

中州名家集

许有壬集

傅英

雷近芳

校点

· 州名家集

傅 瑛 雷近芳 校点

许有壬集

中州古籍出版社

前言

许有壬，字可用，其先世居颍，后徙汤阴。生于元世祖至元 23 年(1286 年)，卒于元顺帝至正 24 年(1364 年)。其父名载熙，七岁丧父，赖母宋夫人守志养大成人，先后在湖南、湖北的临江、零陵、衡阳、武昌等地为幕府。有书数千卷，教子读之^①，且教育其子曰：“金源分裂，且事贡举。国家之大，未有不行，但迟速有时尔，力学以待，当有际也。”^②许有壬从小就随父在两湖一带生活学习，受的是南方文化的熏陶，当地名师的教诲，博览群书，少有才名。二十岁时被荐入翰林不果，寻授开宁学正，辟山北廉访司掌书。延祐二年首行科举，有壬进士及第，授辽州同知，从此正式步入元朝政坛，从政近五十年，历事七朝，三入中央政府，官至翰林学士承旨、集贤大学士兼太子左谕德。作为一个汉人，这在蒙元时代是很不容易的。

有壬一生为官清正廉洁，关心百姓疾苦，极力推行儒家传统，维护科举制度，遭到蒙古贵族的反对，因不得行其志，后至元四年(1338 年)被迫以病辞官。其后虽又数次被召起用，当时由于反元烈火已在中原大地熊熊燃起，元朝统治者疲于对反抗者征战镇压，许有壬的政治主张更不被统治者重视，于是他便以年事已高为由，辞官回乡。就在起义军占领大都的前夕，他卒于河南汤阴故居，享年 78 岁，谥文忠。

元朝统治者汲取前朝经验，于延祐二年实行开科取士，从而激励鼓舞了各民族的青年学子，使他们燃起施展自己才志、治国平天下的希望之火，曾涌现出一批有才华有抱负的精英之士，许有壬就是其中的佼佼者。但在蒙元统治后期，特别是顺帝，对汉人更是疑心重重，从不信任，军国大事，全握在几个蒙古贵族权要之手。许

有壬曾叙述他在政府时的情景：“军国机务，一决于中。”……“参议左右曹非有疑禀不至都堂，日长闲退，恒兀兀独坐。”^③即便如此，许有壬每遇国家大事，仍侃侃不阿，无不尽言。史称“当权臣恣睢之时，稍忤意辄诛窜之，有壬绝不为巧避计，事有不便明辨，力争不知有死生利害。”^④其友欧阳玄亦称其“至于临事决议，气真而胆壮，理明而辞辨，不计言之必从，唯求己之无负而已。”^⑤许有壬曾叹道：“方今玄象示警，獠夷弄兵，浙人号饥，中州告水，官旷民疲，财殫粟耗，而予腆颜执政，道果行乎？”^⑥这是一位有政治抱负和责任心的政府高级官员，面对现实发出的无可奈何的心声。尤其是后至元元年，中书平章政事撒理贴木儿挟私憾奏罢进士科，有壬为之力争，因此得罪权相伯颜而被辱。他想的不是自己的荣辱得失，而是没尽到匡救时弊的责任，对不起天下的举人文士：“不图才三十年，遽至废格……而不才适在政府，封檄不武，匡救无术，有愧于七科五百三十七者多矣！”^⑦在一首题诗中他亦写道：“六十年来墨尚新，古今良法贵相因。汗颜不敢征文献，我是登科执政人。”^⑧

许有壬颇善文章，欧阳玄谓其文“雄浑宏雋，涌如层澜，迫而求之，则渊靓深实。”^⑨《四库全书总目提要》评其文：“雄浑宏肆，赅切事理，不为空言，称元代馆阁钜手。”而且有重要的历史文献价值和认识价值。如《文丞相传序》发前人所未发，理正辞严，一气呵成，对南宋末年的民族英雄文天祥给予了极高的评价：“一旦就义，视如归焉。光明俊伟，俯视一生，顾肤敏裸将之士，不知为何物也。推此志也，虽与嵩华争高可也……收宋三百年养士之功者，公一人尔。”《朱本初北行稿序》则波澜层起，富于变化，颇有韩昌黎之风格。《马祖常神道碑》、《上都孔子庙碑》写得典重翔实，雄浑宏雋。《敕赐兴元阁碑》不仅记载了兴元阁的建筑始末和其雄伟瑰异的气势，更是今天研究元蒙时期漠北都城和林的重要文献。一九一二年，人们在和林遗址（即今蒙古人民共和国的额儿德尼昭），发现了

刻有许有壬所撰碑文的兴元阁碑。所以,法国汉学家伯希和见到兴元阁碑后说:“我们因此同意哈刺和林从 1220 年为始就是蒙古人的国都。”^⑩《敕赐经筵题名碑》则向我们提供了元代开经筵的全过程。元代的经筵设置情况史书无载。许有壬《敕赐经筵题名碑》则补正了元史的疏漏:“至元三年十十月,遣中都海涯谕旨儒臣,朕宜听何书?其议选来进。于是商挺、姚枢、杨果、窦默、王鹗言,帝王之道为后世大法,皆具《尚书》,乃以进讲。……仁宗御极,台臣请开经筵,乃命平章政事李孟时入讲诵。泰定间,始以省台、翰林通儒之臣知经筵事,而设其属焉。今上皇帝法圣祖之宏规,考近制而损益之,开宣文阁,选中书、翰林僚幕若阁属为之,而不常其员。”

仁宗延祐初实行科举,重用文人,一批文人才士如虞集、袁桷、黄缙、马祖常纷纷入朝为官,相互唱和,所以延祐、天历年间是元代诗坛繁荣活跃的时期。许有壬也是其中卓有成就的诗人之一。他的诗里有不少反映现实,关心百姓疾苦的内容。如《养马户次同年马伯庸中丞韵》,描写当时养马户的土地尽被夺去,而驿站力役繁巨,无束刍以养驿马的惨状:“束刍与斗菽,皆自血汗出。才释鹰师鞍,又服梵子轂。边声或玄象,去马便可哭。”又如《行建德县民有诉作桥罹害者作徒杠行》,揭露地方官以造桥为名,聚敛钱财,将百姓的鸡都吃光的现实:“人未安行力已疲,冬无旨蓄鸡先死。田家鸡尽真可哀,邑宰旦夕行桥来。吁嗟此役本为利,谁知为害翻百倍!”面对如此黑暗腐败的现象,有壬听后气愤填膺而又无可奈何:“我闻此语愤填膺,不可胜诛空太息。安得落落寰区间,尽是龚黄二千石!”又如《临江见大船宏丽异甚赋贾客乐》,对当时重商轻农、妄取厚利的政策提出自己的看法:“田庐凋敝君知否?终岁勤劳莫糊口。夏税未了秋税来,三十六策惟有走!”他如《哀弃儿》,写大灾之年,“雪霜载途风裂肌,木皮食尽岁又饥”的情形下,一对夫妇为了自己的活命,遗弃了自己的孩子,而弃儿“今夕旷野儿安归,明朝

道“非儿谁”的凄惨场面，正是当时社会生活的真实写照。《喜逢口》则通过叙写一个民间传说故事抨击了“官方开边方未已，同生又别宁同死”的现实，实为元诗中不可多见的好诗。

许有壬一生遍历祖国各地，写下了许多山水诗，赞美祖国河山的壮丽，表现出他对大自然的热爱和农家生活的向往。如《雨后桓州道中》，描写北方的五月，雨后初霁，轻尘全无，草芽绽绿，白雀边飞边啼，黄羊与旅人并行，真是清新隽秀。又如《获港早行》的“清露醉枫叶，淡月隐节花，”则亮丽清切，令人神往。再如《上京十咏》，将上京的土特产马酒、黄羊、黄鼠、芦服、沙菌等入诗，又别是一番风味。值得一提的是有壬诗中多次写及葡萄酒，并描写了他饮酒露和酒兰膏的情形：“世以水火鼎练酒取露，气烈而清……其法出西域，由尚方达贵家，今汗漫天下矣，译曰阿刺吉云。”此当为蒸馏法造酒。酒兰膏者，乃“取鸡子黄入酥治酒”所成，“混沌黄中云乳乱，鸛鹑斑底蜡香浮。”此当即后来所谓鸡尾酒。似值研究酒文化者参考。许有壬还有一首《紫薇宫松化石》，写他在紫薇宫见到一块松树化石，“纹理绸缪节目存，流脂尚渍皴肤腻。”又是研究地质文物的很好资料。

综观有壬之诗，古诗苍劲潇洒，律诗流利清秀，或婉约有致，或率然而发，显见受南方江西诗风的影响。这与他自幼生长于南方，学习于南方是分不开的。其诗的缺点也颇明显，一是不少诗有句无篇，收尾往往欠功力；一是其诗大多一本性情，率尔成章，在韵律上还不够完美。与当时的虞集、揭傒斯相比，似还差上一层。

许有壬十分重视诗的比兴作用，即便是酬唱赠行的诗，亦复如此。他指出：“后世分题之作，其兴之支流余裔乎？唐以来四体昉见。我元诗气，近岁号盛，是体大行，每见于赠别。朋友五常之一，群居抵掌，忠告善道，于遵路掺祛之际，以颂而不以规，岂古人所望于朋友者哉！然规固责善之道，而诗人为教，则主于温柔而敦厚

也。故必婉其意而微其词，奖其善以辅其不及，使告者无失言之累，听者有悦声之美，则分题托兴之作，其亦不可少者欤？”如《悯松》，借悲悯松林被伐，大材小用，哀叹汉人中贤才奇士的不被重用，沉居下僚。“大材小用违所长，多少倾倚无一柱。昆吾精钢忍作针，无枝云锦难为屦。圣人委吏虽不鄙，贤者伶官岂其伍。嗟叹不足形诸歌，聊为用材陈讽谕！”又如《京师送冯景仲赴江西儒学提举》、《送胡宗文教谕崇阳》，亦流露出怀才不遇，大材小用之叹，只是“婉其意而微其词”而已。至于《和傅汝砺见寄韵》二首，则愤懑牢骚之情跃然纸上：“不向雷门搯布鼓，要从人海见珠宫。多言浪负三千牍，老梦都忘十八公。”正如揭曼硕在为有壬《文过集》所写序中谓：“相下许公文章誉望，矫然为当世名臣。而扈从上京，凡志有所不得施，言有所不得行，忧愁感愤，一寓之于酬唱。”^⑩

唱和诗词在古代文人的诗词作品中占相当大的比例，至今我们对其尚未能去认真研究并给予应有的评价。许有壬的议论，是对我们一个很好的启发。

许有壬的《至正集》，当时未曾刊行。据其弟许有孚在洪武二年《重编圭塘小稿序》，知《至正集》是有壬晚年退居洹上时所编定，因有壬去世及元朝灭亡而亡佚。“门生集录成一百卷，名《至正集》。同年欧阳公为序，可必传者已。当时翰林院、太常院、国子监俱移公牒，各求一部藏之书库，以备征讨，以淑后学。先生谦让未遑也。诸生亦缮写工毕，不幸值先生捐馆。……不知其后还送上官遂诸公议否？昨闻犹子太常博士祯忽遭起遣，仓皇之际，轻身南行，书籍家资，悉皆弃掷，《至正集》册帙重大，必不能顾，稿亦并亡。”明成化间，其五世孙南康太守颺刊行《圭塘小稿》时，亦未见到《至正集》。叶盛在为新刊《圭塘小稿》序中提到《至正集》时谓：“或云昔访庐陵杨先生，尝举至正集残书对客言世好之详，不知其果然否？”寻又在其《水东日记》中云，“《至正集》一百卷，遗失久矣。闻

杨少师尝收有副本,就叔简少卿求之,少卿云书籍在泰和,有无未可知也。”清乾隆间修《四库全书》,收有《至正集》八十一卷,注云系河南巡抚采进本。河南巡抚采自何处?是全本或为残本,则不得而知。

至正集流通于世,是清朝末年。清宣统三年,新乡李敏修在开封晤见范阳邹申甫,邹出所藏许有壬《至正集》写本相示,“亟假归与同志杨君仲唐等集资付印。”^⑩于是《至正集》始行于世,但不是一百卷,而是八十一卷。邹申甫在序中云:“道沂家藏抄本,先祖荣禄公在济南坊间所得。”^⑪李敏修序曰:“是集旧称百卷,今写本八十一卷,首尾完具,所谓百卷约略言之尔。乾隆间邑人杨丙跋谓传抄于同邑贺联芳,贺转抄公裔所藏原本,似尚未经付梓者。”^⑫

考之有关著录,除明王圻所纂《续文献通考·经籍考·文集类》和钱大昕所纂《元史·艺文志》称《至正集》为一百卷外,其他各家书目著录如清修《续文献通考·别集类》、黄虞稷《千顷堂书目》等均称《正正集》为八十一卷。今考察《至正集》,赋、诗、序、记、章疏、碑文乃至词,各类文体全备,正如李敏修言“首尾完具”,似无缺遗。其弟所言,当举其整数而已。

除《至正集》外,许有壬尚有《圭塘小稿》十六卷行世。前十三卷为许有壬自辑而有孚为序之本。明洪武二年,有孚知《至正集》亡佚,又收集许有壬诗文 178 篇,分为别集两卷,其他残编断简为外集一卷,编妥后亦未印行。是书至明成化六年方由其五世孙颀付梓。民国初年,河南张凤台又重行刊刻。

这次校点以清宣统三年(1911)教育总会据山东聊城邹道沂家藏乾隆间抄本的石印本为底本,校以北京图书馆所藏之清抄八册本。凡底本有误或与清抄八册本有明显不同的,则出校记。底本不误而清抄八册本有明显讹误者,则不出校记。

北京图书馆所藏之清抄八册本,为清代一手抄本,前无序,后

无跋，亦没见有藏书印章，不知为何人所藏，何人所抄，抄于何本。从其天头的校记文字看，似乎还与其他本对校过或自校过。

在校对过程中，亦参考了四库全书本，但仅参考而已，故未出校记。

为遵照《中州名家集》体例，这次出版时将《至正集》改为《许有壬集》，其内容卷数一仍原书。

点校者学识浅陋，全书校点错误之处，尚祈专家学者们不吝赐教。

注释：

①刘申岳《双桂堂记》，见《圭塘小稿附录》。

②《至正集》卷五十，《故承务郎江西等处儒学副提举叶先生墓碑》。

③《文过集序》，《至正集》卷三十五。

④《元史·本传》，卷一八二。

⑤欧阳玄《送参政安阳公谒告南归诗叙》，见《圭塘小稿续集·附录》。

⑥《至正集》卷三十二《文过集序》。

⑦《至正集》卷七十一《题杨廷镇所藏首科举题》。

⑧《至正集》卷二十五《题临江陈道翁所藏乃翁司理宋公差考试文移时方罢科》。

⑨《元史·本传》，卷一八二。

⑩伯希和《和林考》，见《亚洲学报》1925. 1372。转引自法·雷纳·格鲁塞《蒙古帝国史》P390。

⑪揭傒斯《文过集序》，见《圭塘小稿续集·附录》。

⑫、⑭李敏修刊印《至正集序》，见清宣统三年教育总会石印本。

⑬邹申甫刊印《至正集序》，见清宣统三年教育总会石印本。

目 录

第一卷

古赋

- 庆云赋 (1)
迷楼赋 (2)
弄田赋 (4)
斗驼赋 (5)
三台赋 (7)
瑞麦赋 (9)
云庄赋 (10)

第二卷

古诗 四言五言

- 紫 芝 (11)
陈氏念初堂 (11)
及乐堂 (11)
神山避暑十首 (12)
和林春野二首 (15)
送陈日新 (15)
徐公渡泛舟 (16)
柱笏轩 (16)
赠吴吾山 (17)
谢熊尧章馈大茯苓 (17)
秋 蝉 (17)
游青山对雨二首 (18)

- 过维扬十四首 (18)
阻 风 (21)
黄华山次王鹿庵韵 (21)
洪峪用鹿庵韵 (22)
九日登凤宁山 (22)
谢定住参议馈鲫 (22)

第三卷

古诗 五言

- 代祀寿宁宫二首 (24)
拜醺疲甚有感 (24)
午 睡 (24)
和虞伯生壁间韵 (25)
病起漫述 (25)
养马户 (26)
宿临湘 (26)
题乔江书院 (26)
王鲁琦孝行 (27)
题子昂画马并书杜诗
..... (27)
本雅实理学士祷雨
..... (27)
题周元玉小像 (28)
赠吴青阳 (28)
游岳麓用疏斋韵 (29)

泊樊田浦分韵	(29)
净居岩流觞	(29)
王季卿兰石	(30)
廖氏青山流水亭	(30)
衡山回和廷镇韵	(30)
赠谈命廖如川	(31)
观高竹楼栽松竹	(31)
游高武肃公祠	(32)
和丁文苑同游汉阳韵	(32)
题击壤同声集	(33)
和彭道原苦热	(33)
题淡然监司画二首	(33)
神龙卧沙图	(34)
独石和姚子中韵	(34)
题黄珏玉成字说	(35)
李中丞椎结	(35)

第四卷

古诗 五言

送孔吉夫教授	(36)
送李谦甫御史	(36)
题赵仲文家谱	(36)
晓出顺安踰望九华山	(37)
夜至横石驿	(37)
监试上都次廷镇韵	(37)
试院感旧呈廷镇	(38)

任城马氏莹	(39)
次伯庸迁居韵	(39)
送王仪伯参政	(39)
题万安刘桂平义塾	(40)
阿八赤山水图	(40)
雨中呈察院诸公	(40)
子昂马图	(41)
刘译史山水图	(41)
次杜敬甫山居十首	(42)
送萧孚有归庐陵	(45)

第五卷

古诗 五言

喜雨	(47)
从贾师敬假琴	(47)
哭刘庸斋	(48)
观躬耕秩地	(48)
王希贤诚意斋	(49)
送马州判归冀州	(49)
秋丁隆兴庙学释奠	(50)
送张教授归省	(50)
次高辛甫出都城韵	(50)
宽河道中次辛甫韵	(51)
滦阳早发次辛甫韵	(51)
谢刘彦升惠猫	(51)
送州吏张恕赴宪司	(52)
陈芝田写余真戏成	(52)
题张图南松风亭	(52)

刘须溪父子画像·····	(52)
徐复初种云堂·····	(53)
壬午复科知贡举·····	(53)
浮云道院二十二首·····	(53)
羊乳甕·····	(58)
题韩医梅斋·····	(59)
晚行周氏小园·····	(59)
失鹤·····	(59)
鹤归(诗亡)·····	(59)
寄归彦温·····	(60)

第六卷

古诗 五言

病起至洹堂·····	(61)
和郭子敬咏雪四首·····	(61)
霜钟琴·····	(63)
送侄杞回江夏·····	(64)
次韩伯高咏黄杨韵·····	(64)
次韩伯高自述韵·····	(64)
食槐花·····	(64)
独乐台次明初韵·····	(65)
羊脂杏花·····	(65)
冬菊·····	(66)
谢吴闲闲寄衲衣·····	(66)
次韵薛寿夫夏夜·····	(67)
避暑岳祠·····	(67)
譬仲元孝义·····	(67)
独坐明初斋前·····	(68)

题玉雪坡亭·····	(68)
次可行泛舟韵·····	(68)
记塘上草木二十四首·····	(69)
塘上草木续咏六首·····	(74)
和李仲山见寄韵·····	(75)
次韵可行登泠然台·····	(76)

第七卷

古诗 七言

吕文穆公告身·····	(77)
题南谷平章画像·····	(77)
观渔·····	(78)
赠相师沈湖雨·····	(78)
题李国瑞雪洲·····	(78)
梅渊泉画·····	(79)
梅渊泉清江图·····	(79)
饯东涧讲主·····	(80)
玉关竹石老木图·····	(80)
题李元敬明妃图·····	(80)
咬云庄画山水障·····	(81)
雪蓬歌·····	(81)
书带轩·····	(82)
送陈众仲·····	(82)
云庄青山白云图·····	(82)
牧牛图·····	(83)
张骞乘槎图·····	(83)
送刘安礼御史·····	(84)

池州驿王君阳画	(84)
徒杠行	(85)
贾客乐	(85)
安航斋	(86)
太乙宫瑞荷行	(86)

第八卷

古诗 七言

送揭立礼	(87)
题杨见心山水横披	(87)
题王君冕芳润亭	(87)
赠李孝子	(88)
李叔仪荣寿堂	(88)
送界画林一清	(89)
李氏遗经阁	(90)
薛子敬寿康堂	(90)
寄黄文复	(91)
谢洪宪副惠茧纸	(91)
喜逢口	(92)
以墨赠伯庸	(92)
紫微宫松化石	(93)
观刈	(93)
宿榆社李氏小楼	(94)
琴峰夜月图	(94)
关山行旅图	(94)
书事	(95)
以画鹿为太师寿	(95)

第九卷

古诗 七言

题邹福传	(96)
李仲山梅庭	(96)
赠解辰翁	(96)
对闲闲宗师像	(97)
谢库库子山惠藤花	(97)
西岩野逸歌	(98)
山高月小图	(98)
题商德符山水图	(98)
疡医许同金求诗	(99)
郭熙小影	(99)
孔毅夫告身	(99)
文殊问维摩病图	(100)
对闲闲像次旧韵	(100)
题米元晖山水	(100)
徐复初种云堂	(101)
虎食邻豕	(101)
静师鬻策歌	(101)
登瀛州图	(102)
悯松	(102)
赵幹江楼风雨图	(103)
赤壁	(103)
游君山	(104)
本雅实理学士祠天妃	(104)
周元玉北山堂	(105)
登祝融峰	(105)

昭灵江楼分韵 (106)

徐叔清万松岭 (106)

徐叔清野堂 (106)

第十卷

古诗 七言

燕山雪送苏伯修 (107)

赠道士杨南山 (107)

芟林石 (107)

刘真人传道 (108)

和原功早作闻雨 (108)

孙鼎臣仪斋 (108)

送述律存道师云南 (109)

李平叔双泉图 (109)

灯 花 (109)

广寒殿 (110)

天目山送冯公励 (110)

天马歌 (111)

哀弃儿 (111)

送察士安 (112)

可行印章 (112)

酱台行 (112)

李伯时六骏图 (113)

和明初种竹二首 (114)

和明初三台怀古 (115)

和明初读温子升碑 (115)

马碧山茝芝 (116)

洹堂合欢黄瓜 (116)

和明初考定武贴 (117)

第十一卷

古诗 七言

簇蚕次明初韵 (118)

耩 谷 (118)

钹 麦 (119)

一百五日简郭子敬 (119)

再用前韵 (119)

和郭子敬春寒 (119)

麦 饭 (120)

次韵白公崖留题 (121)

瘦马图 (121)

谢李惟中未央瓦砚 (121)

衡彦举九骏图 (122)

夏嗣德红尘疏处 (122)

点苍山送朱公衡 (123)

刘竹溪手植松 (123)

送吴雄甫经历 (124)

题王公俨云松巢 (124)

钱彭真人代祠 (125)

赠上人润玉岩 (125)

题刘文廷博士山水图

..... (125)

次韵黄仲纲奉迎 (126)

题金坡图 (126)

题按乐十眉图 (126)

僮屋为大雨所仆歌 (127)

嘉莲歌 (127)

第十二卷

律诗 五言

游青山十首 (129)

沙湖道中 (130)

田家对雪 (130)

石山庙 (130)

彭道原拙存斋 (130)

送张大隐 (131)

题友人山水图 (131)

送洪莘野赴江西 (131)

夜至櫓港 (131)

荻港早行 (131)

余干州驛小憩 (132)

夜行润陂 (132)

高 安 (132)

晚过韶州 (132)

横浦登舟 (132)

宿清远县北 (133)

送山长陈京仲 (133)

游崇固寺二首 (133)

次韵伯庸雪中四首 (133)

送李理问之云南 ... (134)

赠徐明远二首 (134)

挽熊伯韶 (134)

题邹福勤耕亭 (135)

刘太保辞翰 (135)

题张方先生传 (135)

送方子敬之潮州 (135)

牛群驿市楼 (135)

题保司程所藏宸翰 (136)

红 桥 (136)

洪禧殿芍药 (136)

台治有榆 (136)

台府独坐 (136)

居庸道中二首 (137)

中都出郭 (137)

挽张师二首 (137)

迓宪使晚回 (137)

晓游宋氏园 (138)

秋日宿宋园 (138)

温氏五世同居 (138)

宽河道中 (138)

赴台回留别诸友 (138)

撒河道中 (139)

晓发渔阳 (139)

送陈雪崖 (139)

送孙干卿赴武义尹 (139)

送卢仲礼知崇德州 (139)

田氏志节 (140)

过胡治书倚庐 (140)

次韵傅殷卿二首 (140)

清明日登楼六首 (140)

牡丹始开值雨 (142)

桃园雅集图	(142)
憩周氏园二首	(142)
游青山途中即事	(142)
和正卿二首	(143)
昌平县廨	(143)

第十三卷

律诗 五言

孔学文奉先世毅夫赴阙省 牒	(144)
张图南怡颜堂	(144)
神仙雨	(144)
早 稻	(144)
晚凉纵步二首	(145)
立秋日次韵四首	(145)
登后山观湖涨	(146)
城中送冰	(146)
得家书戏书其后	(146)
南归病坐小车	(146)
乡人饮饯留别	(147)
同茅绍之饮野人家二首	(147)
观 麦	(147)
魏县道中	(147)
水 冶	(148)
宿水冶孝亲寺	(148)
游黄华始至其麓	(148)
南齐丈八石佛	(148)

善应泛舟	(148)
寄王仁甫左丞	(149)
午日至赤城夜寒	(149)
宿独石	(149)
桓州道中	(149)
即 事	(149)
次上京	(150)
省中石竹	(150)
洪禧殿进讲	(150)
七夕露坐	(150)
风雨孤舟图	(150)
上京十咏	(151)
用前韵答仁甫左丞二首	(153)
连雨有感	(154)
寓居杂诗三首	(154)
分省砚	(154)
雁 洲	(155)
过嘉鱼二首	(155)
禹柏图	(155)
发琅璆而南	(155)
邻舫小酌廷镇至	(156)
泊沼灵二首	(156)
游黄庭观	(156)
寿宁宫用闲闲宗师韵	(156)
曾原道中二首	(157)
贡院有怀省中友人	(157)

假寐	(157)
陪姚中丞晚坐	(157)
三场试罢小雨	(157)
观诸公考卷	(157)
游长春宫书其壁	(158)
宿长春宫用壁间韵	(158)
过良乡	(159)
旅邸夜坐书所闻	(159)
元日	(159)
问津	(159)
寻梅	(159)

第十四卷

律诗 五言

待泮	(160)
闻泮喜成	(160)
买舟小甚	(160)
访郭子敬山居三首	(160)
忆可行	(161)
台翁高年耆德	(161)
汪叔志堪老园	(161)
周吉甫为师复仇	(162)
淳熙御书	(162)
云州刘氏贞节	(162)
梁氏贞节	(162)
雪林小影	(162)
送知事王安中	(163)
圭塘独坐二首	(163)

漫书	(163)
有舟	(163)
秋阴	(164)
新秋即事	(164)
登越台	(164)
祠天宝宫	(165)
史显甫父庆八十	(165)
送鲁子翬赴西台	(165)
次伯庸上都寄来韵	(166)
哭贾师敬	(166)
游蒋山	(167)
和王务先见寄韵	(167)
游青山途中值雨	(167)
赠万国卿	(168)
护圣寺龙舟扈行	(169)
途中除夕	(170)
桂林翁挽诗	(170)
嘉莲亭有感	(171)
送明初南归	(171)
水木清华亭宴	(172)

第十五卷

律诗 七言

送黄文复归长沙	(174)
次阿荣初宣慰韵	(174)
欧阳初心思亭	(174)
和王继学五首	(175)
武当宫	(175)