

第一輯 第一編 國民時期刊

周楊：編主

萬象

二十二月號

· 第六期 · 第二二年 ·

廣陵書社

萬象

十二月號

第二年 第六期

匯刊第十九冊

廣 陵 書 社

十二月號

第一二第六期

目錄

蜜蜂的生活

(附圖)

陳增華

(八)

萬里長城之月

(附圖)

施濟美

(六)

聖誕節談片

(附圖)

余愛淥

(三)

相見歡

(附圖)

予且

(元)

動物的毒液

(附圖)

俞良洪

(五)

當爐豔

(附圖)

呂伯攸

(四)

偵查罪犯的線索

(附圖)

吳涓

(四)

無花的春天

(附圖)

慕容婕

(五)

郵票上的歷史片斷

(附圖)

張振聲

(五)

秋高氣爽中的兩影展

(附圖)

沙寧

(六)

俠盜魯平

奇案之五

一〇二一(中)

孫了紅

(六)

魚類的遷徙

(附圖)

王爾華

(六)

閒話行星

(附圖)

曹達均

(六)

叢林中的魔術

(附圖)

曹萍

(三)

攝生新談

(附圖)

鄭逸梅

(五)

無煤之國

(附圖)

沈翊鵬

(六)

品之二

秋獵

(附圖)

周鍊霞

(六)

第六知覺

(附圖)

王鍾翰

(四)

地方色彩與作家

(附圖)

楊復冬

(六)

蕉牕小札

(附圖)

鄭逸梅

(三)

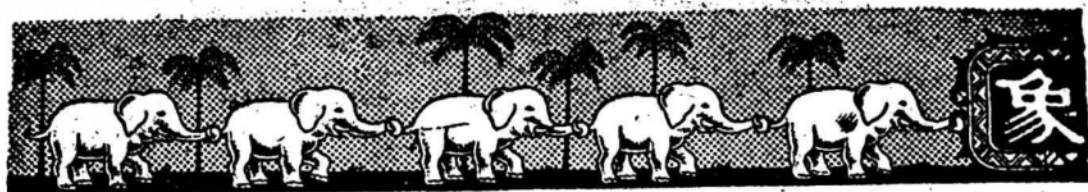
四季糖

售均房藥司公

治主 傷風咳嗽 氣管炎 預防疾病 功效 潤喉 保肺 生津 止咳



陳劍虹製圖



老鼠

一個無名演員的日記

上海漫畫 (六幅)

凡士探案的探索

路透社簡史

悲劇 雲彩霞 (一)

解決生命之謎

潘巧雲畫傳 (續)

丁文江的恩師——龍璋

電影小說 夫妻寶鑑

慈母心

福爾摩斯話匣 (續)

黃英 (二三)

梁燦 (二三)

江棟良 (二三)

楊真如 (二三)

張羽 (二四)

李健吾 (二四)

史東 (二六)

董天野 (二六)

許翰飛 (二六)

陶秦 (二七)

湯雪華 (二九)

李信之 (二八)

散花寺

希臘棺材 (奎寧探案)

乳娘曲

長江的夜潮

胭脂淚

胡山源 (一九)

程小青 (二二)

予且 (二九)

丁諦 (三七)

張恨水 (三八)

編輯室

陳蝶衣 (三五)

預告

鍾金小姐

馮蘅

常備四季糖

保君永安

丙康藥廠出品

萬象

十二月號

第二年 第六期

匯刊第十九冊

廣 陵 書 社



商標 註冊

穿經久耐

福康 襪花底夾

★ 多最色花 ★ 新景樣 ★



最新出品 各大商店 均有代售

上海福康襪造廠出品

忘勿餐每



用樂婦主



備必周庖



味精

鮮味特強

以少勝多



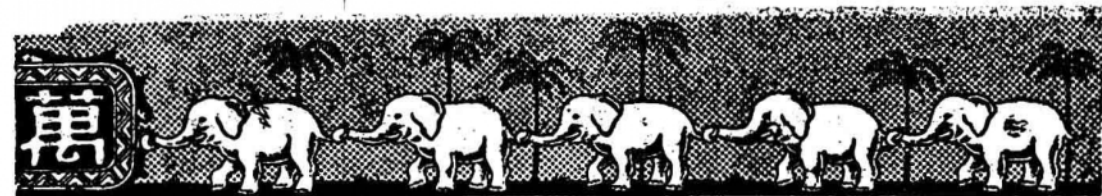
品出廠精味厨天

號三二一路亞多愛海上

十二月號

第一二第六期

目錄

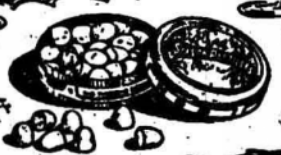


蜜峰的生活 (附圖)	萬里長城之月	聖誕節談片	相見歡	動物的毒液	當爐豔 (附圖)	偵查罪犯的線索——指紋	無花的春天	郵票上的歷史片斷	秋高氣爽中的兩影展 (附圖)	俠盜魯平 奇案之五	魚類的遷徙	閒話行星 (附圖)	叢林中的魔術	攝生新談	無煤之國——芬蘭 (附圖)	品之二 小秋獵	第六知覺	地方色彩與作家	蕉鵝小札
陳增華 (八)	施濟美 (六)	余愛淥 (三)	予且 (元)	俞良洪 (五)	呂伯攸 (四)	吳涓 (四)	慕容婕 (五)	張振聲 (五)	沙寧 (六)	孫了紅 (六)	王爾華 (六)	曹達均 (六)	曹萍 (三)	鄭逸梅 (二)	沈翊鵬 (二)	周鍊霞 (二)	王鍾翰 (二)	楊復冬 (二)	鄭逸梅 (三)



售均房藥司公

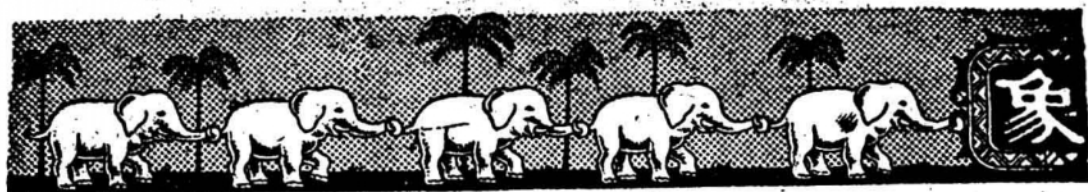
四季糖



化止咳 生津 潤肺 保喉 效功

治主 傷風 咳嗽 氣管 預防 疾病

陳劍虹製圖



老鼠

一個無名演員的日記

上海漫畫 (六幅)

凡士探案的探索

路透社簡史

悲劇 雲彩霞 (一)

解決生命之謎

潘巧雲畫傳 (續)

丁文江的恩師——龍璋

電影小說 夫妻寶鑑

慈母心

福爾摩斯話匣 (續)

黃英 (二三)

梁燦 (二三)

江棟良 (二三)

楊真如 (二三)

張羽 (二四)

李健吾 (二四)

史東 (二六)

董天野 (二六)

許翰飛 (二六)

陶秦 (二七)

湯雪華 (二九)

李信之 (二八)

散花寺

希臘棺材 (奎寧探案)

乳娘曲

長江的夜潮

胭脂淚

胡山源 (一九)

程小青 (二二)

予且 (二九)

丁諦 (三七)

張恨水 (三八)

編輯室

陳蝶衣 (三五)

預告

鍾金小姐

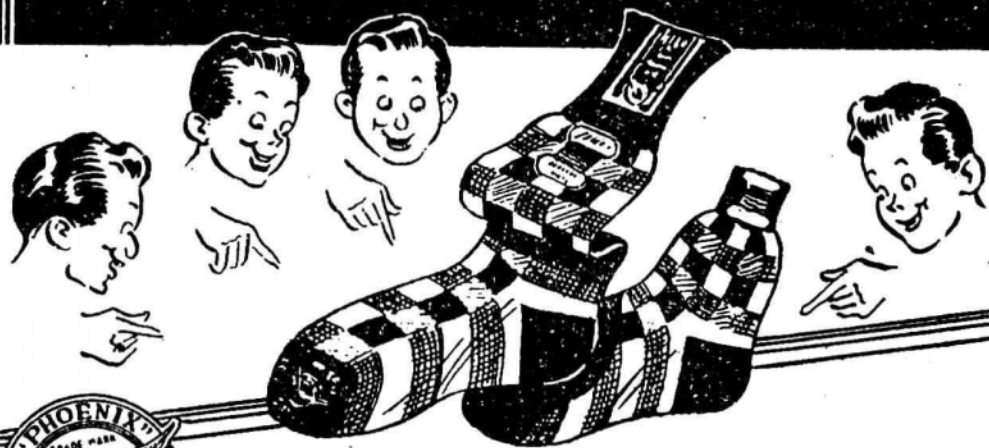
馮蘅

常備四季糖

保君永安

丙康藥廠出品

最新出品
鳳凰織造廠
鳳凰牌
花其襪



纖維織造
標準夾底

鳳凰結晶品
花樣最新穎
其牢堪無比
襪中稱首領

比絲襪牢十倍
比毛襪廉五倍

廠址 徐家匯路九弄三三五號
電話 八六五五七號



路馬四海上·所行幾線
街盤棋海上·所行幾分
街盤棋海上·幾批購函
九二七四九·話 電

百新書店

專賣名家
傑作小說
兼售高芳
教育用品

1943

百新 日記

年年出版年年改進
重磅白道林紙精印
布面精裝燙金封面
印刷清晰版本特大
不刊月日記述自由
應用表格無一不備
世界攝影名作插頁
最實惠高尚的禮物
·版出日五十月二十·
元八十約預

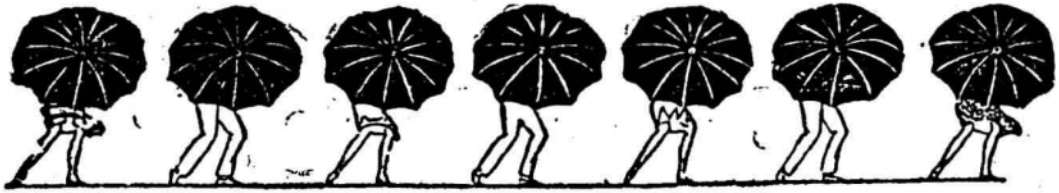
袖珍日記

道林紙印
沖皮布面
刊明月日
附表多種
現已出版
每冊三角二分

中華民國三十一年

日曆

案銀行大檯曆
掛辦公室大日曆
記事檯曆
普通大小日曆
玲瓏小檯曆
橫式直式應有盡有
新式立體底版
名畫美術底版
新式立曆架
大小式樣一百餘種
配曆橫式直式均有
闊洞狹洞無不全備
式樣比衆全備
售價比衆便宜



蜜蜂的生活

陳增華

James I. Hambleton 原著·譯自 "The National Geographic Magazine"

當你在聽得蜜蜂的嗡嗡聲的時候，你也許會發生一種「被刺」的感覺吧？然而，我這裏可以告訴你：美國有八十萬人以上的養蜂者，他們沒有一個不是將蜜蜂的嗡嗡聲當作美妙的音樂。只有不解養蜂的樂趣的門外漢，纔會把蜜蜂的嗡嗡聲當作危險的信號。

美國各蜂場的蜜蜂，每年所生產的蜜達十萬噸。但就扶助農產而言，蜂實在比蜜更重要，牠們有如人們食物中的酵素，雖然微小，却關係重大。

蜜蜂並非北美的土產，乃是隨移民而來的一種昆蟲。最初，印第安人稱之爲「白人的蒼蠅」；之後隨了移民的足跡，遍佈美國各部及加拿大。

蜜蜂的主要功用本來是生產蜜與蜜蠟；但由於時勢的推移，蜜蜂的授粉作用是更大的功用了。

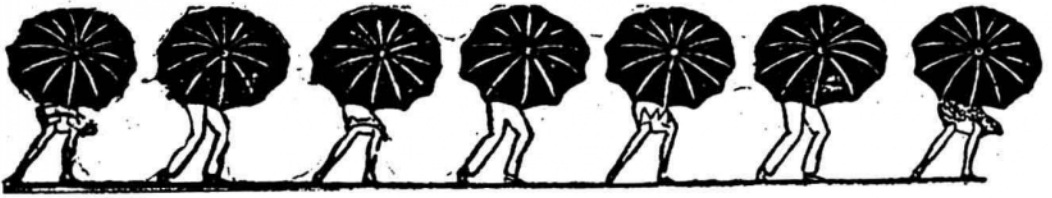
在美國移民初期的農業，大蜂及其他授粉昆蟲比比皆是。然而，由於耕植區域的擴大，許多森林，草原，及沼澤區都種植了穀物，果樹，花木。自然界的均勢也就被破壞了。

農產物遍佈各地以後，昆



美國印第安納州一個養蜂者，他怕被刺。
。蜂不從他來，怕刺。





採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰忙？

蟲的王國也隨之擴大了。害蟲有了「佳餚美餐」，繁殖甚盛，為害穀物非淺，於是便有了殺蟲藥粉的發明，藉以保護農產品，特別是菓樹。只是這種殺蟲粉，不僅殺死害蟲，也殺死了益蟲。其中包括蜜蜂及各種野蜂——牠們全是傳佈花粉的昆蟲。

更由於砍伐樹木及清除田野的結果，益蟲存留者更少，而蜜蜂之重要性也愈大，因為牠是唯一可以繁殖及加以控制的授粉昆蟲。

有一些植物只開雄性花，有花粉，但不能結菓實；雌性花開於同類異株的樹上。要結成菓實，必須把花粉傳授給雌性花。

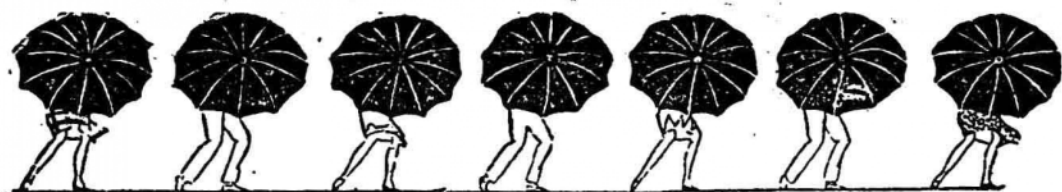
有些植物，一棵樹上有雄性花，也有雌性花；但也必須在「異花授粉」之後纔能結菓。第三類是一朵花內含有雌雄兩性，它們有的可以靠自己的花粉結菓，但更多的也要靠外來的花粉方能「子滿枝」。

蜜蜂曾被稱為「花國中的牧師」，因為牠們是花樹的結婚大典的執行者。

雖然蜜蜂並不是安靜的昆蟲，然而管理控制倒很容易。事實上，也的確有無數蜜蜂，從一地移至另一地，分散於菓園及農作物中。美國南部的養蜂人甚至出售「花粉袋」——一籠蜜蜂。

如果不是蜜蜂，許多菓園所產的蘋果，梨子，梅子，及櫻桃的品質，一定極劣。某些農作物的種植將無利可圖。蔬菜的產量及品種也一定大減。

蜜及蜜蠟的生產，所產區域廣泛無比，差不多沒有一個國家沒有養蜂者的。牠們住居於熱帶及溫帶，



牠們的蹤影見之於沙漠，於山嶺，於平原，於沼澤，直到極北的阿拉斯加。

散佈世界的蜜蜂有許多種，如意大利種，高加索種，卡尼南種(Carniolan)，息比利安種(Cyprian)。各種蜂的習性完全一樣。一個老門檻的養蜂者不論在澳大利亞或美國俄亥俄州，都可以獲得成功，只要能注意氣候及當地的植物特性。

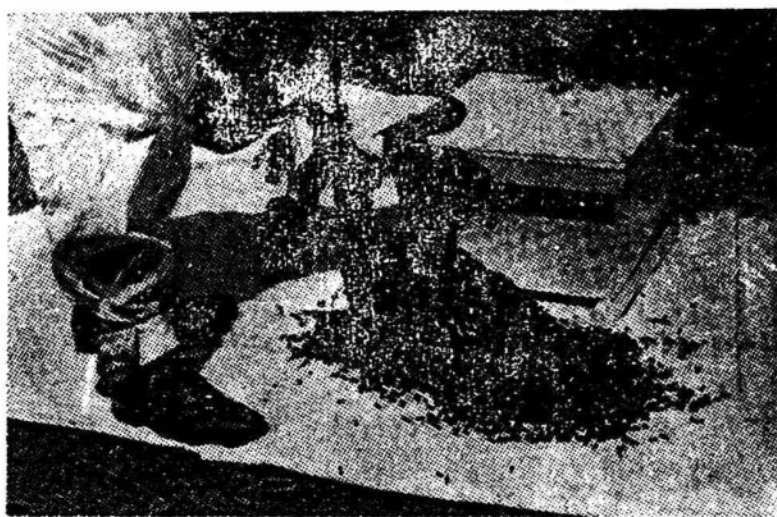
如果管理蜜蜂得法，那麼就像養小雞一樣容易。所謂蜜蜂認識自己的主人，而不會以螫刺之說，是無稽之談。

工作蜂的生命平均是六星期。起初兩星期差不多完全住在蜂房裏。以後只要天晴，牠們的白天都消磨在田野中，從事花粉與花蜜的採取。

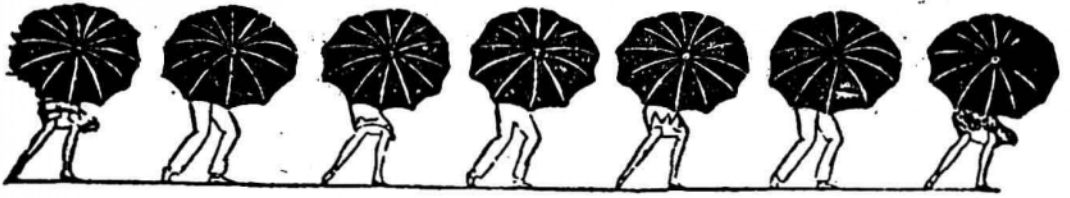
在活動期內，一個常態的蜂國包括一個蜂后，發育完全的雌蜂，數千不事生殖的工作蜂，也是雌蜂，但發育未全；以及數百雄蜂。蜂后具有驚人的生殖力，牠不經婚配就能生產雄蜂，但生產雌蜂則一定要有一個配偶。所以雄蜂是種族繁衍所不可缺少的。

蜂后的結婚飛行對於蜂國的前途關係很重大。在一個晴朗的春日，處女蜂后從蜂房中飛出，盤旋遨遊於空中。從數百雄蜂中找尋一個配偶。這一個雄蜂隨即死去，但却保證了種族的不朽。

所以，蜂后在結婚之後，便成了寡婦。不過由此一度結合，她便要終身——三四年——



。房新的們牠認在，蜂蜜羣大一



生命；蜂后則否。

工作蜂從卵長大，需時二十一天；但蜂后的身體比工作蜂大了許多，却只需時十五六天。蜂羣自身有權決定：到底一個受精卵應該成長為蜂后，抑是工作蜂。

在常態情形下，一個蜂國只要一個蜂后。工作蜂的壽命只有六星期左右，而蜂后則可活二三年，但也終不免年華老去。於是便要蓄養一位新后，繼承蜂國的后位。

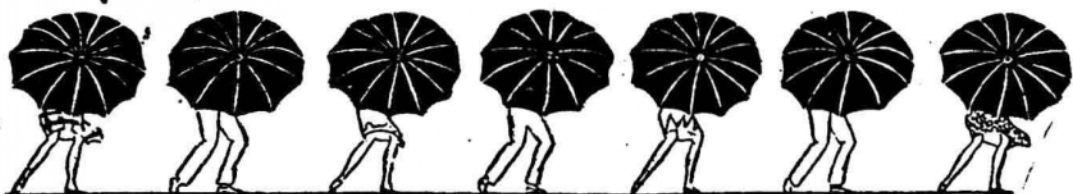
蓄養新后是工作蜂的職責。先挑選一個新卵，或孵養不到三日的幼蟲。於是破壞卵蟲所住的蜂洞，而加以擴大。從此之後，這位公主便受着高貴的特殊待遇了。在如初三天內，工

• 蜂 羣 餵 飼 牠 們 的 蜂 后 •

執行母職。

回返蜂房之後，蜂后即行下卵，最初是遲緩的，但趨達高峯之時，每日產卵可以達一千五百枚，連續至數日之久。所產之卵計分兩類：一類是未受胎的，孵而為雄蜂，配偶對於這羣雄蜂並無影響。她的兒子並非她丈夫的兒子，他們是無父之子，但牠們有一個祖父。另一類卵是蜂后受胎以後所產，而在她體內的一種特殊器官中蘊有無盡的生殖能力。受胎卵孵而為雌蜂，通常是工作蜂。

因此，工作蜂與蜂后是從一種卵孵化而成。但兩者有顯著的差異，蜂后有生殖能力；而工作蜂則無；所以也可稱之為中性蜂。蜂后的兩顎有齒；而工作蜂的兩顎則平滑無物。工作蜂有「花粉籃」；蜂后沒有。工作蜂有一根直的、有倒鈎的、不能伸縮的刺；蜂后有一根彎曲的、無鈎的刺。工作蜂螫刺之後即失去



作蜂及雄蜂的幼蟲飼以「汁漿」——即工作蜂頭腺中的乳白色分泌物；三日之後使飼以較粗的食物：如花蜜及花粉。但蜂后的幼蟲，在幼蟲期內，完全飼以「汁漿」，計時五天半。

因為兩天半內飲食的不同，決定了一個幼蟲到底是具有母性本能而不能生殖；還是僅能生殖而沒有其他母性本能。因為蜂后實際上只是產卵機器而已。

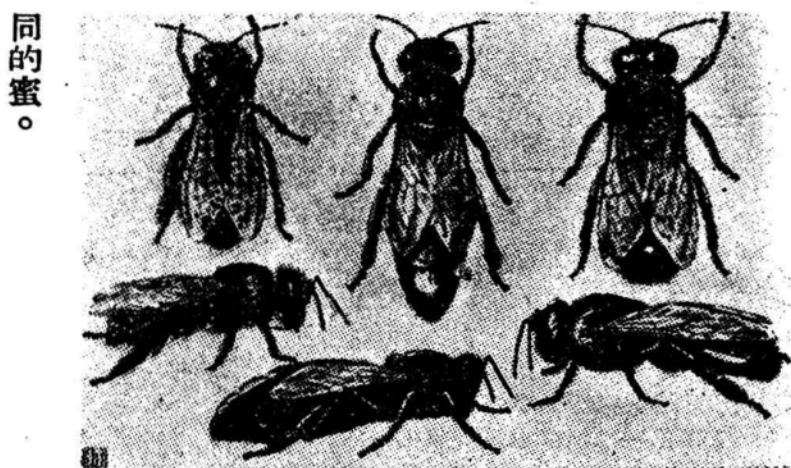
我們並未證明蜂后能執掌及管理蜂國的大事。她並不注意她自己後代的飼養，她也不事採集，也不參預國防大戰。這些全是工作蜂的職責。

蜜蜂在蜂房中不斷地飛來飛去，牠們大部的精力都消耗在採集花蜜，花粉，及水份上。這類工作多為幼蜂所完成。蜂房內的工作，二十四小時內從不間歇。在蜂后生產之前，每個蜂洞必須整理清潔，並且擦得雪亮。因為她最多一天能產卵一千五百（數目因季節之不同而有變更），而孵卵却需時三天，所以同時或有四千五百個幼卵需要照顧。

在孵卵期內，幼蜂是一個無足而盲目的幼蟲，在六天餵飼期內始終如此。因此看護蜂要照顧六組不同的幼蟲，別組都需要特別的注意及特別的飲食。在六天之內，一頭幼蟲要增加體重一千五百倍，所以需要不斷的餵飼。六天之後便不再供給食物；十二天之後成長為一頭工作蜂，先後共計二十一天。



。蜜之處深心花取採，管花破啄蜂蜜



• 蜂 蜜 的 同 不 種 三 •

看護不過是一部份工作。其他工作則有分泌蜜糖，蓋造新的蜂房，儲蓄採集而來的花蜜數類。工作蜂從田野中採來了花蜜，並不直接放在蜂房中，牠先交給看護蜂，後者取之置於蜂房中，變為蜜的過程也就開始了。

新採來的花蜜含有水份，因此若是立即儲藏，不免要發酵。所以蜜蜂往往以兩翼為扇。去其水濕。在收成好的時候，一座蜂房於一夜之間或者竟會減輕四分之一。

不過，將花蜜製成蜂蜜不僅是去水而已，牠還加進一些素質將花蜜中的複糖，製成純糖；化學家稱之為右旋糖(Dextrose)及左旋糖(Levulose)。

技藝精巧的蜜蜂化學家，不僅替我們保存了花中的甜味，還有香味及花蜜中的某種含氮物質。這些元素都在蜂房實驗室中製造，所以有品種不同，顏色不

同的蜜。

幼蜂的職責很多。在牠最初到農場中去時，採集蜂膠(Propolis)，得之於各種植物及樹木的芽中。它的用處是彌補蜂房中的破裂處，改進蜂房的入口處及調整蜂房的溫度。其次是採集花粉，最後採集花蜜。在緊急時田野蜂也可以執行看護蜂的職務。但一頭蜜蜂到了能夠在田野中工作時，便不免要「鞠躬盡瘁，死而後已。」

只要有花開，而天氣溫暖，蜜蜂能夠飛行的話，牠們天一亮便飛出工作，直到日落西山為止。一滴一滴的花蜜源源不絕地輸送到蜂房中來，有的蜂羣每日採得的花蜜竟能達二十五