

历史
现场

侠骨柔情许世友

首度披露鲜为人知的往事

迄今为止有关许世友最感人的传记作品之一
大量第一手资料展示将军传奇人生的另一面

陈廷一 著

中国工人出版社

正是在那个活人不能说话的环境下，我写出了《许世友》。这部书由中国青年出版社出版，成为中国当今最为畅销的书之一，并得到多项奖项。但是我还感到言犹未尽，又推出了这部《侠骨柔情许世友》。

将军的经历告诉我们，他的性格是在青年时代形成的，正如我们大家熟悉的，一位俄国地主说的，在这罪恶的世界上，谁也不可能生来就长着神仙般的胡子……

这部纪实性传奇故事，独立成章，本着信、达、雅的原则，披荆斩棘，让披露历史尘封的将军走上舞台，演绎他的人生故事和情感世界，留给今人也留给后人……

历史
现场

侠骨柔情许世友

首度披露鲜为人知的往事

陈廷一 著



中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

侠骨柔情许世友 / 陈廷一著. —北京: 中国工人出版社, 2012. 10
ISBN 978 - 7 - 5008 - 5311 - 4

I. ①侠… II. ①陈… III. ①许世友 (1906 ~ 1985) —传记
IV. ①K825. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 234662 号

封面图片由许道江提供。1979 年 1 月, 许世友将军与长子许光、孙子许道仑、
孙女许道江 (右一)、许道海 (左一) 在广州合影。

侠骨柔情许世友

出 版 人	李庆堂
责任编辑	吴 迪
责任校对	赵贵芬
责任印制	栾征宇
出版发行	中国工人出版社 (北京市东城区鼓楼外大街 45 号 邮编: 100120)
网 址	http://www.wp-china.com
电 话	010 - 62350006 (总编室) 010 - 82075934 (社科文艺分社) 010 - 62005038 (传真)
发行热线	010 - 62045461 62005042 (传真)
读者服务	010 - 62389465
经 销	各地书店
印 刷	化学工业出版社印刷厂
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张	16.75
字 数	245 千字
版 次	2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
定 价	29.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务部联系更换
版权所有 侵权必究

前 言

我与故事有缘，或许是儿时的缘故，那时村外唱大戏，或是遇到有人说书讲故事，我都当做节日去过。不管路途多远，有没有月光照路，我都会邀我的小伙伴同行，穿上新衣上路。不管戏唱得如何，书说得精彩与否，我都是最先一个到场，最后一个离场。

或许是因为地缘的关系，我与一代名将许世友是老乡，都处在豫东南，而我那九十高龄的祖母又是一位爱讲故事的人，当年她给许世友部队做过“拥军鞋”，亲眼见过将军面，有一定深情，因此从她那空洞洞的无牙的嘴里，飞出的每一个音符都深情动人，每一个故事都讲得精彩有致。给我记忆最深的故事，莫过于许世友少林学艺，功到艺成，飞檐走壁，刀枪不入。在这些原生态的故事的影响下，日后渐大的我便走入了绿色军营，成了将军的部下，一颗红星头上戴，两面红旗挂两边。

二十世纪六十年代的军营生活相对于今天来说还是枯燥无味的。

怀着对将军的崇敬，我开始搜寻将军的故事，无论是民间的，还是听来的，我都一一记载下来。另外，我还牺牲了三年的假期自费走出去，到将军的故乡，到鄂豫皖根据地，到将军走过的长征路，到将军抗日的主战场采访。渴了饮口山泉水，饿了啃口自带干粮，这些故事的得来更是弥足珍贵。尤其是当我第二次返回许将军故乡时，那位有着像我祖母一样年纪的老奶奶，在我采访后的第二个月就入土为安了。我感到时间的紧迫，于是又花了五年的时间，进行全方位的追踪采访。

历八年艰辛，绘将军风采。在那个“活人不能立传”的环境下，我写

出了《许世友传奇》三部曲，由中国青年出版社出版，成为中国当今最为畅销的书之一，并得到多项奖项。但是我还感到言犹未尽，又推出了这部《侠骨柔情许世友》。

文贵于情。要知道这部书是讲情感的，是讲将军情感深处不为人知的故事，因此有些情感也是致人落泪的。欢乐的情感是有的，然而更多的则是悲情故事。应该说历史素来无情，而处于历史大背景下的将军的人生舞台，本来是广阔的，但有时又使他拉不开架势，难以施展，甚至于有几分难言之苦。

人生应该一分为二。将军并非是神，作为食人间烟火的将军也并非完人。他有信仰追求、他有济世之志、他有舐犊之情、他有爱妻之意。他有人之优，亦有人之短。尤其是他在坎坷经历中所形成的独特个性，是他人生的最大优点，反过来却又成了他辉煌人生中的悲剧。

老子言：返璞归真。

是历史就应该按真情去写，直言历史。

是历史人物的“故事”，就应该在符合真情的基础上允许艺术上的虚构。

于是乎，便出现了本文上述开篇话，也即是笔者向读者的表白。

于是乎，我并没有把人们崇敬的将军当成完人去写，而是披露了将军的常人生活和传奇故事。也许这样会使人失望，但这部书既然是献给一生实事求是的将军，倘若吹捧，九泉之下的将军如若有知，是要发火的！

将军的经历告诉我们，他的性格是在青年时代形成的，正如我们大家熟悉的一位俄国博士说的，“在这罪恶的世界上，谁也不可能生来就长着神仙般的胡子……”

这部纪实性传奇故事，独立成章，本着“信、达、雅”的初衷，拉开帷幕，让披着历史尘埃的将军走上舞台，演绎他的人生故事和情感世界，留给今人也留给后人……

CONTENTS

目录

前 言 / 1

第一章 风雨共担

只见她头插鲜花，肩佩鲜花，面带笑容，真如花儿一般。这时，许世友离开新娘五步开外，冷不防地拔出驳壳枪，“叭叭叭”三枪，新娘还未回过神来，花儿已从她的双肩、头顶纷纷坠下，不禁令人瞠目结舌！

大刀向叔叔许存礼砍去 / 2

以鱼敬母反遭母骂 / 5

过关斩将打出少林 / 9

短暂的团聚 / 18

虎口救人促成一段好姻缘 / 26

祖孙三代重逢 / 41

阴差阳错，青山脱险 / 46

第一任金莲之妻——朱锡明 / 70

第二任革命之妻——雷明珍 / 79

第三任白头偕老之妻——田普 / 81

第二章 结缘少林

许世友即将倒地之时，只见他手疾眼快，左手扶住了木桩，右手紧紧拽住了鞭棍，九龙鞭在空中扯直，双方拉力各有千钧。突然间，许世友猛一松手，鲁本深失去了平衡。

感天撼地拜师路 / 106

甘当贵妇的“踩马石” / 119

比武冠军的诞生 / 123

错过与师父的最后一面 / 135

与师兄肝胆相照 / 138

许世友和吴佩孚，谁是真正的“大力士” / 146

在吴佩孚军中巧遇“死而复生”的师兄 / 150

第三章 峥嵘岁月

说话间，毛主席低头进了洞屋，站在了许世友面前，说：“许师长，让您吃皮肉之苦啦。我代表党中央，向您和四方面军被抓的全体干部赔礼道歉！”站着的主席，接着脱下八角帽，虔诚地向坐在石炕上的许世友连鞠三躬。

与“独臂王”不打不相识 / 160

“酒神司令”的罗曼史 / 173

狱中挥拳欲打毛泽东 / 180

驳壳枪谱写的传奇 / 200

是亲叔叔，更是死对头 / 217

大闹鸳鸯楼 / 229

重游临汾寻真情 / 249

附录 真实的许世友 / 255



第一章 风雨共担

只见她头插鲜花，肩佩鲜花，面带笑容，真如花儿一般。这时，许世友离开新娘五步开外，冷不防地拔出驳壳枪，“叭叭叭”三枪，新娘还未回过神来，花儿已从她的双肩、头顶纷纷坠下，不禁令人瞠目结舌！

大刀向叔叔许存礼砍去

公元 1953 年中秋，许世友将军决计要回家乡。

弹指一挥间，他离开故乡已三十多年了。

这时经过“三反五反”运动的共和国，已经安定下来。将军的思乡思母之情也与日俱增。他多次请假终得中央军委的批准，心中泛起一片涟漪，涌起一阵激动……

记得三十年前离开家乡那夜，他曾向为他送行、又不忍革命队伍离去的乡亲们夸下海口：“这是一次新的战略转移，革命队伍走后，这里又将沦陷为敌占区，乡亲们还会遭殃！你们要有警惕感和心理准备。战争并不以小失论输赢，等我们真正打垮了敌人的有生力量，等我们在全局胜利了，我再回乡煮酒敬乡亲……”三十年后，新中国建立，许世友作为山东军区司令员，荣获一级“八一”勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章，但他并没忘记三十年前许下的诺言。他要回乡看望乡亲，履行当初的诺言。

人民敬爱将军，将军想着人民。这便是将军的情感世界！

于是在将军动身回乡之前，他特意安排工作人员，要带两个厨子（炊事员），要带足够的积蓄，慰问乡亲，了却当年的心愿！将军亲口讲：“参加革命，就没想到能活到今天。如今胜利了，当年九死一生的战友，也应该庆贺一番。这不叫排场！我们是真心悼念那些死去的战友，慰问那些为革命作出贡献的乡亲。”

将军出发了，将军在中央军委批准的第二天就出发了，向着大别山，向着大山中的许家洼。

山道弯弯，秋风拂金。

两辆苏式吉普载着将军和随从，一前一后地过山道上行驶着。将军一

身戎装，威风八面。此时，他目光炯炯，眺望着儿时熟稔的山野……

八月的稻谷，笑弯了腰，一派丰收景象。

八月的荷塘，蛙鸣声声。

金秋的八月，大别山风景如画。

那沟沟坎坎，隐藏着多少令人激动的事情。

那片片山林，隐匿着多少乡情、亲情。

路越来越难行。处在大别山腹地的许家洼便隐藏在莽莽的青山中。

车到河南新县，再往前便是原始森林，沟壑纵横，无路可行。新县的县委领导得知将军回乡的消息，立即停止办公，纷纷迎了上来。他们看到将军返乡心切，没敢多留，只留将军吃了便餐，就匆匆送他赶路了。

鉴于深山老林，车不通行，将军不再坐车，而是骑马，再现当年长征途中的“骑兵司令”的风采。

当将军回乡探亲的消息在七村八垸传递的时候，当将军在许家洼的家院内，摆下几口大锅，杀猪宰羊，煮酒慰劳乡亲们的时候，七村八垸的人们闻风而动，像过节一样喜庆，乡情涌动，似山洪暴发。老人孩子，男人女人，有亲无亲的全都来了。看望的队伍从将军家院一直排到三里开外，十分壮观。他们要亲眼目睹将军的风采。

将军的家院不大，分正房和侧房。

此时，将军在正房接待男客人，将军的母亲李氏在侧房接待女客人。院里架起的大锅冒着腾腾的蒸汽，牛、羊、猪肉分列在案头，两个厨子在忙活着。自动来帮忙的邻居也分头干着各自要干的事情，有条不紊。喜气充溢着院落，院落流动着人群。最显眼的还是那条自动来拜访将军的“长龙”，他们拥挤着，前客让后客，被接见完的乡亲，又从后门出来，一个个喜气洋洋、满面红光。

在这条“长龙”中，也有一位心态与众不同的人。他不是别人，正是许世友将军的亲叔叔许存礼。他身材不高，脸色蜡黄。在烽火连年的年代里，他亲手卖过将军的母亲和两个如花似玉的妹妹；他身为伪保长，为搜捕许世友，又劈杀了许世友的两个贴身警卫，多亏许世友身怀绝技，才没成他的刀下鬼。在革命和反革命的拉锯战中，他双手沾满了革命志士的鲜

血。然而，革命胜利了，侄儿许世友，作为山东军区司令员、革命的功臣，衣锦还乡，他虽然由衷地感到风光，同时他又满怀无限的内疚，内心交织着矛盾，犹豫再三，最后还是站到了被接待的“长龙”中，等待侄儿的接见。

十里“长龙”在蠕动。

等到许存礼进门了。此时他有些犹豫，在“长龙”的惯性推动下，他进了门。在前一位乡亲与将军握手寒暄的一刹那，他突然缩到了门后。许将军顿感惊异，他大眼一溜，就认出了叔叔。多少往事闪在眼前，多少仇恨冲上心头。将军望着许存礼，双目喷火：

“你就是那个杀红军战士的许存礼吧？”许将军直呼其名。“……”许存礼胆战心惊，身如筛糠。

“共产党三反五反，怎么漏掉了你的人头！”许将军声震寰宇。众人都惊呆了。

“血债要用血来还！今天，我代表共产党，来结束你的狗命！”许将军说完上前一步，提起许存礼的脖领子，像老鹰抓小鸡一般地把叔叔拎了起来，然后又拔出腰间佩带的长刀，气氛一下子紧张起来。

母亲李氏听到儿子的吼声，她忙停止接见女客人，小脚颠颠地从侧房中跑了出来，直奔正房。她一见儿子手举长刀要杀叔叔的气势，立时惊呆了，不知所措。

“伢儿，这是大喜大庆的日子，你可不能……伢儿，听娘一句，过去的事就过去了，不要再提它了！”母亲惊呼。

怒从胸中起，恨从胆边生。将军似乎没有听到母亲的喊声，仍没有放下举起的刀。

知儿莫如母。许母深知儿子的脾气，说一不二，说不好就要弄出人命来。万般无奈之下，许母“扑通”一声跪在儿子的脚下，全场哗然。

“孩子，娘求你了……”

许世友一生革命，老母跟着受累受难，他总有不尽的内疚，此时见娘下跪求情，他的心如坠五里云雾，一下子没谱了。

他放下叔叔收起刀，急忙把老娘扶起来，深沉地说：

“娘，我是您的孝子，我听您的话。留他狗命不死！”

在许世友款待乡亲后的第三天清晨，将军便要回部队了，那里还有千军万马在等待着他。田铺乡领导亲自来送行，顺便询问许存礼之事如何处理。

“判刑。”将军吐出两个字，母亲的求情并未彻底撼动他心中的“长城”。

将军走后的当日，一双人民专政的手铐紧紧锁上许存礼的双手，许存礼被投进了河南新县监狱，1957年秋病死狱中，结束了他恶贯满盈的一生。

花开花落，乡情牵心。

共和国成立后，将军总共回乡三次。前面讲的是其一。

第二次是1958年，他带一个工兵团开进家乡，为交通闭塞的家乡修通了路。交通便利后，又将家乡百亩红松运出，有力地支持了共和国的铁道建设。

第三次回家是在“文革”动乱中，他又为家乡通了电。使偏僻的乡村见到了光明。

后来，将军军务缠身，官越做越大，身不由己，直到母亲去世前，他的请假报告也没批下来。按照他自己的话讲：这叫光打雷，不下雨。这不能不成为他一生的遗憾。他的临终遗言也包含着他深沉的思母、思乡之情。

以鱼敬母反遭母骂

段合铺河是一条美丽的山间长河。

白缎带似的河水，犹如一条银龙，摇头摆尾，急急忙忙跳下黄土岭，穿峡入谷，直冲许家洼而来。河到许家洼，突然来个急转弯儿，从村东绕过，把个许家洼直脱脱地甩在身后。在河水急转之处，卷起一堆堆咆哮着的浪花。

许家洼就是这样一个依山傍水、风景旖旎的偏僻山村。

许世友的家就坐落在村东山坳里。

独立的院落坐北朝南，由瓦顶的正房和茅草盖顶的两侧耳房组成，没有围墙。屋前空场上安放着炉灶、鼎罐、挑筐、背篓和其他农具。房舍周围风景十分优美。后山和房屋两侧包笼着郁郁葱葱的树林，屋前生长着翠绿的竹林，右面是一片水田，水田远处是深幽的山谷，茂密的丛林，转动的风车……

许世友兄妹七人，他排行老三。上有哥哥姐姐，下有弟弟妹妹，他不可能像“老疙瘩”那样“自来娇”。用将军自己的话讲，在这个家庭里，生不逢时的他，是一个可有可无的人。他的出生只能使这个本来就缺吃少穿的家庭多一张嘴；给生他养他的父母肩上又压上一块沉重的石头。

许世友两岁的时候，还是个“软面团儿”，两腿不能立地，只好在母亲用栅条挡住的小天地里爬来爬去。他长长的脖子，顶着一个大脑袋，谁要来到他跟前，他只能仰脖冲你傻笑一下，伸出一只手来。显然是一个食不果腹的孩子。

“把他卖了吧！”在那个度日如年的艰苦岁月里，娘饿得浮肿了，爹饿得躺在床上爬不起来，一家人在死亡线上挣扎。为不使大家都等着饿死，父母曾商量着把他卖掉……

在天空飘着雪花、寒气逼人的一天，父母终于将这个想法付诸行动。人贩子出现在许家门口。

当爹一手领谷一手交人的时候，隐在屋里的娘，忍不住从屋里冲出来，把两斗带壳的稻谷，扔还给人贩子，又从人贩子手中抢过自己心爱的孩子。这时，不懂事的小世友依偎在娘的怀里还笑哩！当他看到娘含泪的眼睛，才“哇”的一声哭了。哭着哭着，他突然停住，甜甜地叫了一声“娘”。这叫声，撕碎了当娘的心，扯得当娘的九曲回肠、寸寸裂断。

“这是咋着啦？”爹摊开双手，显出一副无可奈何的样子。

“他爹呀，俺的孩子俺的肉，咱不卖了。要卖，连同俺一块儿卖了吧！”爹愣愣地望着妻子：“不是说好的吗？”

娘只流泪水不答言。

爹干枯如柴的双手颤抖着，吞吞吐吐地说：“那咱们拿什么下锅啊？”娘狠了狠心，撸下腕上的银镯子，向爹掷过去：“那，就把它当了罢！”

“不能当掉它！这镢子是你祖宗的家产！卖孩子卖地也不能当掉它！”爹手捧着镢子，想起了去年的光景……

去年春天爹的痼病复发了，躺在床上不能动弹。家里倒下当家人，如同房子断了顶梁柱。全家人含着泪水望着他那灰土的脸，都被他的病吓坏了，目光中充满恐惧和绝望的神情。剧烈的悲痛煎熬着他的心。全家人连吃饭都成了大问题，哪还有钱给爹看病呢？万般无奈，娘提出当镢子，爹听了，发了大火：

“国穷不卖土，家穷不卖宝。若是卖掉镢子，家产就败在咱们这代人手里，上对不起列祖列宗，下对不起子孙后代，俺还算什么男子汉！”

眼下，娘又提出当镢子，怎能不激起爹的无限感慨呢！

卖出去的孩子若能活下来，长大成人后，兴许还能回来看看家。常言说，狗不嫌家贫，儿不嫌母丑。可卖了镢子，却是肉包子打狗有去无回啦！

这便是爹的逻辑。

在娘的坚持下，小世友没有被卖掉。

在执拗的父亲坚持下，银镢也没有被当掉。全家人只好忍饥挨饿一冬，换来家庭人口的齐全。

天有不测风云。

小世友出生的第三年（1908年），就赶上大别山那场罕见的旱灾。地里的禾苗像得了病似的，叶子挂着灰土打着卷。杂草抵不住太阳的暴晒，叶子卷成了细条条。干燥的热风把大别山都吹焦了。旱灾早年夺去了很多人的生命，包括小世友的妹妹春伢。而小世友却是一个幸存者。按照娘的话说，“他死了几次，阎王爷不要他，便活了过来”。那时，刚刚学会站立的小世友瘦得皮包骨头，长得像个羽毛零散又无光彩的瘦公鸡，就连叫声也有气无力，而且时常昏死过去。每当这时，娘就慌张地把他抱到邻村郎中那里，郎中按按“人中”，摇头说：“这孩子是饿的呀！”母亲听了只得暗暗垂泪。

为给孩子加强营养，母亲在逢年过节时，偶尔也炒一两个自家鸡下的蛋。浅浅的盘子里，点点的蛋花，好像冬夜天空中怕冷的星星。小世友人

小，抢吃了一块又一块，到夹第三块的时候，父亲的筷子已敲响了盘子边，严厉的目光使他生畏：“要吃大家分着吃，你看，哥哥姐姐们也又瘦又病，不能只顾你一个人！”

小世友的筷子缩回去，大眼睛眨了眨垂下了，仿佛做错了什么事。母亲偷偷抹泪，但是在严厉的丈夫面前，没有敢给小世友多夹一块蛋花。许世友稍大一点的时候，便成天跟着父兄放牛、砍柴、耙草……凡是兄长要干的活，他也样样学了起来。

清明节一过，大地被暖洋洋的太阳催醒。砍割过的草木茬上，不用人工修培，在风吹雨灌和阳光的普照下，茁壮地抽出了嫩芽，遍地盖满了茸茸绿草。野菜开花，蜂飞蝶舞，处处一派生机。

这正是贫苦农家采野菜的时节。父母规定，每人每天除放牛放羊外，另加采集一篮野菜。许世友虽小，定额却和哥哥们一样。父亲对他说：“你干得少，就得累别人。”这话使许世友懂得了自己在这个家庭中的位置。他要多干一点，减轻大人的负担。有时看着他瘦小的身躯在山崖和断壁间攀登忙碌，采野菜，拾柴火，父母也于心不安，但他们忍住了。因为他们发现，儿子不需要别人照顾，他已经变得越来越坚强，不但能提前干完分派给他的活儿，有时比兄长干得还快一些、好一些、多一些呢！

美丽的段合铺河，绕过这个历史上没人知晓的许家洼。终年不息地奔流着。河水既流淌着小世友童年的欢乐，也流淌着他苦涩的泪水。那翻滚着的浪花，激起一圈又一圈涟漪，留下永不泯灭的记忆。

记得他曾在河里摸过河蚌，捞过鱼虾，也曾在这里救过一个和他一般大小的落水儿童。由于下水急了点，他还呛了口水呢！

那是一个落霞的傍晚。小世友和孩子们挎着装满野菜的篮子，要越过小河回村。同伴山娃不慎踩翻了河石，滚进了河里，河水冒出一串串白泡儿。同伴们都被这突如其来的事情吓呆了，哭喊起来，只有小世友镇定自若。

他扔下菜篮子，和衣跳进了深水。谁知那孩子手忙脚乱，一下子扯住了他的衣襟，像捞到救命稻草一样，死死不放，很快把小世友也拖进了水底。小世友不慌，寻找到河石，用尽最大力气，突然起跳，终于露出水

面，把山娃拖到岸上……

事后回想，他也感到有些后怕呢！

还有一次，他饿着肚子，到河里摸呀摸，小手冻得像个红萝卜似的。日头落山时，他终于捉到了一条四指长的鲫鱼片子。他高高兴兴地跑回家，满以为能得到病中母亲的夸奖，可是出乎他的意料，母亲不但不高兴，反而打了他一耳光，那手中的小鱼被震落在地上，一蹦一跳地挣扎着……

他真委屈呀，泪水不禁夺眶而出。

娘又突然把他搂在怀里，边哭边数叨着：

“孩子，俺的好孩子，娘不该打你，娘是怕你溺死在河里，一辈子也见不着你啦！”

刚刚懂事的小世友用他那只冻得像红萝卜似的小手，替娘擦去流出眼眶的泪水，说道：“俺看到您有病，几天不吃饭，脸色蜡黄蜡黄的，心里真不是滋味儿，这鱼，是俺专为娘捉的啊！好让您补身子……”

不等小世友说完，母亲放声痛哭起来。

艰苦的年代孕育着母子间的深情。

过关斩将打出少林

1921 年秋的登封少林寺。

师父高义的病逝，给许世友的心灵带来莫大的创伤。

师徒情和母子爱，如同两股汹涌澎湃的潮头，冲击着许世友的心房，触动着每一根神经。

世上有削铁如泥的钢刀，哪有斩断情思的利剑呢？他咬着牙，埋葬了师父，把生离死别的痛苦伴着泪水吞到肚里，但是思母的痛楚又从腹内渐渐地翻腾出来，使他无力再吞咽下去。

八年了，风风雨雨的八年，许世友和寺院里的小杨树一块儿成长。如今小杨树已经枝叶繁茂，许世友也长成了七尺硬汉。黑黝黝的脸庞，两道浓眉斜插入鬓，豹环眼炯炯有神，刚毅和成熟代替了初入寺时的稚气和天

真。许世友忘不了师兄们对他的栽培，也怀念着生他养他的故乡热土。

故乡，大别山！那里有童年时嬉戏追逐的伙伴；有他饱经风霜、含辛茹苦的母亲。母亲，您生育了您的儿女，又为儿女辛苦操劳！您宁愿自己用树皮草根果腹，却把洁白的乳汁无私地献给儿女。眼下，母亲被病魔缠身，世友做梦思母，吃饭思母，走路思母，干活思母，无时无刻不在想念母亲，多想早日与老母骨肉重逢，诉说离情别绪呀！

走路思母，老母瘦削佝偻的身影将他伴随！

端碗思母，老母手捧热面汤送到他的唇边！

坐禅思母，心儿早飞到了母亲的身边！

他在少溪河边散步时，眼望明月秋水，泪水沾湿衣衫，心中暗诵道：“清溪流过碧山头，空水澄鲜一色秋，隔断红尘三千里，白云红叶两悠悠。”他竟把原诗中“三十里”吟成了“三千里”。他决定立即返乡探母，给病中的老母以心灵的抚慰！

许世友正是怀着这种心情，来到了方丈室。妙兴老禅师做完禅务，转过身来，见许世友伫立在门框边，心里有几分惊讶。

“大师你早。”许世友胆怯地问候。要知道，许世友登方丈的门槛是有次数的。八年前，他初来寺院，由师父高义带领来过这里一次。那次他是在大师妙兴对他的失望中离去的。八年后的今天，许世友又重新跨入这个门槛，一切都使他感到陌生。虽然通过比武，妙兴大师对他有所了解，但毕竟远不像师父高义那样贴心情。

“找我有事？”妙兴端坐在佛椅上，审视了一下门口伫立的许世友，那声音和蔼，带有几分关心。

“大师，”许世友双膝缓缓跪在了地上，说，“近日，俺家中捎来口信，说老母病重卧床不起，念儿心切，俺想返乡探母。”

许世友说完，眼睛直勾勾地盯着妙兴禅师。

“哈，你想家了。人都有爹娘，可入了佛门万事皆空啊！”妙兴禅师眼皮不眨，手持佛珠，走至许世友面前：“徒儿，你来寺院八年，虽然不直接在我的身边，但我还是十分了解你的。你天资聪颖，好学上进，以至夺取校场冠首，我从内心里为你祝贺。不过，近日我有一心事想与你商量，