面畫有三條直線的圖畫紙，請你們猜猜，當中那一條跟畫一條線的長度相同。」



然後實驗者依序將圖畫紙拿給大家看，讓他們回答那一條才是相等的，回答的順序先從假裝的實驗者開始，最後才讓真正的被實驗者回答。

這時，假裝的三個人事先串通好說某一條和那一條一樣，當然，必須要他們像是經過思考般的講出來，如此，第四位的真正被實驗者，開始時可能會露出半信半疑的表情，但最後一定會受那三個人的回答所影響，而跟他們說出同樣的答案。平時喜歡自誇的人也免不了被四個人的惡作劇所瞞騙，請各位去實驗。

當然，要注意在遊戲當中不可以笑出聲，而要以認真的態度去做。

被欺騙要得暈頭轉向

這個實驗是使某一個人的判斷受其他人的判斷所左右。這麼做並非毫無意義，而是有正當的目的，雖然這是一種簡單的遊戲，但是被實驗者百分之百會上當。

事後，當你把實情告訴他時，他心裏一定會想「難怪我感覺奇怪……」但是他一定不好意思說出來，當然，有好一段時間，他再也不敢用過分自傲的態度對待朋友。

容易受他人影響的，不祇是這些判斷而已。我們在動物中也可以發現這種事實。

先讓一隻豬吃飽，然後再放進一群饑餓的豬，給予食物，那時你可以看到那隻吃飽的豬，也會跟其他的豬一樣，惡狠狠的吃起來。

我們人也一樣，一個人吃的時候好像沒有什麼食欲，但是，當大夥一起吃的時候，食欲却忽然大增，這也是一種類似瞞騙的作用。

這種現象也時常發生在路邊攤，你可以發現某家攤位門可羅雀的話，往往會有自己的人充當客人圍攏那家路邊攤，所以不明究理的人，往往會用高價買回便宜的東西，這比剛剛的惡作劇更嚴重。

在這個社會上，像這種有意識的「欺騙」到處存在着，所以不得不注意。但仔細想，這個社會上若沒有任何欺瞞的話，也太乏味了。

2. 看男女關係的方法——另一種皮膚的感覺

想讓某人移動的話，一般人會認為用手或身體直接去推或拉對方的身體比較簡單，其實不然，你祇要運用某種方法，就可以自然的讓對方前進或後退。

「推空氣」跟「拉空氣」的遊戲

請各位實驗一下。

「喂！你過來一下。」被叫到的人通常都會靠近叫的人。那麼，到底他會靠近到那一個程度呢？我們來進行研究吧！

一般大概會走到距離約一公尺半前停下來，而問：「有什麼事情嗎？」但是，你不妨實

驗再靠近一、二步，當然你自己靠近一、二步時，可能會感覺有些不自然，但是，對方也會發覺你靠得太近，而不自覺的退後一、二步，這就是心理學一種推空氣的方法。

既然能推空氣，同樣也可以拉空氣。你在認為跟對方講話最適當的距離前二、三步停下來，這樣對方一定會前進二、三步來跟你談話。

做過這個實驗以後，你就可以利用在跟對方做不同程度的交往上，（比方：上司、同事、部屬、家人、親友、情人等）而從中得到許多樂趣。

這個實驗是建立在把恰當的距離故意縮短或拉長上。

活在人與人之間的人

利用這個實驗，人們可以把屬於自己的空間，雖然不能直接觸到皮膚表面，但至少可以更靠近對方。也就是說，每個人的心理都存在有適當的距離感及適當的空間感。

這個空間因和對方的關係，其距離的容許度也會有微妙的變化。祇是普通朋友的話，如果你進入一公尺以內，空氣壓馬上會增高，無形中就會使對方退後。

如果是鄰居的關係，尤其是異性的話，距離再遠一點，仍然會增加空氣壓。當然，在人的車上跟電梯裏，這個距離就不能成立。因為，這時的距離間隔，並不是出於你本人的意

志，而是被迫的。

在擁擠的車子裏面，往往我們會有接近異性的場面，那時多半會感覺很尷尬，而會轉頭向後面看，好像要向對方表明並不是出於我自己的意志才這樣。

利用空氣做思想的傳達

把上述人與人之間距離放在腦中的話，你就可以知悉那二個人的交往程度。比方，你想知道某對男女交往的程度，只需觀察距離，就可以知道。

此外，若想把心裏的話告訴對方，但是又難於啓齒，這時，利用距離也可以傳達你的思想，也就是每天把距離縮短一些就可以了。這就變成我喜歡你的一個最佳表現，如果對方不後退的話，表示他也喜歡你，反之，如果她後退的話，你也不要認爲「哦！她討厭我。」也許這祇是少女矜持的表現，最好再找其他的機會慢慢接近才行。

當然，要進行這個實驗的同時，你也要仔細去觀察她和其他男孩接近的程度。

觀察的結果，發現他們的距離已經到達零點的話，你最好放棄，否則，你必須花一番工夫，譬如，他們的距離是鼻子的話，你可以移轉到嘴巴的程度。

3. 心理支配身體的法則——暗示自己的實用法

觀賞棒球賽的時候，正是二人出局，而二、三壘有人，祇要再出現一支安打，就可以反敗為勝。這時在不知不覺當中，你會感覺兩腳好像在球場的打擊區，而你腰部的力量也會增加，你的雙手好像握住球棒似的會冒汗——像這種狀態，相信很多人都有經驗過。

觀看動作片時，你也會在不知不覺當中擺動你的身體。把力量放在腳上，仿如置身在電影中，這是常常會發生的事情。

連看電影都會不由自主的產生反應，更何況坐車，尤其坐在司機旁邊的話，你會感覺比司機更疲勞，這是因為你讓你的肌肉一直呈現緊張狀態的緣故，當然，心理、肉體會感覺疲勞。

現在所講的是現場或畫面給予你的一種暗示的效果。本來（暗示）需要用語言來刺激，

但是如果暗示效果強烈的話，不必用語言也可以。

如此有效果的膠片，我們要買下來實際去了解，似乎不太可能，所以我們可以利用不用錢的膠片來做暗示效果的實驗。

具魔力的幻想遊戲

那麼不要錢的影帶是什麼意思呢？那就是在你的腦中幻想出影像。

在這裏，我們假想有一個龐大的物體快速的向你逼近過來，譬如，有一部五十噸的卡車，直衝著你來，而你恰好在馬路中央，處於進退兩難的狀況下，大家把這種情況假想是發生在自己身上看看。

站着閉上眼睛，在腦中幻想着卡車從遠方快速飛馳過來，忽然巨大的橫現在你眼前，以要撞到你的這段過程。

同時，叫一位朋友站在旁邊，觀察你的反應，你的朋友可以從你的動作中獲知卡車靠近的狀態。

如果沒有朋友可來觀察的話，你不妨站在離牆壁前幾公分的位置，你會發現你的背會碰



到牆壁。

當然，你要全心全意去做，才會有效果，祇要你認真去幻想的話，效果一定很大。

也可以幻想火車駛過你的左邊，你會不由自主地把身體靠向右邊。

不可信賴的「合理判斷」

「那不是真的，絕對不可能。」像這種合理主義者，在過矮橋時，即使在車中，他也會把頭縮起來，所以，人的合理判斷是不能信賴的。

這個實驗，是以幻想代替電影，那麼讓我們用跟幻想有密切關係的語言來暗示自己。

使用語言，跟電影畫面迥然不同，會有更大效果。