



班主任推荐

青少年成长必读书

BANZHUREN TUIJIAN
QINGSHAONIAN CHENGZHANG BIDUSHU

金银岛

教育之没有情感，没有爱，
如同池塘没有水一样，没有水，就不成其池塘，
没有爱就没有教育。

谭树辉◎主编



金国百佳出版社
江西美绘出版社

班主任推荐·青少年成长必读书

金 银 岛

谭树辉 主编

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西中戈律师事务所 张戈律师

●图书在版编目（CIP）数据

金银岛/谭树辉主编. —南昌：江西美术出版社，2012.3

（班主任推荐·青少年成长必读书）

ISBN 978-7-5480-1160-6

I. ①金… II. ①谭… III. ①长篇小说—英国—近代—缩写 IV. ①I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 044065 号

赣版权登字-06-2012-211

班主任推荐·青少年成长必读书

金银岛

主 编：谭树辉

责任编辑：王大军 王国栋

出版发行：江西美术出版社

网 址：<http://www.jxfinearts.com>

地 址：江西省南昌市子安路 66 号江美大厦

经 销：全国新华书店

印 刷：河北省永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本：16

印 张：10

版 次：2012 年 3 月第 1 版

印 次：2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5480-1160-6

定 价：19.00 元

营销电话：0791—86566127

版权所有，侵权必究。



前言

“书籍是人类进步的阶梯”。自从有了书籍，越来越多的人获得了知识和力量，不再蒙昧；而好书是书籍中的天使，每阅读一本好书，我们就仿佛接受了一次心灵的洗礼、一次灵魂的新生。

对于求知心切的同学们来说，读几套好书是多么重要啊！

为了满足同学们的需求，我们通过广泛而深入的读者调查，根据众多同学的读书心得，做了科学细致的汇总分析，同时结合新课标前沿理念和权威教育专家的意见，选编了《班主任推荐——青少年成长必读书》。

《名人故事》带领我们与古今中外的名人近距离接触。全书通过一个个别致、风趣、经典的小故事，讲述名人的生活习惯、理想抱负，进而使我们找到自己的榜样、明确人生的目标。

《格列佛游记》令我们随同主人公格列佛到小人国、大人国、慧骃国等离奇的国度历险，旨在让大家感受经典、



放飞思绪、拓展大脑的想象空间。

《彼得·潘》为我们展现了一个梦幻般的世界。一个拒绝长大的男孩带着现实世界的孩子去永无岛和精灵、美人鱼做朋友，与海盗斗争，着实令每一位小读者惊讶、向往。

喜欢探险寻宝的同学一定会爱上《金银岛》，过瘾的探宝之旅就在精彩的阅读当中；而《福尔摩斯探案集》由大侦探带领我们拨开古怪案件的层层迷雾；19世纪世界最畅销的小说之一《汤姆叔叔的小屋》让我们学会关心社会、关注民生。

本套丛书以经典的故事、优美的文字、精美的插图呈现给同学们，希望每一位中小學生都能从中获得知识的力量，汲取到智慧的精髓。



目录

第一章	神秘的海客	1
第二章	黑 狗	7
第三章	黑 券	12
第四章	水手箱	18
第五章	藏宝图	24
第六章	到布里斯托尔去	29
第七章	“望远镜”酒店	33
第八章	火药和武器	38
第九章	航行路上	44
第十章	惊人的秘密	49
第十一章	紧急会议	52
第十二章	岸上冒险	56
第十三章	岛上的人	62
第十四章	放弃大船	69
第十五章	初次交战	77



☆	第十六章 驻守寨子.....	80
☆	第十七章 西尔弗前来谈判	84
☆	第十八章 敌人进攻寨子.....	88
☆	第十九章 海上奇遇的开始	93
☆	第二十章 降下骷髅旗.....	98
★	第二十一章 汉兹的下场	103
☆	第二十二章 落入敌手	108
☆	第二十三章 黑券又至	117
☆	第二十四章 君子一言	123
☆	第二十五章 树下的骨架指针	129
☆	第二十六章 树丛中的人声	136
☆	第二十七章 西尔弗的垮台	142
☆	第二十八章 返 航	148



第一章 神秘的海客

有关宝岛的全部故事，还要从那个棕色皮肤、脸上带刀疤的老海客来我家投宿讲起。

当年，我家住在海边，我父亲开了家“本葆海军上将”旅店，虽然店名是用赫赫有名的海军少将本葆将军的名字命名的，可是店里的生意却并不怎么好。

这一带，经常有来来往往的海客，他们是沿着海岸到附近港口去找工作的水手。

一天，一个海客来到旅店门口，他步履沉重，身材高大魁梧，有着棕色皮肤，穿着脏兮兮的蓝外套，手上疤痕累累，一道铅灰色刀疤横在一侧面颊。他一面环顾小海湾，一面吹着口哨。接着，他用一根木棍重重地敲门。我父亲应声而出，他便粗声大气地要来杯郎姆酒。酒送到后，他慢慢地啜饮，还一面继续打量着四周的峭壁。

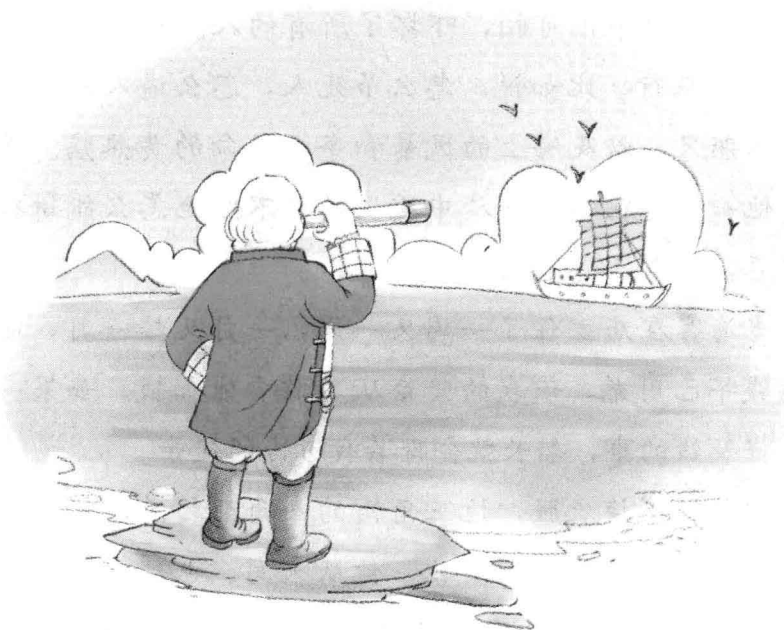
“这是个挺便利的小海湾，”最后他说，“酒店的位置也很讨人喜欢。客人多吗，伙计？”



我父亲告诉他：“不多，客人非常少，实在是很遗憾。”

“那太好了，这是给我预备的好住处。过来，伙计，”他冲着身后推车的人喊道，“把我的箱子搬进去。”接着他又说，“我是个简朴的人，有郎姆酒、咸肉和鸡蛋就成。你们可以叫我船长。噢，我懂你的意思——瞧这儿！”说着他把三四枚金币抛在了门槛上，“用光的时候告诉我。”他说话的神情严厉得像个司令官。

说真的，虽然他破衣烂衫，言语粗鲁，风度却一点儿也不像个在桅杆前干活的水手，倒像个惯于发号施令的大副或船长。他整天带着架黄铜望远镜在小海湾一带转悠，



要不就在峭壁上游荡；晚上则坐在客房火炉旁，拼命喝酒。大多数时候，别人和他说话他都不予理睬，只是猛然抬头瞪人一眼。

每天，他巡游回来后，都会问是否有什么船员路过。起初我们以为他是寻找伙伴，后来我们才明白他是想避开他们。有一天他把我拉到一边，要我帮他留神一个独腿水手，并且一旦那人出现就告诉他，这样每月月初他就付给我一枚四便士银币。

有些晚上，他喝得酩酊大醉，然后他就会坐下来唱他那些邪恶、古老、粗野的水手歌曲，旁若无人；但有时他会逼着别人听他讲故事，或者和他一起合唱。谁有不服，



他就大发脾气。

而他的故事很可怕，吓坏了所有的人。那些故事净是关于海上暴行。比如说，怎么吊死人，怎么逼人跳海，怎么抢劫船只，以及海上的风暴和夺人性命的黄热病。看起来，他一定是在那些歹徒中厮混过，不然他怎么能讲得那么逼真，那么活灵活现呢？

老海客在店里住了一周又一周，一月又接一月，而他付的钱早已用光，但我的父亲从不敢要他加钱。如果一旦对他提及钱的事，船长就会瞪着我可怜的父亲。

船长从不换衣服，他三角帽的一角耷拉着，蓝外套除了多些补丁，再没其他变化。他从未写、也从未接到过一封信，也不和邻居以外的任何人说话，而他那个大木箱，我们谁也没见他打开过。

他只碰了一次钉子，那时我父亲的病情正每况愈下。利弗西大夫看过病后，走进了客厅，等人把他的马牵过来。这位大夫穿着干净整洁，有明亮的黑眼睛和翩翩的风度。这会儿，他正在跟花匠老泰勒讨论风湿病的疗法。突然，船长开始唱起了他常唱的那个歌儿：

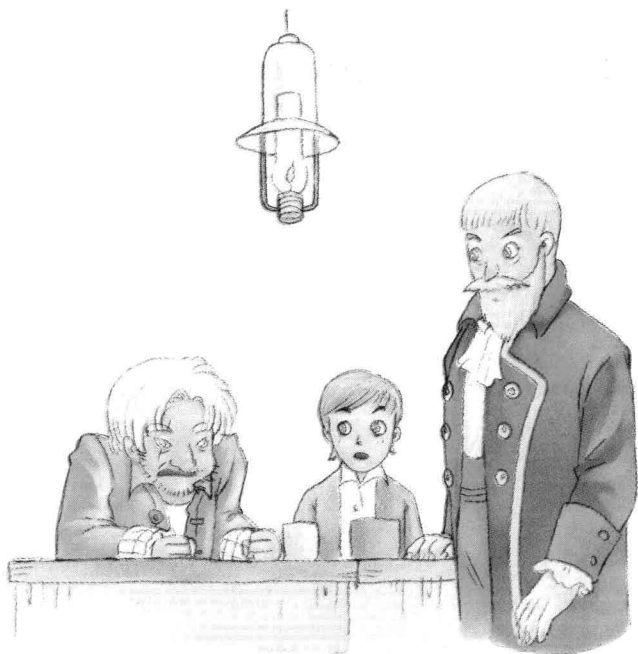
“十五条好汉流落在棺材岛上，

哟嚟哟，快喝一瓶酒！

其余的人都让酒和魔鬼送了命，

哟嚟哟，快喝一瓶酒！”

唱着唱着，他用手重重地拍了拍面前的桌子。我们都



知那意思是安静，声音立刻平息下去，只有利弗西大夫一如既往地讲着，声音清晰悦耳。船长盯着他瞅了一会儿，又拍了一遍桌子，更为严厉地瞪着他，最后恶狠狠地咒骂起来：“安静，给我安静！”

“你是在说我吗，先生？”大夫说道，“我只对你说一件事，如果你继续酗酒的话，这世上很快将少一个肮脏的恶棍！”

老海客拔出刀，可是大夫连动也不动，声调还像刚才一样平静。他说：“你要是不把刀收回口袋，我敢保证下次巡回审判会就要处你绞刑。”双方对视着，最后船长服输了，收起武器，回到座位上。

马车来了，利弗西大夫站起来，说：“我不光是一个大



班主任推荐 —— 青少年成长必读书

夫，还是个地方法官，要是我知道你再有无礼的行为，我就会采取有效的措施。话先说到这吧。”

那天晚上，船长一直老老实实，不声不响，活像一条挨了揍的狗一样。



第二章 黑 狗

此后，发生了一桩神秘的事件。那是个颇为寒冷的冬天，刮着暴风。而我的可怜的父亲正一天天衰弱下去，我和母亲挑起了经营旅店的担子，整天忙个不停，再也无心留意船长了。

那是一月里的一个早晨，海湾覆着白霜，太阳低低地悬在山尖上。船长比往常起得早，出发到海边去了，他把水手短刀在蓝外套的下摆上晃悠着，黄铜望远镜夹在胳





膊底下，帽子在头上向右斜歪着。

那会儿，我正往餐桌上摆放早餐，等船长回来。这时客厅的门打开了，一个我从未见过的人走了进来。他面色苍白，左手少了两个手指，带着把水手短刀。

我问他要点什么，他说他要郎姆酒。但当我要去取酒时，他又打手势要我过去。

“这张餐桌是我同伴比尔的吗？”他问道，不怀好意地眨了眨眼睛。

“不，这是给我们店里的一位客人准备的，我们叫他船长。”我说。

“噢，我的伙伴比尔最喜欢让人叫他船长。他的脸上有一条刀伤，伤疤是在右边，怎么样？我的伙伴比尔他在不在这儿？”





我告诉他，船长散步去了。

那个陌生人在客栈门口转来转去，东张西望，好像猫在等着捉拿耗子。

船长从远处走过来。陌生人一见，拉着我跑进屋里，藏到门背后。他好像很害怕。船长大踏步地走进来，随手关上门，朝餐桌走去。

“比尔。”陌生人叫道，用那种在竭力为自己壮胆的声调。

船长转过身，脸一下子变了色，好像见了鬼或者邪恶的东西。

“黑狗！”他失声叫道。

“还能是谁呢？”陌生人回答，“黑狗看他的老船友比尔来了，自从我失去了两根指头后，我们经历了不少事情呢。”他举起了他残废的手。

“喂，听着，”船长说，“既然你找到了我，那么好吧，说，有何贵干？”

“有你的，比尔，”黑狗答道，“那么先让这个孩子来点酒吧。你乐意的话，我们坐下来，像老船友似的好好谈谈。”

我送去酒后，黑狗让我走开。我听见他们在小声谈话，可是一句也听不清。忽然，我听见船长大声喊：“不，不，咱们得一刀两断。我告诉你，哪怕是处绞刑，也得大家一块儿上绞架。”接着是一阵叮咚声响和粗野的叫骂。



“啊！”随着一声惨叫，黑狗跑出大厅，肩上淌着血。船长举着刀子在后面紧追，跑到门口，船长向黑狗猛砍一刀，要不是被客栈的大招牌挡住，这个倒霉鬼准会被砍成两半。

黑狗像脚底板抹了油似的溜走了。

船长揉了揉眼睛，返身回屋了。

“吉姆，”他说，“酒！”他说话时，有点儿摇晃，于是用一只手扶住墙。

“你受伤了吗？”我问道。

“酒，”他重复着，“我必须离开这里。酒！酒！”

我飞奔着去取酒，当我返回时，看见船长仰面躺在地

