

浪漫主義藝術

R O M A N T I C I S M

WILLIAM VAUGHAN 著 ■ 李美蓉 譯

藝術館



浪漫主義藝術

Romantic Art



Romantic Art

Copyright ©1978, Thames and Hudson Ltd, London

Chinese language publishing rights arranged with Thames and Hudson Ltd.

through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc.

Chinese edition © 1995 by Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.

All rights reserved

藝術館

26

浪漫主義藝術

著者/William Vaughan

譯者/李美蓉

主編/吳瑪悌

封面完稿/林遠賢

責任編輯/曾淑正

發行人/王榮文

出版/遠流出版事業股份有限公司

台北市汀州路三段184號7樓之5

郵撥/0189456-1

電話/(02)3653707

傳真/(02)3658989

著作權顧問/蕭雄淋律師

法律顧問/王秀哲律師・董安丹律師

排版/天翼電腦排版印刷股份有限公司

電話/(02)7054251

製版/一展有限公司

電話/(02)2409074

印刷/永楓彩色印刷有限公司

電話/(02)2498720

裝訂/晨捷印製股份有限公司

電話/(02)2405505

1995年12月16日 初版一刷

行政院新聞局局版台業字第1295號

售價380元

缺頁或破損的書請寄回更換

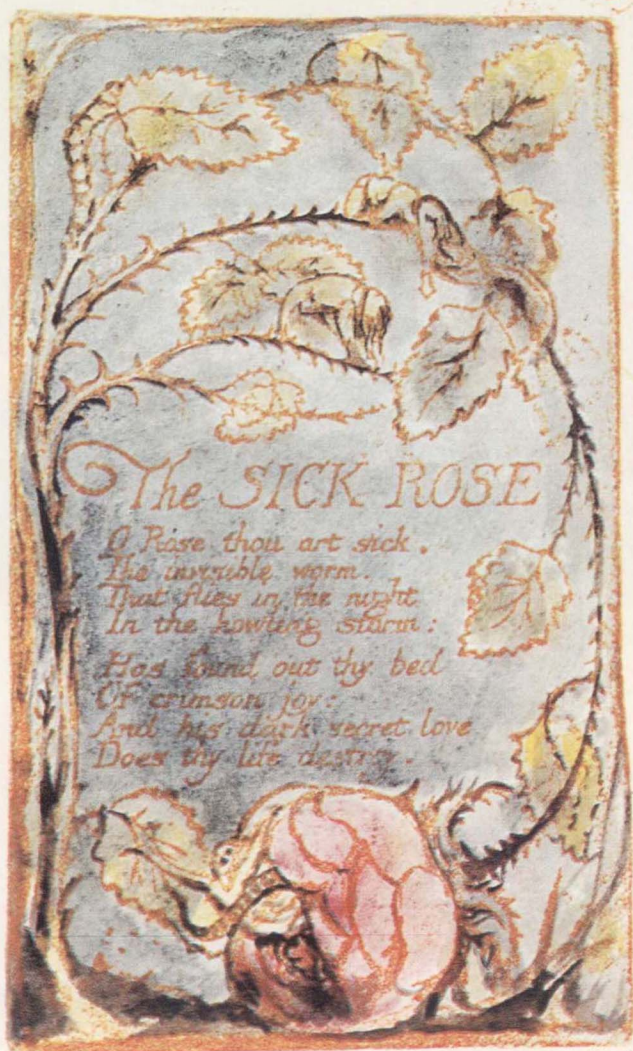
版權所有・翻印必究

Printed in Taiwan

ISBN 957-32-2720-7



1 布雷克,《埃洛希姆創造亞當》,1795



The SICK ROSE

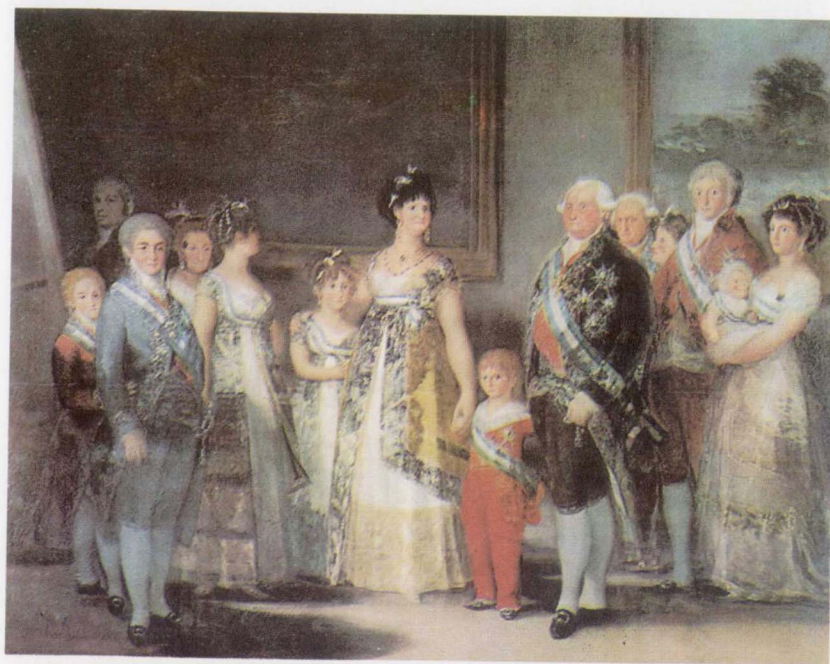
O Rose thou art sick.
The invisible worm,
That flies in the night,
In the howling storm:
Has found out thy bed
Of crimson joy:
And his dark secret love
Does thy life destroy.



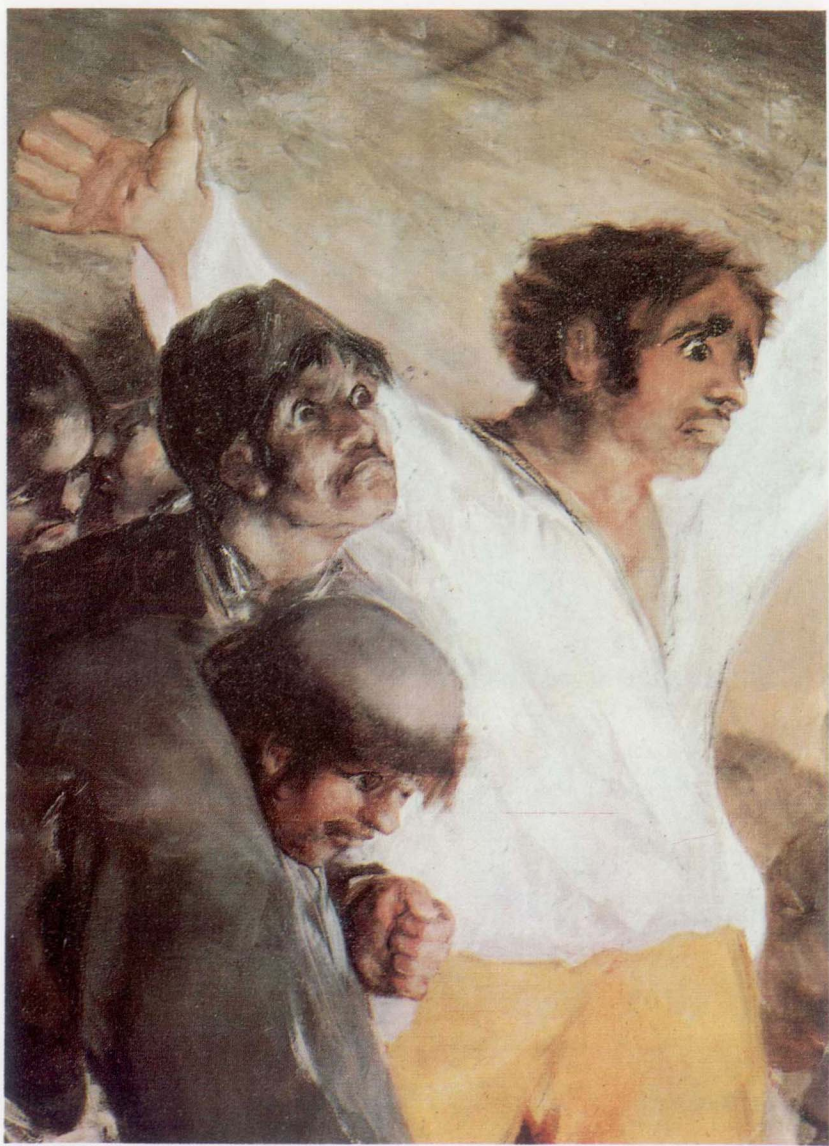
3 哥雅,《蒙眼人的熱愛者》,1789



4 哥雅,《阿爾巴公爵夫人》,1795



5 哥雅,《查理四世與王室家族》,1800



6 哥雅,《五月三日》(局部), 1814



7 倫格,《草地上的小孩》,1809



8 腓特烈,《羣山中的十字架》,1808



9 腓特烈，《格賴夫斯瓦爾德前的草地》，約 1825

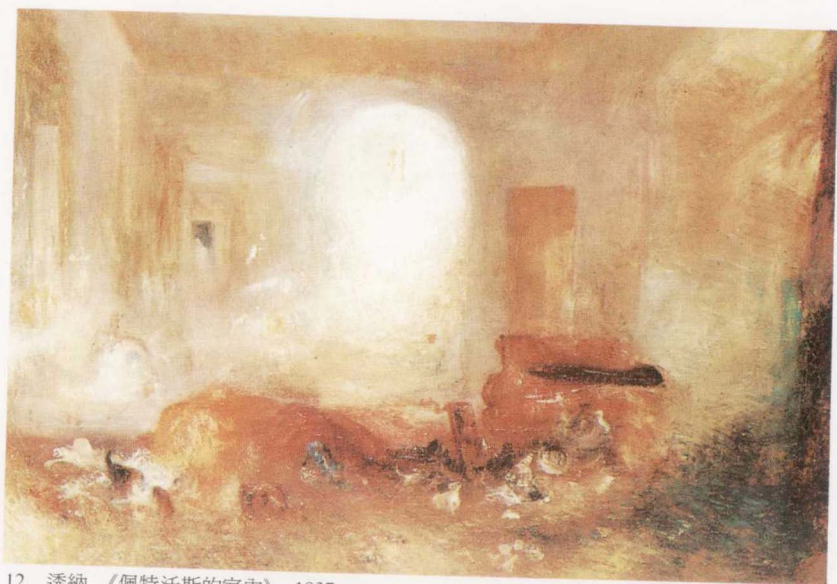


10 腓特烈，《大圍場》，1832

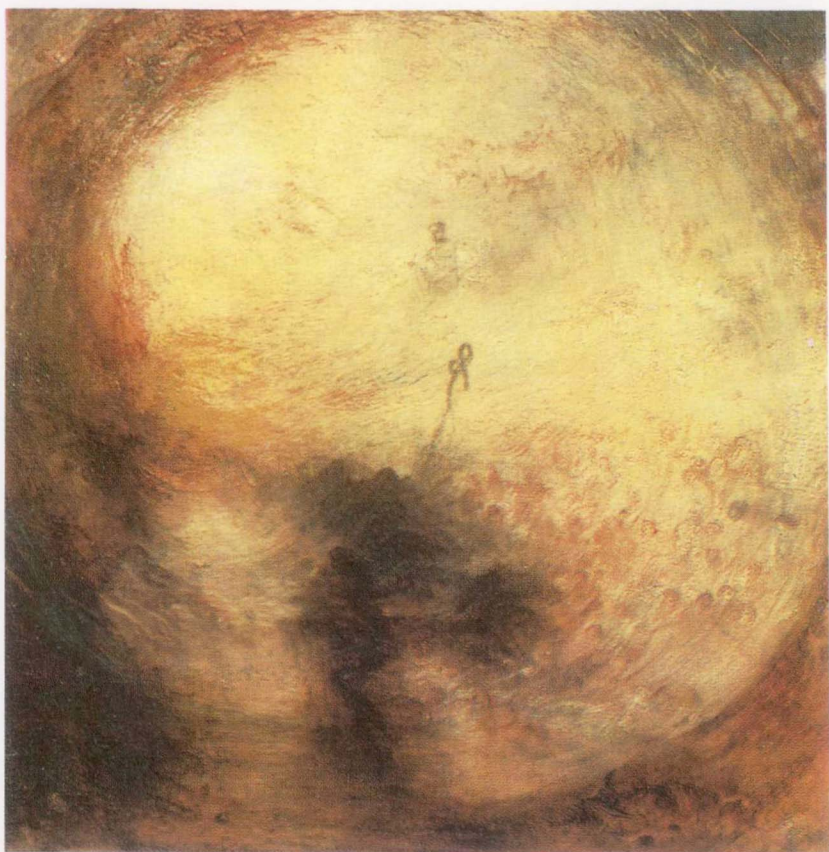
0461 《大圍場》



11 透納,《諾漢城堡》,1840



12 透納,《佩特沃斯的室內》,1837



13 透納，《光與色彩（歌德的理論）——大洪水後的清晨》，1843



14 透納,《將已死或垂死的奴隸丟出船外——颱風來臨時》(局部)