

绍兴鲁迅研究

(交流本)



绍兴鲁迅研究学会编

3



目 录

章耀德同志谈绍兴的鲁迅研究工作·····	(1)
陈祖松同志谈鲁迅研究·····	(3)
绍兴设“鲁迅文学艺术奖”·····	(5)
绍兴鲁迅研究学会第三批会员名单·····	(6)
中国鲁迅研究学会绍兴市会员名单·····	(31)

* 沉痛悼念周建人同志 *

鲁迅三弟周建人同志逝世·····	(7)
周建人同志遗札十件·····	(9)
平易近人的长辈——忆周老·····	章 贵 (16)

* 鲁迅研究论文摘要 *

鲁迅与中国历史文化名城·····	金经天 (23)
鲁迅与杭州的报纸·····	董校昌 (28)
鲁迅与陶渊明的比较观·····	堵述初 (32)
鲁迅与张梓生·····	王德林 裘士雄 (38)
鲁迅与川岛·····	汪国泰 (43)

* 鲁迅研究资料选刊 *

关于《如松之盛》画的说明·····	朱 恣 (47)
鲁迅编著的《生理讲义》在温州发现·····	洪水平 (51)
鲁迅与家乡的戏文(下)·····	黄中海 张观达 裘士雄 (56)
也谈鲁迅在绍兴任教时的几个史实(上)·····	张能耿 (70)

* 百草园文艺 *

鲁迅小时候的故事(三则)·····	周策 周芾棠 (78)
鲁迅故居·····	方 牧 (84)

访百草园·····	赵有根 (85)
辫子 (独幕剧)·····	金伯昌 (86)
鲁迅与书·····	徐德宝 (91)

* 鲁迅作品教学研究 *

鲁迅作品部分方言土语试释·····	谢德铨 (92)
《拿来主义》杂谈·····	相明祥 (97)
鲁迅《阻郁达夫移家杭州》诗再探·····	张晓夫 (100)
鲁迅小说观察角度小议·····	竺柏岳 (102)
鲁迅对阿Q是“哀其不幸,怒其不争”吗?·····	季将耀 (107)
读《鲁迅生平史料汇编》第一辑·····	伏 琛 (110)

* 鲁 迅 研 究 动 态 *

“鲁迅通俗丛书”编写会议在绍兴举行·····	声 行 (113)
戈宝权、王西彦同志在绍兴作学术报告·····	(113)
著名版画家赵延年同志来绍兴讲学·····	鲁 声 (114)
电视剧《鲁迅》(5-6集)在绍兴拍摄·····	周向阳 (114)
林非同志与绍兴师专教师座谈·····	文 (115)
我会会员张晓夫自学成才成为研究生·····	严申村 (116)
绍兴师专成立学生鲁迅研究社·····	筱 璐 (116)
绍兴咸亨酒店在北京受到欢迎·····	(117)
日本作家山崎丰子瞻仰绍兴鲁迅故居·····	稽 山 (118)
《鲁迅杂文辞典》脱稿·····	胥克强 (119)
著名作家姚雪垠来绍·····	莫耿泽 (119)

* 译 文 及 其 他 *

《鲁迅故家的败落》简介·····	佳 坤 (77)
访问过绍兴的日本人(上)·····	(日本)坂仓照平 (120)
绍兴市未名书店在东街开业·····	师之竹 (128)

中共绍兴市委书记章耀德同志

谈绍兴的鲁迅研究工作

绍兴市委领导十分重视绍兴鲁迅研究工作，并在许多会议上对学习鲁迅、纪念鲁迅、研究鲁迅问题作了重要指示。

一九八四年四月十三日，中共绍兴市委书记章耀德同志在中国历史文化名城丛书之一《绍兴》编写委员会上，作了重要讲话。他说：“我们绍兴作为开放城市、历史文化名城、鲁迅先生的故乡，编写一本介绍绍兴的书是很有意义的，这个任务既重要又很光荣。”他指出，我国老一辈的无产阶级革命家，对我们绍兴十分重视，对鲁迅先生都是十分敬仰的。他说：“黄华同志说，我就是从鲁迅作品中受到教育和鼓舞，就是带了鲁迅先生的一套书奔赴延安的。鲁迅教育了我们一代人。”他说：“彭真同志视察了我们绍兴，也瞻仰了绍兴鲁迅故居。他在吃饭时对我们说：中国出了鲁迅是了不起的，这不但是绍兴的光荣，也是中国的光荣。绍兴的秋瑾也了不起，所以总理才题词‘勿忘鉴湖女侠之遗风’。在那样的封建时代，绍兴出了秋瑾了不起。一个是鲁迅精神，一个是鉴湖女侠，他们的精神，我们一定要继承。还有陆游，也是了不起的，他的词，毛主席曾反其意而用之。在我国，象绍兴这样有着如此灿烂的文化的城市是不多的”。章耀德同志说：“我们绍兴的历史文化遗址超过杭州，鲁迅、秋瑾、陆游全国有名。王羲之在日本很出名，但

书法的故乡却在绍兴。我们要发扬文化的遗产，振兴社会主义的文明。”他说：“最近，胡愈之同志也带来口信，请他侄儿到绍兴开座谈会，说绍兴过去出过许多人才，要发展文化，培养出人才来。”

章耀德同志表示，为了学习和研究鲁迅，建设好绍兴这文化古城，市委、市府愿意做好后勤工作，把可办的事尽力办好。

九月二十八日，章耀德同志在绍兴师范专科学校教师会上，转达了市委领导国庆节对师专广大知识分子的亲切问候。他在向大家谈了访日见闻以后说：“第二次世界大战时期日本是个侵略国，失败后取得了教训，感到军事上征服别人不行，应努力建设文明国家。他们失败了再干，是学习中国越王勾践十年生聚、十年教训的经验的结果”。他说：“解放三十五年来，特别是三中全会以前，我们有些同志是有点阿Q精神的，总认为地大物博，人口众多，别人不如我们，老子天下第一。还等着别人一天天烂下去，我们等着一天天好起来。出去一看，才知道差距太大了”。“我们确实有鲁迅批评的精神胜利法。我看，我们绍兴有两个精神，一个是越王精神，一个是阿Q精神，我们要克服和防止阿Q精神，而要学习和发扬越王勾践精神。我们要注意培养人才。”章耀德同志还鼓励师专的教师要继续努力学习鲁迅，研究鲁迅，写出更多的好作品，为建设社会主义精神文明，实现我们党的总目标作出贡献。

十月七日，章耀德同志在绍兴市首届文学艺术工作者代表大会上致祝辞，号召文艺工作者学习鲁迅，为建设社会主义新文艺作出贡献。他说：“我们希望，每一个文艺工作者

绍兴市文联主席陈祖松同志

谈鲁迅研究

中共绍兴市委宣传部副部长、绍兴市文联主席陈祖松同志在市首届文代会《团结起来，为振兴绍兴文艺事业而奋斗》的工作报告中，列举了光辉灿烂的古越文化后指出，“更值得自豪的是，我们还有中国文化革命的主将、伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅先生。他以‘我以我血荐轩辕’的赤子之心，用笔作为武器，为祖国的富强，人民的解放而毕生奋斗，鞠躬尽瘁。他在小说、杂文、诗歌、散文和评论上的伟大建树、奠定了他作为世界文化巨人的地位。鲁迅的思想、

都能做有作为的文艺工作者，坚定的、清醒的革命者。鲁迅先生认为，革命作家应当首先是一个‘革命人’。我们社会主义的文艺工作者，要始终坚持文艺为人民服务，为社会主义服务的方针。我们要学习鲁迅先生‘俯首甘为孺子牛’的精神，奋发向上，艰苦奋斗，辛勤创作，出人、出书、走正路，力争出第一流的作品，出第一流的人才”。在市文代会期间，章耀德、市委宣传部部长戴本妥等领导同志，还陪同前来绍兴市参加文代会的鲁迅研究专家楼适夷、黄源、老作家和文艺界知名人士柯灵、裘柱常、刘金、杨幼生等同志，参观了鲁迅纪念馆，游览了禹陵、兰亭等名胜古迹，还召开了座谈会，征求他们对于建设鲁迅故乡的意见和建议。

精神和战斗的一生，是我们革命文艺工作者学习的楷模，他留下的丰富的文化遗产，是我们汲取不尽的宝贵财富。作为鲁迅故乡的文艺工作者，我们不仅为此而自豪、骄傲，更将因此而自强、奋起，去谱写绍兴历史上更加灿烂的篇章”。

陈祖松同志在谈到绍兴百花争艳的文艺春天时，对绍兴的鲁迅研究工作所取得的成绩表示肯定与赞扬。他说：“鲁迅研究方面，党的十一届三中全会以来取得的成绩是可喜的。在天津、陕西、贵州、浙江等地出版社出版的鲁迅研究著作有：《鲁迅生平史料汇编》、《鲁迅在绍兴》、《鲁迅作品中的绍兴方言注释》、《鲁迅书话》、《鲁迅的青少年时代》、《鲁迅早期事迹别录》、《乡土忆录——鲁迅亲友忆鲁迅》、《鲁迅小时候的故事》。此外，即将出版《鲁迅笔下的绍兴风情》等书，合计约二百万字。我市还编印了《绍兴鲁迅研究动态》和《绍兴鲁迅研究专刊》，受到了学术界的好评。”

陈祖松同志希望作为市文联所属协会之一的绍兴鲁迅研究学会的同志们，能遵循党的十一届三中全会的精神，戒骄戒躁，在工作中更加努力，为我省及全国鲁迅研究工作，作出新的贡献。



鲁迅故乡举行首届文代大会 决定建立“绍兴鲁迅文学艺术奖”

绍兴市文学艺术工作者第一次代表大会一九八四年十月七日上午在市人民剧院隆重开幕。市委书记章耀德、人大主任吴书福、市长王余良以及本市各有关方面负责人出席了开幕式。省文联副主席黄源、高光、唐向青，党组书记、书记处常务书记袁一凡，省文化厅副厅长钱法成，上海市文联副主席方去疾、柯灵，人民文学出版社顾问楼适夷，《文学报》主编刘金等绍籍文艺界知名人士，省委宣传部文艺处、省作协、剧协、音协、舞协、民研、曲协、影协，杭州、宁波、湖州、嘉兴、金华、舟山、丽水等地市文联的领导同志和上海市文化局、上海越剧院、《萌芽》编辑部、《东海》编辑部、《江南》编辑部、浙江文艺出版社的代表也出席了大会。来自绍兴文学、戏剧、美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、民间文学、鲁迅研究等各个方面的代表济济一堂。会议盛况空前，气氛十分热烈。会议历时四天，经过广泛酝酿讨论和选举，于十月十日正式成立了绍兴市文联。绍兴市文联下属文学、戏剧、美术、书法、摄影、民间文学、音乐舞蹈等协会。绍兴鲁迅研究学会归属市文联领导。

会上，绍兴市市长王余良同志作了重要讲话并提出加快绍兴文艺事业发展步伐十条措施。王余良同志在讲话中，要求各级政府从财力、物力上积极支持文化事业的发展。为

绍兴鲁迅研究学会

第三批会员名单

丁兵康	绍兴县柯桥中学
张观达	绍兴县教育局教研室
杨光法	绍兴稽山中学
周蒂棠	绍兴市群众艺术馆
张能耿	绍兴娄宫钙塑建材厂
叶焕庆	绍兴县齐贤中学
楼耀芳	诸暨县学勉中学
汪国泰	上虞县峭隘中学
王致涌	绍兴稽山中学
竺柏岳	嵊县师范学校
傅建祥	中共绍兴县委宣传部

了建设好绍兴这个历史文化名城，市政府将根据财力的可能，逐年增加文化事业经费。按照国务院规定提取的历史文化名城的维护、建设资金，用于保护和修缮文物的经费，一九八五年打算从一九八四年的十一万元增加到二十万元左右。市政府还决定从八五年起每年从地方财政中拨出六千元作为专款，以“绍兴鲁迅文学艺术奖”的名义，奖励在创作、表演上作出较大贡献的文艺工作者。

鲁迅三弟周建人同志逝世



说明：这帧照片有周建人亲笔题词：“辛农表弟惠存
一九四七年十一月二十日 建人”，“海婴侄摄于沪郊”。

（本刊讯）中国人民政治协商会议全国委员会副主席、中国民主促进会主席周建人同志，因病于一九八四年七月二十九日二十一时四十三分在北京逝世，享年九十六岁。

周建人同志1888年出生于浙江绍兴，是我国伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅的三弟。半个多世纪以来，他在党的领导下，作为一位共产主义忠诚战士，社会活动家，解放后曾担任国家多种重要职务，为我国民主革命、社会主义革命和建设事业，作出了很大贡献，在知识分子中享有很高的威望，受到党和人民的尊敬。周建人同志不但是位自然科学家，也是一位著名的鲁迅研究专家。他为保护和恢复北京、上海、绍兴鲁迅故居，建设各地鲁迅纪念馆（博物馆），作出了重大的努力。其著作有《略讲关于鲁迅的事情》（1954年，人民文学出版社），《鲁迅回忆录》（1978年，上海文艺出版社）。另有科学著作《科学杂谈》，与人合译的达尔文《物种起源》等。

周建人同志对故乡革命和建设事业十分关心，对绍兴鲁迅研究事业十分重视和关怀。他曾亲笔题词：“纪念鲁迅，学习鲁迅”。就在他九十岁高龄以后，仍拍电报热烈祝贺故乡第一所高等学校——绍兴师范专科学校成立，并亲笔为“绍兴师范专科学校”题写校牌，为“绍兴师专学报”亲笔题字，为绍兴“平水影剧院”、“孙端影剧院”亲笔题字。逝世以前的1983年，还亲笔为我会题字：“祝绍兴鲁迅研究会成立”。逝世前五个月，欣闻《绍兴日报》创刊，他十分高兴，深为关切，在病榻上为故乡报纸题词：“办好报纸，建设文明”。他还多次为绍兴地方报刊供稿、提供文物、手迹、照片，解答绍兴同志提出的问题，为建设历史文化名城绍兴

周建人同志遗札十件

一、致周心梅^①

心梅叔大鉴：

久疏问候，时切纪念。侄子去冬来沪商务印书馆编译所办事，一时因匆忙不及将书箱带来；而沪上木器价值又极昂贵。记得前在吾叔处寄存有黑书箱两口，拟便中托友人持条向吾叔领取带出。先此接洽。

专此敬请

大安！

小侄建人叩

二月二十二日

注：

①此信写于一九二二年，原无标点。

周心梅 名秉钧（1861—1933），字心梅，浙江绍兴人，周建人堂叔。

作出了宝贵的贡献。

周建人同志将永远活在绍兴人民的心中！

（又讯）为沉痛哀悼周建人同志逝世，绍兴鲁迅纪念馆于1984年7月31日向全国政协发去唁电，正出差在北京的朱悉、章贵等同志参加了八月六日上午在八宝山革命公墓举行的向周建人同志遗体诀别仪式。（声行）

二、致周心梅^①

心梅老叔尊鉴：

接读手谕，敬悉种切。近必禔躬康泰，潭第迎祥为慰。委事只得从缓留意，因此地谋事者本多，又自交易所纷纷倒闭以来，遂愈形拥挤矣！黑书箱两只，拟下月月半前后由小价鹤招^②前来领取。渠因事回绍，大约下月半招出来也。特此接洽，临时亦不再写条子。先行奉问，特此敬请
崇安！

小侄建人叩上

二月廿九日

注：

①此信约写于一九二二年，原无标点。

②鹤招 王鹤招（1889——1969），浙江绍兴人。一九〇一年春始在鲁迅家做工友，前后约三十年。解放后曾在绍兴鲁迅纪念馆工作。

三、致周心梅^①

心梅老叔尊鉴：

前寄寸絨想收到矣！兹得北京来信，拟向吾叔拿取寄存之物数事。兹特开单寄上，望鹤招来时检交他为禱。再，物件由鹤招亲手来取，不复另行写条子。琐渎清神，只得后谢。特此敬请

大安！

小侄建人叩

四月五日

注：①此信写于一九二二年，原无标点。

四、致周心梅^①

心梅叔鉴：

久不通信，时切系念。书箱已有鹤招送来。锡器知亦已领去。琐费清神，无任感谢。再，数年来托代理祭扫之事，不知所费共几何应偿还吾叔，共须若干万望便中示及，以便即行寄奉。从前寄来绍兴之寿材一具，如已售去，则即请将应还祭扫上所用之费扣下，望勿客气。将余款便时汇交北京启明^②家兄可也。匆匆书此不尽，专此敬请大安！

小侄建人叩

六月廿八日

注：①此信写于一九二二年，原无标点。

②启明 即周作人（1885——1967），浙江绍兴人，周建人二哥。

五、致周心梅^①

心梅叔尊鉴：

拜读手谕，敬悉。委事时时存在心上，无奈急切遇不到适当机会，只得待日后如遇到再行报命。寿材一款接来信言寄今无便，现拟由侄划汇，一面由侄汇北京，此款即将来由侄向叔算取。兹因有绍友之便，拟先向吾叔取二十元，拿侄亲笔条子一二日后来取，藉见条付予为荷。又：其余之款再稍拟数日，遇有便时再着人走取，免得吾叔汇来上海之劳也。专此敬请

崇安！

小侄建人叩

七月五日

注：①此信写于一九二二年，原无标点。

六、致周心梅^①

心梅叔尊鉴：

昨日寄一函想已收到，所说之款今特去领，请即付廿元交来人带去为荷。专此敬请
大安！

小侄建人

七月六日

注：①此信写于一九二二年，原无标点。

七、致周心梅^①

心梅叔尊：

该款已由侄儿汇往北京，现因绍友出来之便，拟将余款托人带来。请即将前所说余剩廿元交来人带转为荷。此请
大安！

小侄建人

九月一日^②

注：①此信写于一九二二年，原无标点。

②应为八月一日。

八、致周心梅^①

心梅叔尊鉴：

久不通信为念。近想起居住胜为颂。尊处余款日后仍由使人持侄函前来领取，务请照付为荷。再：取洋之信，侄系

八月一日写好，寄出后知八月一日误写为九月一日。合并声明。专此敬请
大安！

小侄建人上

八月十日

注：①此信写于一九二二年，原无标点。

九、致周乐山①

乐山叔父大人赐鉴：

此番到绍，时间过于局促，不克详谈，甚以为怅。前随信附奉照片五张，除送吾叔一张外，余四张乞分送福林婶、锡三弟、幼梅弟、培奶奶②为荷。

返沪途中，家嫂③记起吾叔常谓有青年学生到老台门④寻问鲁迅事迹一事。因此想起，假如老台门外进有余屋，本家肯出让时，得设一鲁迅纪念室，亦有意义。室内可陈列鲁迅遗著，如全集、书信集等，俾来访问学生可以翻阅。记得和记靠近台门一进，有形似大厅（唯较小）之屋子，（有二柱子悬空者）此种形式做纪念室为最宜。但此屋似有人住着。不知老台门房屋是否左右相称，即是说西边是否亦有相似之屋，现在何房居住？如有几间屋子，不但可做纪念堂，且鲁迅夫人与海婴来绍时亦可居住。将来交通方便，他们想必常常会到绍兴来的。不过此事不急，吾叔如有意见，希望见示。

又：小南山头⑤祖坟，除曾祖父母外，似尚有太姑母合葬其中，但详情已记不清。侄家原有家谱一部，祖父加注，记载颇详。此书似存起明⑥处，但他家经过宪警查封之后，是否当存在，已成疑问。吾叔想亦有家谱一部，不知载起

否？便中亦希示及。倘蒙赐书，请寄：上海 福煦路 四明村 三十八号 周乔峰^⑦收。专此恭请
钧安！

侄建人叩

四月六日

家嫂、侄媳、侄孙海婴、侄孙女晔、瑾、蕓^⑧随叩。

诸位婶婶、弟、弟奶奶均此请安与问候不另。

注：①此信写于一九四八年。

乐山：即周秉钊，字梅卿，周建人堂叔。

②福林婶：周建人堂婶母。

锡三：周锡三，周建人堂弟 福林婶之子。

幼梅：周幼梅，周建人堂弟，周心梅之子。 培奶奶：周建人族嫂。

③家嫂：指鲁迅夫人许广平。

④老台门：周氏原在此聚族而居，后因人丁兴旺，一部份迁往他处，即新台门和过桥台门。周家老台门现为绍兴市文管处和鲁迅图书馆所在地。

⑤小南山头：在绍兴城南约五里处。

⑥起明：即周作人。

⑦乔峰：即周建人。

⑧侄媳：指周建人夫人王蕴如。 海婴：周海婴，鲁迅儿子，周建人之侄。 晔、瑾、蕓：即周晔、周瑾、周蕓，周建人、王蕴如的三个女儿。

十、致周心梅^①

心梅老叔大人尊鉴：

接读旧历十一日手谕，敬悉一是。近必褪躬康泰，诸凡