

中文版

Photoshop CS

完全学习手册

6

专为Photoshop自学者量身打造！重推最贴心的自学套餐！



附赠大型多媒体视频光盘
本书素材与源文件、海量精品资源

数码创意 编著

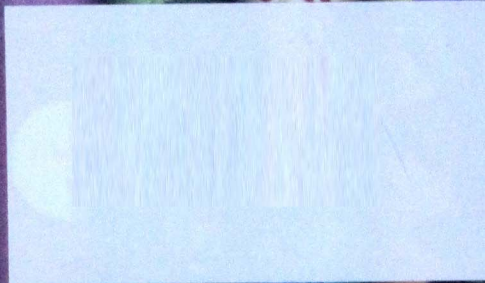
步骤1: 精编**9**大类**76**堂基础课程，手把手教你学习功能命令。

步骤2: **200**个功能**实战练习**+**90**个**Tip技巧窍门**，新手**快速实操**无难度。

步骤3: 透析**13**个大型**综合实例**，涵盖业内平面设计**经典项目**，轻松体验**设计乐趣**。

步骤4: 超大容量**多媒体视频教学**，海量精品**教学资源**，打造最坚实的学习后盾。

中国铁道出版社



中文版

Photoshop CS

完全学习手册 6

数码创意 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Photoshop CS6是当今最流行的图像编辑处理软件之一，广泛应用于平面设计、网页设计、多媒体设计等方面。

本书主要内容包括Photoshop CS6工作环境与基础操作，图层功能的初步探索，绘图/修图工具的应用，图层的应用，图像色彩与色调的调节，路径、通道和蒙版的应用，文字图层的应用，滤镜效果及应用，历史记录与动作等丰富多彩的内容。同时，还精心设计了精彩的Photoshop图像处理案例，使读者即学即用，熟练掌握软件的操作方法，贯通创意设计精髓，对工作实践起到很好的指导作用。

本书所附的教学光盘设计独具匠心，各种实例的讲解详尽，方便读者学习使用，具有很强的实用性。

本书内容详略得当，图文并茂，实例典型，步骤清晰，其操作性和针对性都比较强。不仅适合作为平面设计人员的参考用书，也可作为相关职业学校的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS6 完全学习手册 / 数码创意编著.

北京 : 中国铁道出版社, 2013.6

ISBN 978-7-113-15164-5

I. ①中… II. ①数… III. ①图象处理软件—手册

IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第182629号

书 名: 中文版 Photoshop CS6 完全学习手册

作 者: 数码创意 编著

责任编辑: 王 宏

读者热线电话: 010-63560056

特邀编辑: 赵树刚

封面设计: 多宝格

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2013年6月第1版

印次: 2013年6月第1次印刷

开 本: 850mm×1092mm 1/16 印张: 33

插页: 8 字数: 775千

书 号: ISBN 978-7-113-15164-5

定 价: 99.00元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社发行部联系调换。



前言 | FOREWORD

Photoshop是由Adobe公司推出的图像处理软件，以其专业的技术能力和强大的兼容能力成为全球通用的图形图像设计及编辑处理工具。经过多次技术改革，Adobe公司成功推出了更为强大的版本——Photoshop CS6，该软件可广泛应用于编辑修饰点阵图像等领域，无论进行平面设计、网页设计，还是进行多媒体设计，都不失为一个强大的图像处理软件。

Photoshop CS6具有便捷的文件浏览器、强大的图像修饰和色彩调整功能以及完整的RAW格式支持功能等，此外还可结合其他软件进行应用。作为优秀的图像编辑软件，Photoshop CS6正在各行各业展现着自己的风姿与卓越的功能。

本书将基础教程与应用实例相结合，对Photoshop CS6软件的基本知识、功能应用、使用技巧以及实例制作进行了全面的剖析。在教程部分，力求做到知识讲述层次清晰、系统全面、由浅入深，以便读者理解和掌握，具体内容包括：Photoshop CS6工作环境与基础操作，图层功能的初步探索，绘图/修图工具的应用，图层的应用，图像色彩与色调的调节，路径、通道和蒙版的应用，文字图层的应用，滤镜效果及应用，历史记录与动作等。同时，编者还根据相应章节的特点精心设计了多个精彩案例，使读者即学即用，熟练掌握软件的操作方法，贯通创意设计精髓，为工作实践起到很好的指导作用。

在充分借鉴前人宝贵经验的基础上，本书推陈出新，形成了自身独特的风格和特点。

- 版式设计精美，附加价值丰厚：本书版式设计精美，轻松易读，采用循序渐进的讲解模式，使读者全面地掌握软件基础知识。在后面章节的案例中，读者可以按照实例步骤进行思考和实践练习，在短时间内完成设计创意和操作技巧上的超越，为读者带来双倍的学习价值和 Learning Experience。

- 内容实用，创意精彩：本书编者均为业内富有经验的设计师，他们明确各个阶段读者实际的学习需求，精心设计讲解内容，兼顾基础知识与案例实战两方面。在介绍各种工具、命令的使用方法的同时，配合穿插了Photoshop CS6中常用的操作技巧和注意要点，使读者能在短时间内迅速提高软件应用能力。在案例设计上选材精美，适合软件各部分功能的效果表现。另外，编者具有独特的创意视角和艺术底蕴，能使读者在学习中获得诸多意外的惊喜，提高艺术表现力和对软件的驾驭能力。

本书配套光盘中附赠书中案例的最终效果文件、项目文件及相关素材文件，并且收录了精彩的多媒体教学视频，是读者在学习过程中不可或缺的好帮手。

由于时间仓促，加之精力和能力有限，书中难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者予以指正。

编者

2013年4月



★ 最终效果

03章示例：酷炫足球（第160页）

视频文件：movie\03章\示例：酷炫足球



★ 最终效果

03章示例：花卉园林（第175页）

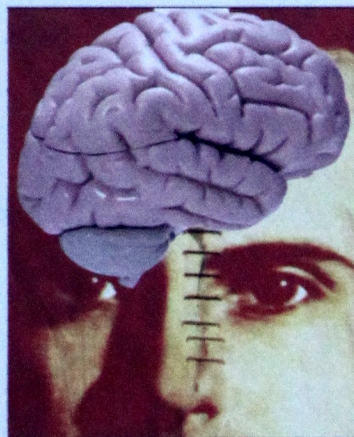
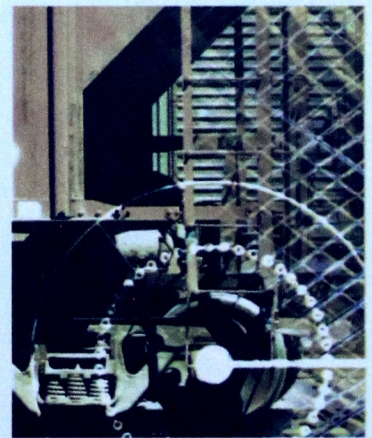
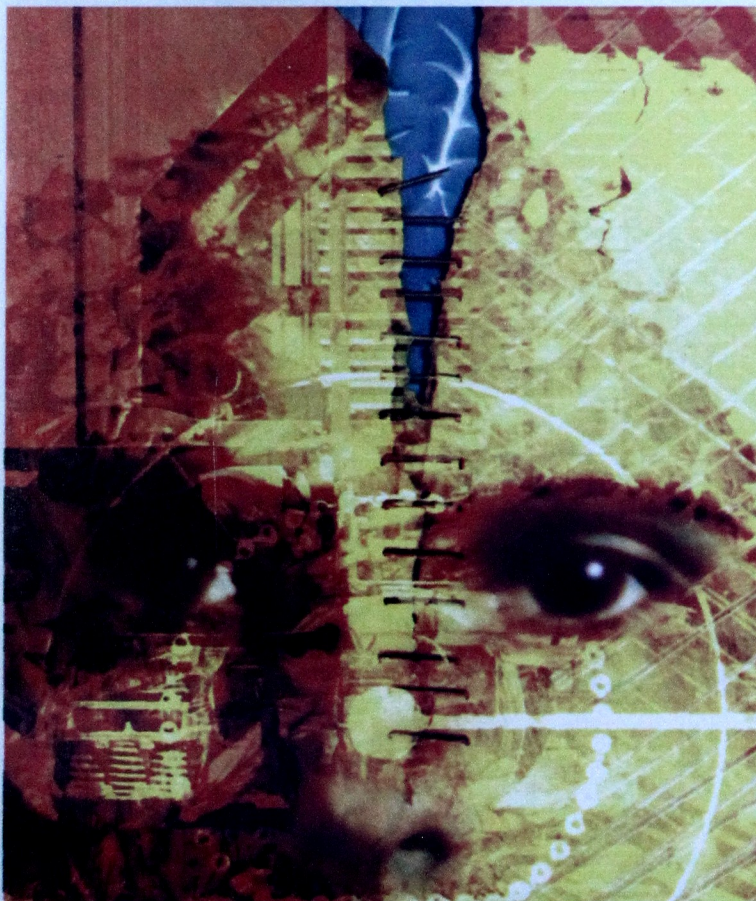
视频文件：movie\03章\示例：花卉园林



★ 最终效果

02章示例：打开回忆（第89页）

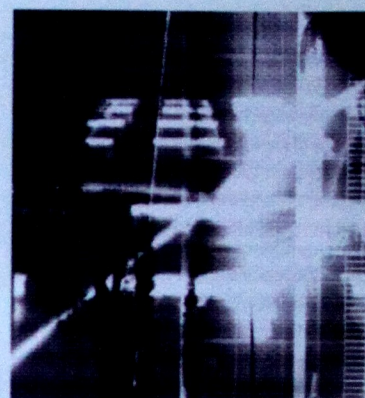
视频文件：movie\02章\示例：打开回忆



★ 最终效果

04章示例：工业时代（第237页）

视频文件：movie\04章\示例：工业时代



★ 最终效果

04章示例：眷恋（第241页）

视频文件：movie\04章\示例：眷恋



★ 最终效果

04章示例：“杨梅原汁”广告设计（第230页）

视频文件：movie\04章\示例：“杨梅原汁”广告设计



★ 最终效果

05章示例：科技时代（第282页）

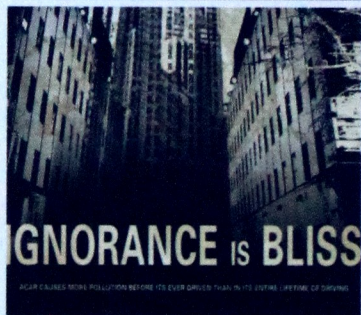
视频文件：movie\05章\示例：科技时代



★ 最终效果

05章示例：“迷恋”封面设计（第291页）

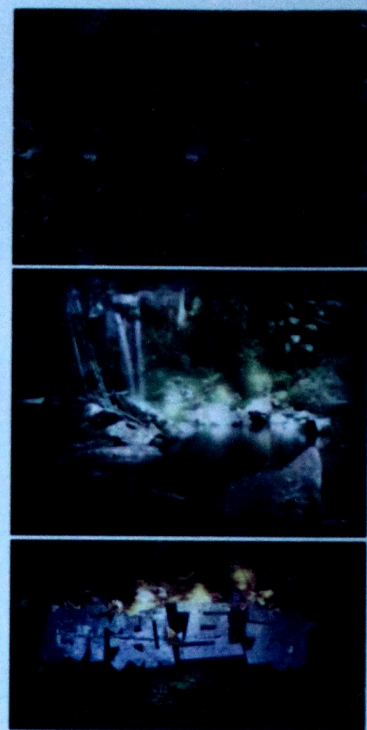
视频文件：movie\05章\示例：“迷恋”封面设计



★ 最终效果

06章示例：IGNORANCE IS BLISS主题招贴（第335页）

视频文件：movie\06章\示例：IGNORANCE IS BLISS主题招贴



★ 最终效果

07章示例：新知互动形象广告（第377页）

视频文件：movie\07章\示例：新知互动形象广告



★ 最终效果

08章示例：杂志广告设计（第480页）

视频文件：movie\08章\示例：杂志广告设计



★ 最终效果

09章示例：花生糖包装设计（第503页）

视频文件：movie\09章\示例：花生糖包装设计



绘图与修图工具解析
3D对象工具
(第153页)



图层概述
删除图层
(第193页)



图层概述
剪贴蒙版
(第201页)



图层样式
“内阴影”样式
(第213页)

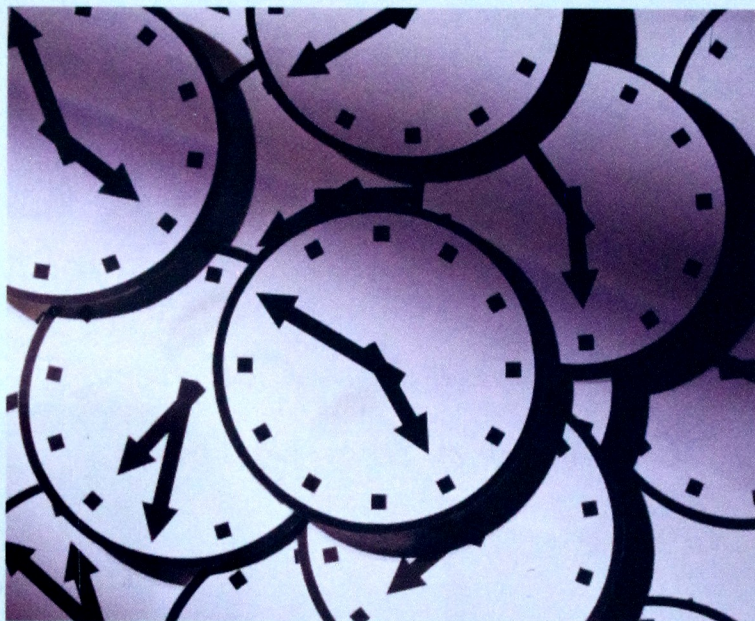




图像色彩调节
色调
(第246页)



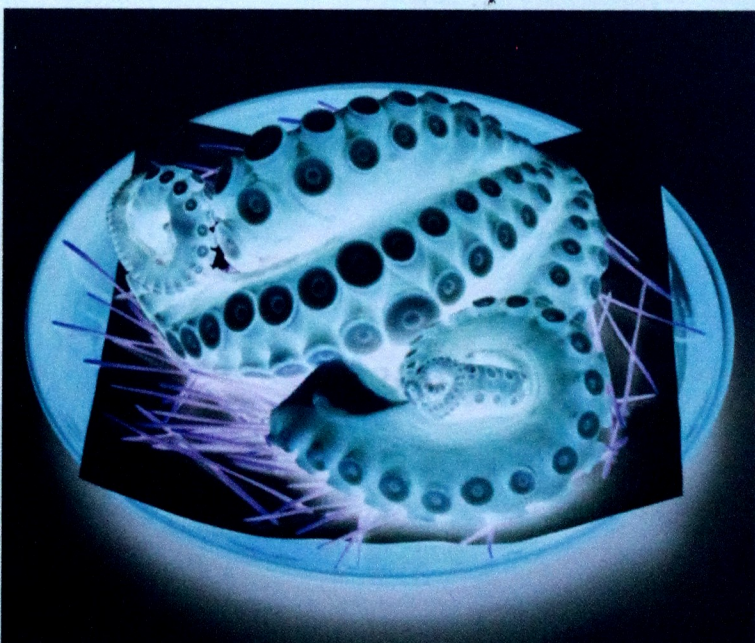
图像色彩调节
色彩平衡
(第255页)

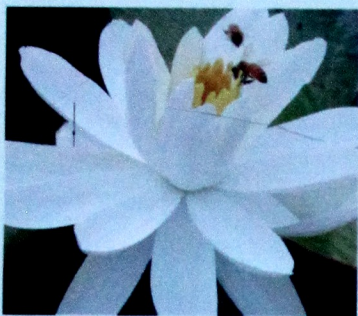


图像色彩调节
替换颜色
(第267页)



图像色彩调节
反相
(第274页)





文字工具
“点文字”
(第344页)



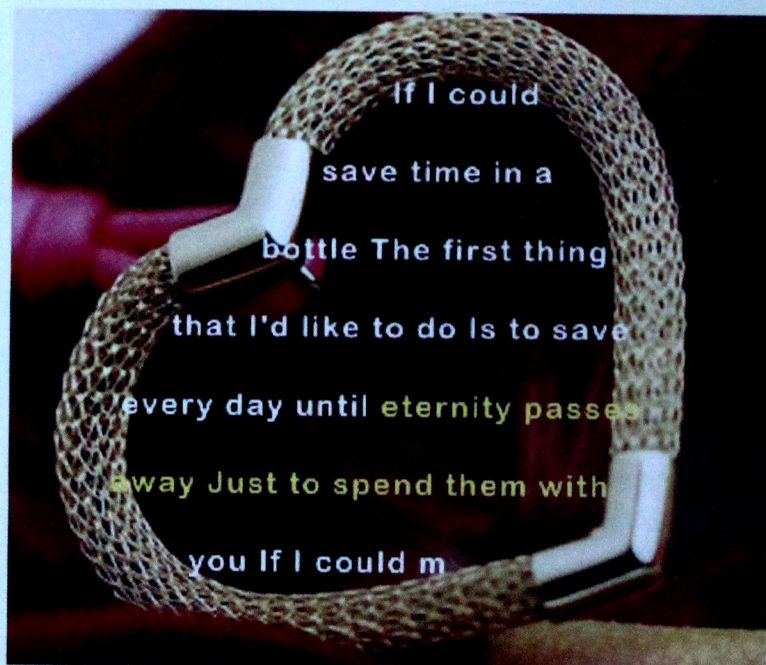
文字弯曲变形
扇形效果
(第356页)

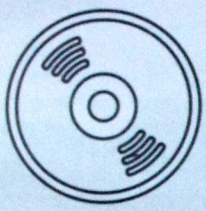


文字图层的转换
将文字转换为路径
(第358页)



设置文字的格式
设置文字颜色
(第350页)

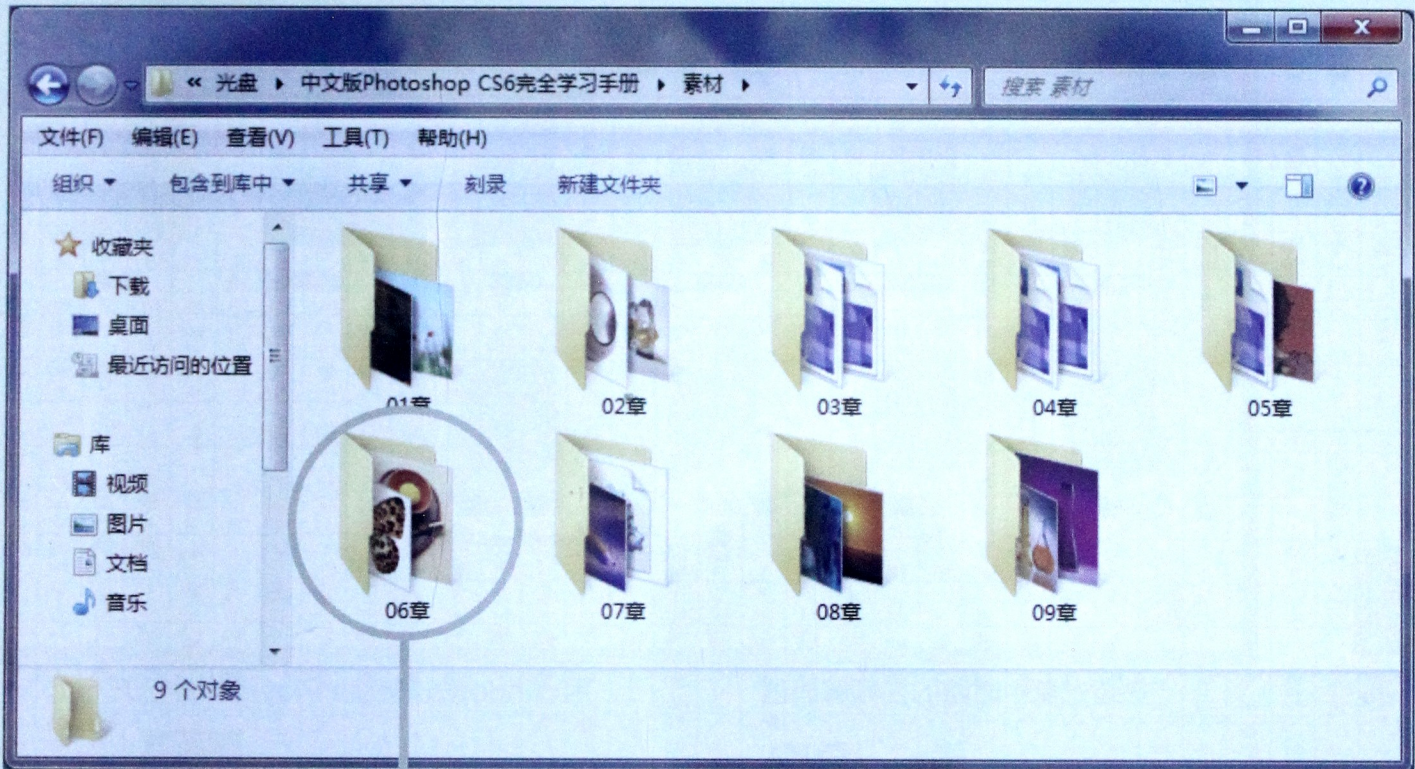




超值多媒体光盘导读

全书案例素材与源文件

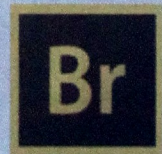
1.29GB



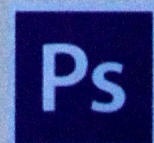
大型示例文件

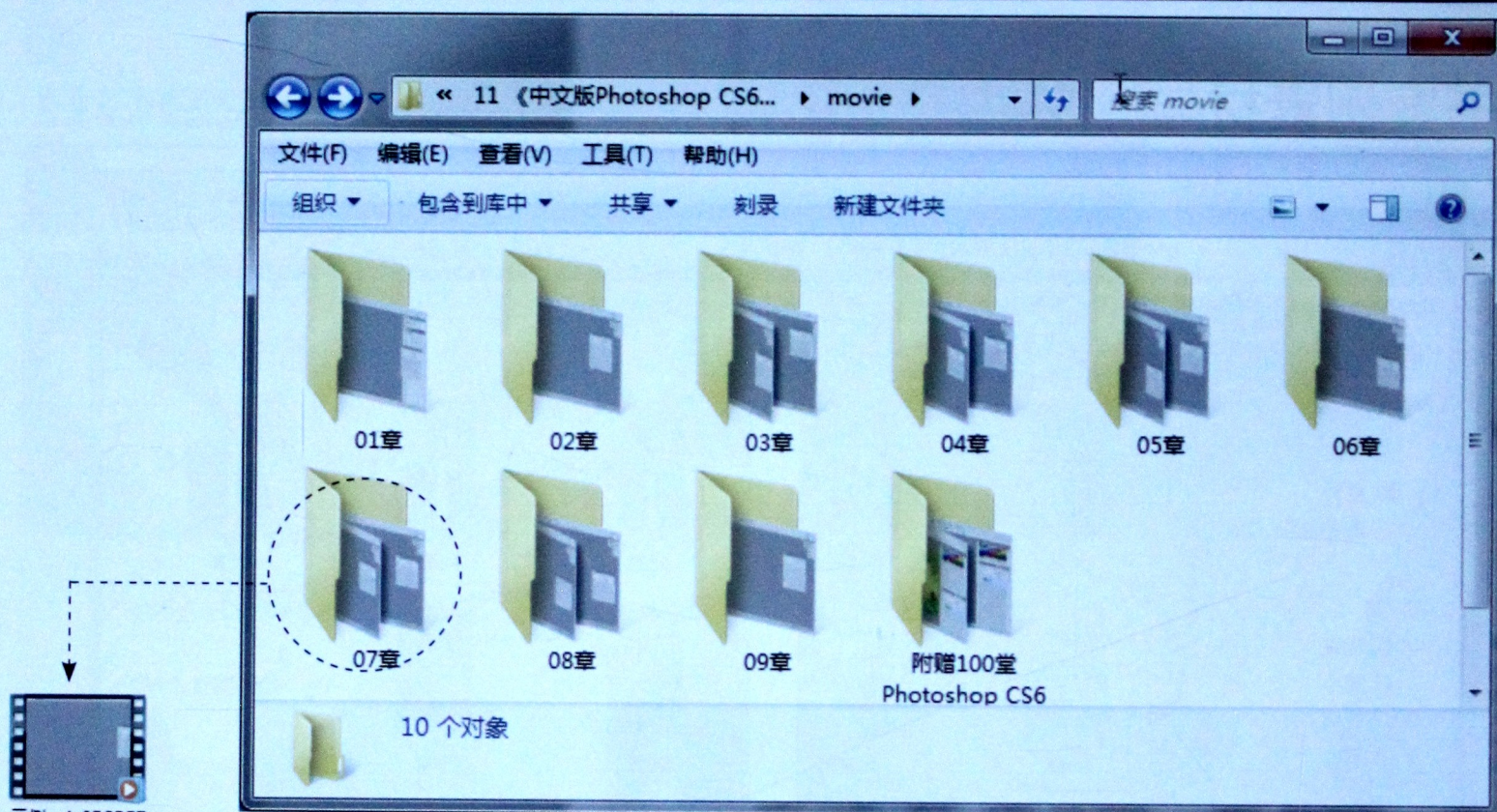


用Bridge看图
软件打开



用Photoshop CS6
软件打开





示例：A SECRET HANDSHAKE电影海报

安装光盘中附赠的视频解码器

用Windows Media Player软件打开



超值附赠1

100堂PS CS6基础操作专家精讲视频

1.05GB

- | | | | |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|------------------|
| 基础01 管理文档窗口 | 基础26 【色板】面板的使用 | 基础51 认识绘图模式 | 基础76 将图层与选区对齐 |
| 基础02 操作面板组 | 基础27 【颜色】面板的使用 | 基础52 直线路径的绘制 | 基础77 栅格化图层 |
| 基础03 认识选项栏 | 基础28 使用【吸管工具】快速吸取颜色 | 基础53 曲线路径的绘制 | 基础78 合并图层 |
| 基础04 认识工具箱 | 基础29 渐变样式及使用技法 | 基础54 直线和曲线混合绘制 | 基础79 盖印图层 |
| 基础05 工作区的切换 | 基础30 使用渐变编辑器 | 基础55 选择、移动路径 | 基础80 使用命令复制图层样式 |
| 基础06 定制自己的工作区 | 基础31 创建透明渐变 | 基础56 调整路径方向点 | 基础81 通过拖动复制图层样式 |
| 基础07 自定义彩色菜单命令 | 基础32 创建杂色渐变 | 基础57 复制路径 | 基础82 隐藏与显示图层样式 |
| 基础08 自定义菜单命令快捷键 | 基础33 油漆桶工具 | 基础58 为路径添加锚点 | 基础83 删除图层样式 |
| 基础09 创建一个用于印刷的新画布 | 基础34 设置画笔预设 | 基础59 删除多余的路径锚点 | 基础84 将图层样式转换为图层 |
| 基础10 使用【打开】命令打开文件 | 基础35 自定义画笔预设 | 基础60 将角点转换为平滑点 | 基础85 创建新通道 |
| 基础11 标尺的使用 | 基础36 直径、硬度和笔触 | 基础61 将平滑点转换为具有独立方向的角点 | 基础86 创建快速蒙版 |
| 基础12 网格的使用 | 基础37 不透明度 | 基础62 将平滑点转换为没有方向线的角点 | 基础87 编辑快速蒙版 |
| 基础13 参考线的使用 | 基础38 画笔笔尖形状 | 基础63 将没有方向线角点转换为有方向线的角点 | 基础88 存储选区 |
| 基础14 使用【缩放工具】查看图像 | 基础39 形状动态 | 基础64 路径的填充 | 基础89 载入选区 |
| 基础15 使用【抓手工具】查看图像 | 基础40 散布 | 基础65 路径的描边 | 基础90 创建点文字 |
| 基础16 使用【旋转视图工具】查看图像 | 基础41 双重画笔 | 基础66 将路径转换为选区 | 基础91 创建段落文字 |
| 基础17 使用【导航器】面板查看图像 | 基础42 颜色动态 | 基础67 将选区转换为路径 | 基础92 利用文字外框调整文字 |
| 基础18 修改图像大小和分辨率 | 基础43 传递 | 基础68 编辑自定义形状拾色器 | 基础93 点文字与段落文字的转换 |
| 基础19 修改画布大小 | 基础44 移动选区 | 基础69 创建调整图层 | 基础94 更改文字方向 |
| 基础20 使用【裁剪工具】 | 基础45 变换选区 | 基础70 在同一文档中复制图层 | 基础95 栅格化文字层 |
| 基础21 使用【裁剪工具】裁剪图像 | 基础46 精确变换选区 | 基础71 在不同图像文档之间复制图层 | 基础96 旋转直排文字字符 |
| 基础22 使用【裁剪】命令裁剪图像 | 基础47 利用羽化柔化选区 | 基础72 改变图层的排列顺序 | 基础97 创建路径文字 |
| 基础23 使用【裁切】命令裁切图像 | 基础48 为现有选区定义羽化边缘 | 基础73 图层的链接 | 基础98 移动或翻转路径文字 |
| 基础24 初识前景和背景色 | 基础49 选区的填充 | 基础74 对齐图层 | 基础99 移动及调整文字路径 |
| 基础25 在【工具箱】中设置前景色和背景色 | 基础50 选区的描边 | 基础75 分布图层 | 基础100 创建和取消文字变形 |