

青年叢書



香港青年協會 編著

校園北斗



SEU 41084900

青年叢書



香港青年協會 編著

校園北斗



LB
3013
.4
H74
1990
e.2

書名：校園北斗

編著：香港青年協會

出版：廣角鏡出版社有限公司

Wide Angle Press Ltd.

香港灣仔莊士敦道195-197號八樓

電話：5753877

圖文傳真機：(852) 8381079

195-197, Johnston Rd., 7/F. Wanchai, Hong Kong.

Fax: (852) 8381079

發行：華風書局有限公司

香港灣仔莊士敦道195-197號七樓

電話：5749495

承印：太平洋（永航）印刷有限公司

版次：1990年6月初版

定價：港幣40元

書號：ISBN 962-226-318-6

PRINTED IN HONG KONG

香港青年協會

服務簡介

香港青年協會於一九六〇年成立，是一個不牟利的青年工作機構，其經費主要來自政府津貼、公益金撥款、賽馬會捐助、社會信託基金、會員繳費及個人捐助等。協會主要服務宗旨是為三十歲以下的青少年提供不同的服務及活動，使青少年在德、智、體、羣各方面獲得均衡的發展，從而達到「為青年事事關心、為社會處處着力」的最終目標。

以下為協會所提供之各類青少年服務：

(一)青少年中心及閱讀室

協會共設有二十四間青年中心、一間青少年中心、三間青年中心附設閱讀室及七間青少年中心及閱讀室，分隸於香港、九龍東、九龍中、九龍西、新界東及新界西六區。此服務是以中心作為一個培育的基地，協助青少年達致全面的成長。中心工作包括：

- (1)小組工作：如技能學習/興趣班組、訓練/研習班組、服務/義工組、友誼/社交組及社識培育組。
- (2)特別活動：如教育活動、文化活動、聯誼

活動、戶外活動及水上活動。

(3)自由活動：如乒乓球、康樂棋、閱讀、閒談、電視及音樂欣賞。

(4)其他服務：如自修室或圖書室服務、功課輔導、個人輔導及轉介服務。

(二)青年輔導服務

協會現於大坑東邨設有一間青年輔導中心。此服務乃透過專業輔導過程，包括面談、熱線及小組輔導服務，協助青少年瞭解及克服個人在成長中面對的精神困擾，如情緒、學業、事業、交友、戀愛、性、家庭及人生觀各方面所引起的問題。

為進一步加強地區青年輔導服務，協會現於荃灣區試驗一項地區青年輔導計劃，由一位資深青年輔導員處理較複雜之個案，並接受荃灣區服務單位之個案轉介。

(三)外展社會工作

協會現於紅磡及土瓜灣和荃灣及葵涌區設有外展社會工作隊。此服務乃透過外展社會工作員於公共場所如球場、波樓、公園及街頭巷尾，接觸及協助青少年解決個人的行

爲、情緒、升學、就業、家庭關係及人際關係等問題，從而建立正確之人生觀。

(四)學校社會工作

協會現於三十二間中學提供學校社會工作服務。此服務是透過學校社會工作員與校方教師及學生家長的合作，協助學生解決個人的學業、前途、交友、戀愛及家庭問題。服務以個案及小組工作形式爲主。

(五)家庭生活教育

協會現於香港東區、觀塘區、深水埗區、荃灣及葵青區和大埔及北區提供家庭生活教育服務。透過不同類型的教育及推廣活動，家庭生活教育工作員協助青少年增加對自我的瞭解，並促進其與家庭及社會的相互關係，防止家庭失和，從而達致和諧的家庭生活。

(六)營舍及戶外活動中心

協會現有四處營舍及戶外活動中心，分佈於大網仔、大美篤、赤柱及南丫島。此服務提供營舍、戶外及水上活動設備，除供本

會會員使用外，同時亦歡迎外界團體借用。

(七)室內體育中心

協會與香港房屋協會攜手合作，在荃灣祈德尊新邨開辦荃灣室內體育中心。中心內有壁球場、舞蹈室、健身室、康樂室及音樂茶座等設備。中心並設有個人會員、家庭會員及會員嘉賓等三種制度。

(八)訓練及拓展工作

協會亦同時提供各類輔助性服務，以提高青少年工作之質素，包括推行職員及會員的訓練工作、進行調查研究、出版與青年工作有關的書籍、舉辦國際交流活動及創新性服務的拓展工作。此外協會每年均舉辦統籌活動，以宣傳統一的服務方向和建立機構形象，主要的統籌活動包括三月服務月及暑期活動。

序

香港青年協會的學校社會工作人員進駐九龍及新界三十多間中學，藉着與校方教師及學生家長的合作，學校社工在校內提供個人輔導及安排活動，協助學生處理成長過程中面對的問題。

在本會學校社工的日常輔導工作中，所處理的個案不少是青少們自覺情緒上出現問題，或是被指出現違規行為，這些便是一般人眼中的「青少年問題」。

其實，相對於形成問題的根源，青少年的情緒或行為只是冰山的一角，是一種訊號，以表達自己現有的方法或能力不足以解決面前的困難；困難的根源，是隱藏着的連串問題，須耐心探討以解開癥結。

青少年正處於探索自我、建立形象的階段，是培養日後價值觀及處世態度關鍵性的時刻。在這個充滿挑戰的成長過程中，他們無可避免地受着家庭、學校和社會這三個社教化系統的相互影響；在面對各種挑戰時，出現混亂或失落的境況，是自然不過的事，這時如果師長能適當地扶一把，表示關心、體諒和支持，讓青少年們能冷靜和客觀地整理自己的思緒，會對他們的成長有正面的影響。相反，如未經過深入了解便予以責難

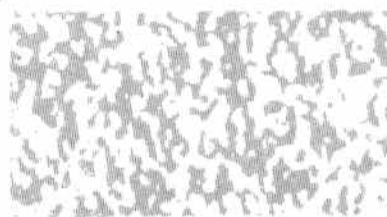
或作出不適當的對策，因而使事情趨於複雜，則當真出現「青少年問題」了。

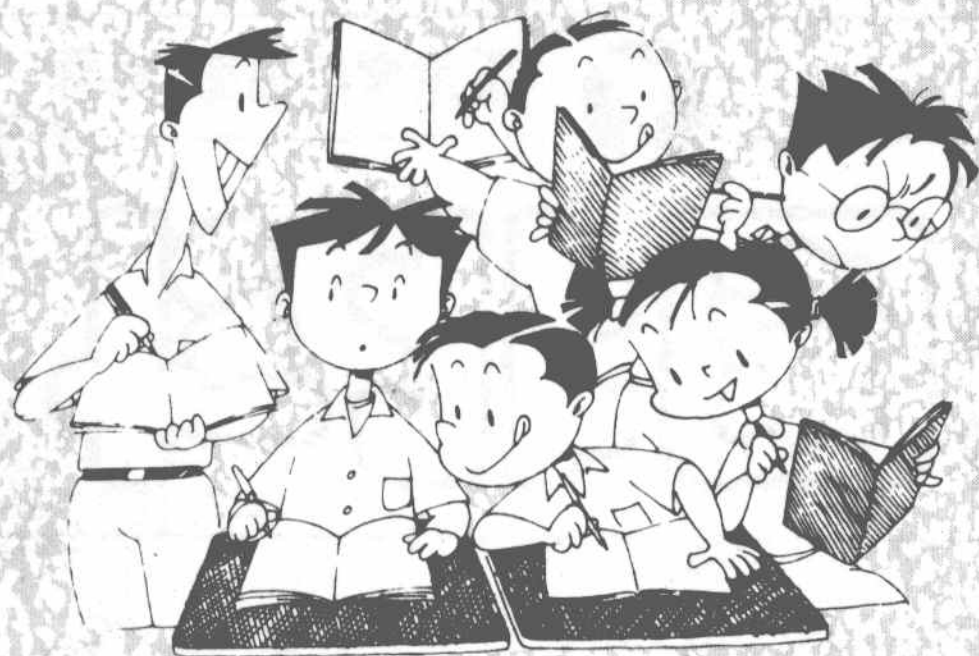
有見於此，本會出版《校園北斗》一書，一方面是希望藉此使家長和教師們了解青少年成長過程中出現的特點和轉變，從而提供適當的支持及輔導；另一方面，更希望通過社工提供的專業分析協助青年人面對成長的挑戰。

本書共收錄五十多篇文章，是本會學校社會工作組同工於八八年開始為《明報》「校園版」「校園北斗」專欄寫的文章。該專欄的設立，是為配合當時由本會與香港電台及教育專業人員協會合辦的一項名為「愛心、關心、服務社羣」的計劃，計劃內容除了為上述專欄撰稿外，更包括二十六輯由本會學校社工負責提供資料、由港台製作的短劇，主題圍繞中學生面對的問題，於電視節目「打電話問功課」中播出。

最後，我謹在此呼籲各位家長、老師——還有青年人自己——合力為青年人締造一個充滿關懷與支持的理想成長環境！

譚王葛鳴
香港青年協會
總幹事





目錄

香港青年協會服務簡介 序

青春心路

魔鏡、魔鏡、我是誰？	潘文瑩	2
邊個夠我「型」	黃潔宜	6
心理壓力來源	黃根垣	8
自慰非穢	黃根垣	12
「有型有款」又如何	鄺福生	15
「不文」背後	馮丹媚	18
教我如何不想「他」	黃根垣	20
不脫外套的學生	廖淑貞	24
禁果，嘗？不嘗？	黃根垣	27
拖手仔	林健威	30
荳芽夢	黃寶珊	34
捕風捉影話「變性」	楊之英	37
「煲電話粥」的「樂」與「怒」	潘文瑩	40
畢業生——孤身走我路	黃寶珊	42
零食有價	馮丹媚	44

校園內望

古靈精怪 F.I 仔	潘文瑩	48
「抄」風起，誰之過	鄺福生	52
為師之道在於……	鄺福生	56
餐宮逃兵	鄺福生	58
校園反斗星	黃潔宜	62
老師，全是我們的錯嗎？	馮嘉賢	65
衆矢之的	潘文瑩	68
師生緣，師生怨	黃寶珊	72
為什甚她怕「黑」	林健威	76
讀書通用票	程美霞	80

目

錄

校園外望

沈迷的娛樂
賭博玩兒
黑社會邊緣人
魔力連環圖
新的「黃色」力量
丸之幻，丸之患
從「高質」談自律
「走火入魔」怎辦
輟學生
兼職學生哥
校園小煙民

黃潔宜 84
胡佩華 88
林健威 92
程美霞 96
余艷芳 100
黃潔宜 102
楊之英 106
鄺福生 110
楊之英 114
程美霞 118
楊之英 121

「家」之於我

破碎家庭
單親一族
生我、育我、「苦」我
代代相延的苦果
無盡的愛
何必有我
離家出走
至親死亡的震蕩
棒下出孝兒
輔子成材基本法

馮嘉賢 126
黃潔宜 130
潘文瑩 132
鄺福生 136
廖淑貞 138
余艷芳 141
馮嘉賢 144
馮嘉賢 148
鄺福生 152
黃寶珊 155

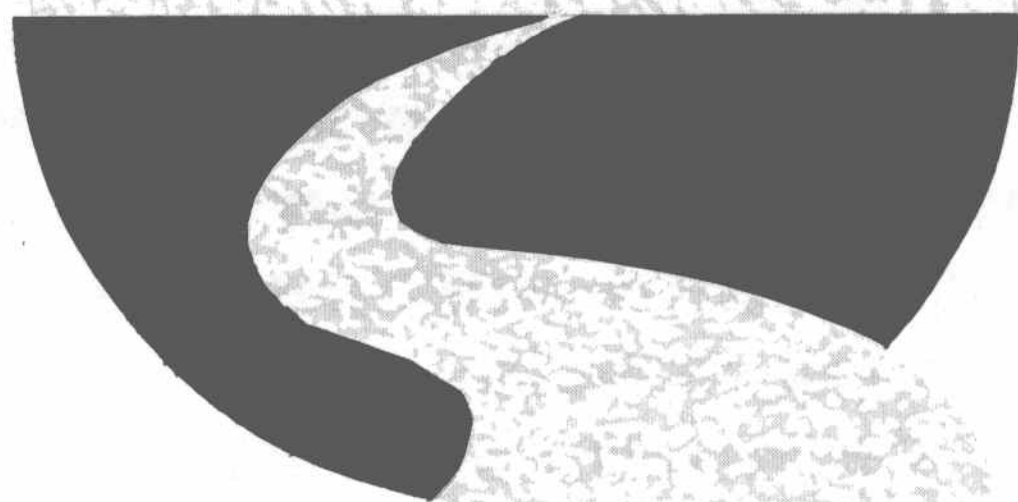
溝通篇

溝通基本法
盡在表情中
訊息背後
說「不」的人
溝通的調味劑
批評的智慧
「情」爲何物
溝通雙程路

潘文瑩 160
馮嘉賢 163
黃根垣 166
馮丹媚 168
黃寶珊 171
余艷芳 174
黃潔宜 177
程美霞 180

香港青年協會叢書
工作人員名單

看心器
粗



魔鏡、魔鏡、 我是誰？

有一天，訓導組陳老師匆匆走到輔導室，轉介了芸芸給我。她說芸芸是個中四學生，因為不滿一些班裏事務，突然在班上扔掉了書本，不能自制地大哭起來。因此她希望我跟芸芸談談。

談話初時，芸芸只覺得班主任處理該事件失當，對她不公平；但後來她說出因為她覺得自己的自尊心受了傷害，才會有如此的表現。

芸芸一向認為自己很「壞」和「一無是處」，故此，每當人家批評她時，便間接地加強了她這個想法，她覺得很難過，於是她便大發脾氣，作為反抗。

原來芸芸對自己的觀感主要是來自她的父母。自從十二歲開始，芸芸便交上了一羣不良的朋友。她的父母因屢次勸止她無效，便經常責罵她，說她「壞」、「無用」，甚至肯定她將來一定會丟去家人的面子等等。

雖然芸芸說她並不「壞」，但她害怕自己會變「壞」；加上她又覺得自己沒有特別長處，所以便認同父母的說法，對自己的評價也貶低了。

可憐的她為了遮蓋自卑感，便更加刻意地扮時髦，以贏取人家的讚賞；她也經常三

潘文瑩

五成羣地去惹事，來增添一點「風光」。這真叫人替她婉惜！

在日常工作中，類似芸芸情況的青少年人也有很多。一般人對他們責罵有餘，卻了解不足，這些成年人——尤其是父母和師長們，很少可察覺到自己對青少年的批評實在具有很大的影響力。

打擊自信心

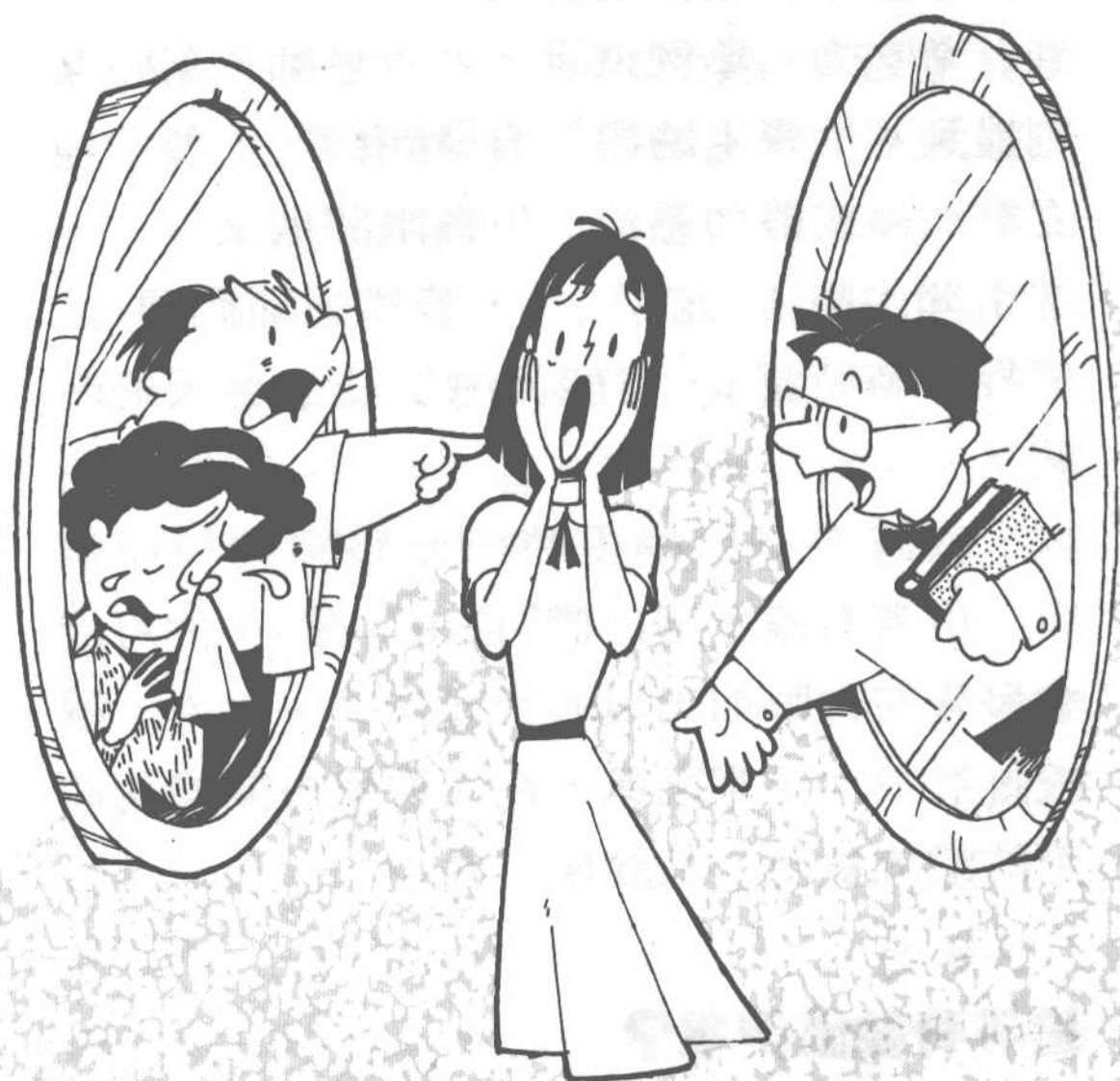
有一位社會學家曾經指出：一個人的自我形象是建立於他們周圍的人對他的態度和評語。自我形象的建立就好像一塊塊鏡子的反映，若果鏡子只選擇或誇大青少年的短處和錯處去作反映，便會歪曲實情，使青少年人慢慢認同或誇大自己的負面，嚴重打擊了他們的自信心了。

當自信心失去時，有些年輕人會變得退縮，有些則表現得莫名的自負，更有些會自暴自棄。倘若長輩只顧用嚴厲的指責和奚落的方式去刺激青少年，可能會弄巧反拙，使愛變成了害。

一個欣賞的眼神，猶如一股暖流注入心間；一句誠意的稱讚更是精神上無限的支

持。盼望成年人在教育青少年人的道路上，
不忘引發青少年人的長處，加以欣賞和稱
讚，幫助他們創造更好的明天。

又寄語國家政府：請愛護和珍惜我們的
青年人。



這個夠我「型」

■ 會潮流瞬息萬變，髮型服飾方面亦是日新月異，對於年青人而言，最重要的似乎是要「夠型、夠款」，或許他們會面對某些阻力，然而誰能真的難倒他們？

學校往往對於髮飾、校服方面有一定的規條，但相信老師們若要嚴格執行，就會感到非常吃力。舉例來說，就算老師於某時某刻提到某位學生的頭髮有「啫喱膏」，並迫他立刻洗頭或嚴加懲治，但轉眼間他又可以在洗手間內噴上「定型水」，若然老師們要「逐個捉、時時捉」，可能真的要花上整天的時間。

或許有些同學平時一派整齊的校服儀容，但若有機會讓他們「自由發揮」，你可能會發覺在你眼前出現的簡直像另一個人。學校雖然鼓吹樸實之風，然而要與外間蜂湧而至的潮流抗衡，又談何容易呢？

追尋奇裝值得嗎？

當然，年青人喜歡打扮是無可厚非，間中用「定型水」一類美髮品，可能令他們覺得自己的儀容更加整潔清爽，而且，突出的裝扮有時更可滿足年青人追尋自我理想形象的