



太阳很足的上午

人类啊！相爱吧，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

——冰心



冰心儿童文学新作奖典藏作品

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



冰心儿童文学新作奖典藏作品

太阳很足的上午

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

太阳很足的上午/浙江少年儿童出版社编. —杭州:
浙江少年儿童出版社, 2009. 8
(冰心儿童文学新作奖典藏作品)
ISBN 978-7-5342-5545-8

I. 太… II. 浙… III. 儿童文学-作品综合集-中
国-当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 115257 号

冰心儿童文学新作奖典藏作品

太阳很足的上午

本社 编

责任编辑 王宜清

装帧设计 周翔飞

责任校对 倪建中

责任印制 吕 鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

杭州富春印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710 × 1000 1/16

插页 12

印张 15.5

字数 180000

印数 1 - 20000

2009 年 8 月第 1 版

2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-5545-8

定价: 20.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

繁星永照，春水长流

——“冰心儿童文学新作奖典藏作品”出版前言

2009年，正值冰心奖创办二十周年。

二十年来，冰心奖见证了中国原创儿童文学的发展和繁荣；二十年来，冰心奖印证了真善美的力量恒久流传。

冰心奖诞生了二十年

冰心奖的设立缘于一个美丽的祝愿。

1990年春，为给冰心庆祝九十大寿，由著名儿童文学作家葛翠琳倡议，著名世界华文女作家韩素音出资，设立了“冰心奖”。

冰心老人的诸多好友，都热情地伸出有力的手，共同把这个蓝图变成现实。雷洁琼女士担任评委会主席，亲自主持了新闻发布会；吴作人先生担任冰心奖副主席，亲笔题写了“冰心奖”几个大字；胡絮青老人发来题词祝贺；萧淑芳、杨沫、叶君健、吴金衡等诸位文坛前辈一起担任冰心奖评委会副主席。

众星闪耀，心血栽培，冰心奖就如同撒下的一粒可爱的种子，在众人的齐心培育下发芽成长。

二十年后回顾往昔，令人感慨。1999年2月28日冰心老人离世，冰心奖评委会中她的多位老友也先后离世，但冰心老人的精神财富，以及诸位前辈们对孩子们的这份爱，却长留人间。他们的希望，他们的嘱托，引导着后来者为这份光荣事业继续执著前行。

冰心奖耕耘了二十年

二十年寒来暑往，二十来春华秋实。现在，冰心奖共包括以下四个奖项：

一、冰心儿童文学新作奖。面向海内外华文作者征稿，发现、培养新作者，奖励尚未发表的优秀儿童文学作品，并出版获奖作品集。

二、冰心作文奖（小学组、初中组、高中组）。面向海内外中小学生征稿，奖励中小学生的华文原创新作，并出版获奖作品集。

三、冰心儿童图书奖。奖励已经出版的优秀图书。

四、冰心艺术奖。支持、鼓励儿童艺术教育的普及和发展，奖励对儿童艺术教育作出贡献的教师和成绩优秀的学生。

其中，冰心儿童文学新作奖设立之初原名为“冰心儿童图书新作奖”，以届排序。2001年，从第九届开始，正式更名为“冰心儿童文学新作奖”，以年份排序。

如今，冰心奖在海内外产生了广泛的影响。特别是冰心儿童文学新作奖，已经成为华人世界重要的文学奖项。获奖作者不仅有边远地区、少数民族作者，有从事各种职业的非专业作者，也有港、澳、台地区的作者，还有新加坡、马来西亚、新西兰、瑞士、澳大

利亚以及美国的华人作者。

发现佳作，培育新人，搭建平台，推动原创，致力于中国儿童文学创作的辉煌，这是冰心奖二十年来坚持的宗旨。我们牢记冰心老人的嘱咐：“冰心奖要铺路架桥，让更多的人从这里走向成功。”

冰心奖绽放了二十年

冰心老人最喜欢玫瑰。她说：“我不但喜欢玫瑰的色、香、味，我更喜欢它花枝上尖硬的刺！我认为花和人一样，要有它自己的风骨。”冰心老人的一生，正如那卓有风骨的玫瑰一样，馨香绽放，淡雅坚定。而如今，冰心奖绽放花蕾，献香于读者面前！

二十年来，冰心奖如同一个温暖的大家庭，吸引汇聚了许多的作家，不论是已享誉文坛的名家，还是初露头角的小荷，亦或浑然不知路径的新人，都能在这里寻到一条通往文学圣殿的阶梯，甚至打开改变命运的转轮。

二十年来，冰心奖积累了许多的佳作，不论是稚嫩鲜活的处女作、坚实独特的代表作，还是新颖跳脱的转型之作，都能在这里找到有力的支持，听到喝彩的掌声。

二十年，足够陪伴一个年青人以文学为食粮走向成熟，也足够扶持一个儿童怀抱理想走向青年；而更多的人，仍然走在路上，与冰心奖并肩而行。

修养的花儿
在寂静中开过去了
成功的果子

便要在光明里结实

.....

——冰心

这是静静绽放的二十年，是余香在手的二十年，是硕果累累的二十年。

时间走到2009年，为了纪念冰心奖二十周年，回顾和总结“冰心儿童文学新作奖”取得的成绩，进一步推动中国儿童文学的发展，浙江少年儿童出版社精心编选出版了“冰心儿童文学新作奖典藏作品”丛书。这既是对冰心奖二十年硕果的集中展示，也是以此向设立和扶持冰心奖的老前辈致敬，更是对多年来关注支持冰心奖的文学爱好者们的真心回馈。

“有了爱，就有了一切。”

儿童文学是冰心老人一生钟爱的事业，她把真诚的爱心给予了一代又一代读者，以爱与美的精神张扬着纯真和赤诚。正如她所希望的那样，繁星永照，春水长流，冰心奖将继续为每一个找寻小桔灯的人点燃希望之光。

目 录

.MULU

小说

陈年的答答	谢 华	3
我不明白……	张婴音	8
等着我，哥们儿	杨 勇	15
父亲叫我学箍桶	盛永明	37
让我们回家去	蔡丹妮	57
勾芒神	孙朝梅	76

散文

太阳很足的上午	高洪波	93
矮妈妈和她的女儿	邓湘子	97

童话

美丽的纸狐	北 董	105
七彩鹿	明 照	113
小兔洛克	常星儿	162

幼儿文学

滑梯(外一篇)

张绍军 213

诗歌

幽默童诗

薛卫民 219

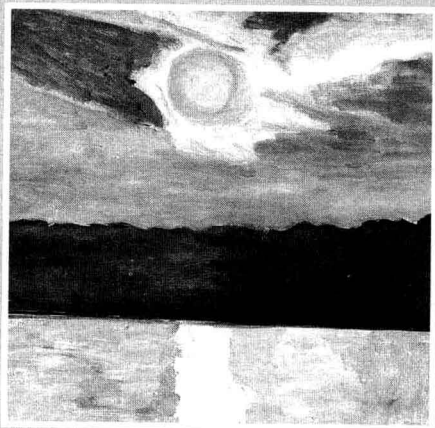
爸爸不在家的日子

王立春 229

冰心儿童文学新作奖征稿启事

239





小说

XIAOSHUO

陈年的答答

谢 华

大家都知道，扁担村小学校有个陈年的答答。

答答在扁担村小学校读几年了？不知道。有人说三年，有人说四年，也有人说，四年也不止了。

答答在扁担村小学校读几年级了？也不知道。一年级？二年级？三年级？答答自己也弄不清楚。他只是每天赶了牛来扁担村小学校上半天课。牛在门外吃草，他在门里听课。扁担村小学校只有一个班级，一个班里坐了三个年级二十来个学生，答答坐最后，三个年级的课他都听了，所以就不知道自己是哪个年级的了。

而且，答答没有书，答答自上学开始，从没有过书。他家没有钱，只有一个瞎子奶奶。老师来家让答答去上学，瞎子奶奶摇摇头，后来，村干部来了，村干部说不上学就得罚钱，瞎子奶奶就点头了。别人上学背的是书包，答答上学背的是牛绳，这牛绳是答答和奶奶的活路。

没有书的答答，更不知自己是几年级了。日子就这么糊里糊涂、平平板板地过。

可是，自从乡里那个送信的长腿阿脚给扁担村小学校送来厚厚实实一封信后，连答答也觉出了一些不同。先是那些学习好一点的同学都认认真真地写起信来了，后来，时不时的，就有一些书啊、笔啊从山外面寄了进来，长腿阿脚一下子忙了好多。

本来，扁担村人是极少有信的，小小的村子十足就是一根让人撂在大山褶皱里的扁担，外面的人难得会想起它来。而村子又小，细溜溜的一条，东头人家如有什么事，只消蹭上门前的坡坎，悠悠长长地一叫，西头人家就紧紧巴巴赶来了，比电报还快，写信干什么？可现在不同了，几乎家家的饭桌上都会说起信的事情。说了也真叫人不敢相信，八辈子也不认识的人，只寄去一封信，就把书啊、钱啊寄来了，有的还寄衣服，寄鞋子，啧啧！现在的世道。

这中间，最神气的要数扁担村的那些小学生了。信是他们写的，东西呢，又是指名道姓寄给他们的，当爹当娘的不明就里，想问个究竟，他们就说，嘿，连这个也不懂，这叫“希望工程”，是和我们“手拉手”！

噱，读书的和读书的就是不一样。

只有答答例外，答答在长腿阿脚送东西来的时候，总是躲得远远的。他没有写过信，老师说过只有成绩好的同学才能写，因为寄东西的叔叔阿姨、爷爷奶奶要看他们的成绩单，答答没有成绩单，答答就不能写信了，不能写信的答答就到山上去放牛。

可是有一天，长腿阿脚一到扁担村小学校，就急急忙忙找答答。出什么事了？答答瞪大了眼睛盯着阿脚看。

阿脚就从邮包里拿出一包捆得结结实实的书给答答。

答答连忙说：“错了，错了，我没写过信。”

阿脚说：“没错，没错，瞧，‘没书的小朋友收’，真是寄给你的。”

“可是，他怎么知道我没书呢？”答答还是不明白。

大伙儿听说了，都来看答答收到的书。书是旧的，可包了封皮，封皮上有个肖点点的名字。这个肖点点是谁呢？他把书给了我，自己读什么？

可不管怎样，答答总算有书了。因为书是三年级的，答答就拿了书跟着三年级读。可是三年级的书很难读，很多时候，答答就捧着三年级的书睡觉。

有一次，答答在梦里看见肖点点了，肖点点是个女孩子，穿了一件花衣服，扎了一对红绸子，肖点点怪他把她的书弄脏了，拉住他衣服要他赔。

答答吓了一跳，一下醒了过来，一道口水正在书页上悄悄地游动。答答忙用袖子擦了，然后找了一张纸，仔仔细细包好了它们。答答想，还是没有书的好。

答答又常常溜到山坡上去放牛了，只是脑子里常常会冒出一个穿花衣服、扎红绸子的肖点点。答答想，应该给这个肖点点写封信，可是答答的字写不好，答答又没有好的成绩，于是，答答让这个“应该”拖了好久，慢慢的，就把这个“应该”忘掉了。

正是春天里，山雀子在蓝天里叫得正好听。这天，答答又溜出来看他的牛，忽然发现坡下慢慢走来两个人。好像是两个老人，可老人怎么穿着花衣服呀？答答就盯了他们看。

他们也看见答答了，就向答答走过来：“小朋友，这里的小学校在哪里呀？”



原来是到扁担村小学校的。答答给他们指了路，又看着他们一点一点隐没在树丛里。他们到扁担村小学校来干什么呢？

他们到扁担村小学校是来找答答的。一会儿，就有人上山坡来叫答答了。

“是找你的呢！”答答一进教室，大伙儿都对着他说。

答答有点迷糊，就迷迷瞪瞪地走到老人面前。老人弯下腰，笑微微地问：

“你就是那个没有书的小朋友？”

答答点点头，忽然想起了什么：“你们不是肖点点。”

老人不笑了，那个老奶奶还悄悄擦起了眼泪：“我们不是肖点点，我们是肖点点的爷爷和奶奶。”

“那么，肖点点为什么不来？”答答问。

老人没再说什么，默默地从包里拿出了一些本子、书和笔：“是点点让我们送给你的。”

“为什么？”答答不明白，“我没有给她写信呀！”

“因为……”老人停了一下，“因为点点用不着了，点点已经走了，点点说，没书的小朋友会用得着的。”

不错，答答就是没书的小朋友，可答答用得着吗？

老人说，点点不在了，他们要帮助答答好好读书。扁担村小学校读好了，再到乡里读，乡里读好了，再到城里读，城里有许许多多学校，许许多多书！

嘿，真的呀！大伙都说这下陈年的答答不会再陈了。

答答也很高兴，答答就带着两个老人往家里去。答答走在前面，老牛走在中间，两个穿花衣服的老人走在最后面。

瞎子奶奶正坐在门口切猪草。瞎子奶奶的衣服已破旧得没有了

式样和颜色，瞎子奶奶的白头发上粘了许多乱七八糟的草屑屑。

答答走上去趴在瞎子奶奶肩头说了几句悄悄话，瞎子奶奶手上的菜刀就掉在地上了。

答答让两个老人坐，可是屋里没有一张像样的凳子；答答让老人喝水，可只有几个缺了口的大粗碗。答答就去做饭，答答的饭是几个红薯加上一勺子清水。

两个老人眼睛湿润了，他们突然感到自己手中的几本书、几支笔变得这么苍白无力。点点不知道这些，点点想只要有书就可以做个好学生了；他们也没想到这些，他们不知道一个孩子竟然还可以这么生活。

他们把身上的钱全掏出来了，老奶奶甚至脱下了自己那件花衣服披在瞎子奶奶的身上。

“答答，好好照顾奶奶，好好读书。”

忽然，瞎子奶奶抽抽搭搭哭了起来，瞎子奶奶说，答答苦，答答读不了书，答答的命里没有书。

老人走了，答答仍旧赶着老牛去扁担村小学校读书。他还是会常常梦见穿花衣服的点点，他把点点的三年级的书读了一年又一年。只有答答知道，有点点和没点点的日子是不一样的。

再后来，答答就当了扁担村小学的校工。那时候，扁担村小学已是有五个年级的大学校了，只有这个陈年的答答，空下来还总是捧着点点这本三年级的书。

❖ 本文获第二届冰心儿童图书新作奖◎大奖 ❖



我不明白……

张婴音

电线像小河里的波浪似的抖动起来，便看到远远的电车的两条辫子在电线上滑动。等车的人立刻大乱起来，大汉们双手叉门，拦住后面的人，小孩被挤痛了大哭，车门又将一个人的衣服夹住了，这人用响彻云霄的声音大骂售票员。

我背着沉甸甸的双肩书包，往人缝中一钻便挤上了。我心想，对不起啊，我有急事儿，先走一步。

车窗上映着一抹夕阳的余光，对面大厦第十三层有两块大玻璃，被夕照染得金灿灿的。小汽车一辆一辆超过电车急驰，尾部的红灯、黄灯交替闪亮，仿佛在进行一场超速比赛。不一会儿，太阳全没了，一串串的街灯星星般点缀在夜空中，商店里的音乐响了，哑嗓子的歌星开始唱歌，烦躁、难听。

我在车上数那些红的、绿的、蓝的霓虹灯广告牌。广告牌常常不是“熊猫牌”变成了“能猫牌”，就是“娃哈哈”变成了“娃合合”，看