

画家必备 花鸟摄影资料图库



画家必备·花鸟摄影资料图库

本社编

◎ 上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

画家必备:花鸟摄影资料图库/上海书画出版社编. —上海:上海书画出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5479-0581-4

I. ①画… II. ①上… III. ①花卉—中国—现代—摄影集②鸟类—中国—现代—摄影集 IV. ①J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第079157号

画家必备·花鸟摄影资料图库

本社 编

责任编辑	孙 扬
审 读	吴云峰
责任校对	周倩芸
封面设计	杨关麟
技术编辑	杨关麟

出版发行 **上海书画出版社**

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcp@online.sh.cn

制版 上海文高文化发展有限公司

印刷 上海精英彩色印务有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/24

印张 10.25

版次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

印数 0,001—4,000

书号 **ISBN 978-7-5479-0581-4**

定价 **78.00元**

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

前言

花鸟画的写生范例古已有之，或如黄筌或如赵佶，皆有经典之作。时至今日，写生依然是创作的基础，然而，有的人或匆忙中无写生机会，或于写生中有不得要领处，因此，拍个照片拿回家继续研究即是变通之法。

作为花鸟画家，除了要揣摩先贤的画法技巧外，对自然造化的反映能力也是需要加强的，这里强调的是对照片的合理运用，虽然可能会不及直接写生来得生动，却由于其静态的永久性，有利于画家作深入细致的探究。照片中物体的造型与结构、色彩的真实性和完整性，提供给画家的表现空间是很实在的，也是可作任意发挥的，由此可见，照片是画家的必备资料，有了这样的一个图库，创作便如鱼得水了。

鉴于以上原因，为满足画家的需要，我们选编了这一部“画家必备”图库。书中汇集了二十余位画家、摄影家所拍摄的花鸟、虫鱼等图片计千余幅，有各色花卉及鸟类、虫鱼、家禽、家畜与其他动物，所录照片可作为花鸟画家的参考素材。

本书的编排按照照片的类别作先后顺序，除查阅比较方便外，还约请了十二位著名画家做了就着照片创作的演示，并有文字说明，有助于此书的应用者在创作中借鉴参考。

在本书的编选过程中，受到了沪上十数位画家和上海市摄影家协会爱好者摄影俱乐部十数位摄影师的大力支持，在此一并致以谢意。

上海书画出版社

目录

花卉·····	1
禽鸟·····	137
草虫·····	197
鳞介·····	213
家禽·····	219
家畜·····	225
其他动物·····	233

国色天香 汤兆基

用金笺来画牡丹，是一种不错的选择。牡丹本富贵，金笺更豪华，载体与题材的巧妙搭配，有时会产生意想不到的效果。用金笺作画，特别是用于画牡丹，宜红花墨叶，如此，可体现反差，取得视觉上的冲击力，亦可施粉撞色，以臻妩媚风雅，突显倾城之贵。

画丛簇牡丹或画折枝牡丹，就处理方法而言是各不相同的，画折枝较为简单，是因画面的简单而简单，而画丛簇牡丹则不同，既须考虑花、叶关系，又须安排花朵的前后大小关系及与叶片的浓淡疏密组合，是一个系统的统筹安排。通盘考虑中，不得有半点闪失，是为难。

如图，作者参考了照片中丛簇牡丹的整体造型姿态，合理地调整了疏密关系，十分老到地在取舍之间运用自己特有的办法，采用最佳的构图方式，并以纯熟的技法手段，还原了照片中的形象，更提升了原始图式，格局也就不一样了。





折枝牡丹 汤兆基

依据照片作画，虽算不得写生，却也之相近，或删繁就简，或添枝加叶，均由画自行作主，得形取神者乃是高手。

本图的作者以此张照片作参考，凭着牡丹植株自然结构的熟悉与理解，由花朵而发枝叶组合，绘就了一幅绝佳的折枝牡丹图。是图色彩艳丽、画法工整，虽源出照片，却写生无异，不仅在形象上十分完备，于神韵传达亦别具风采，是为上品。



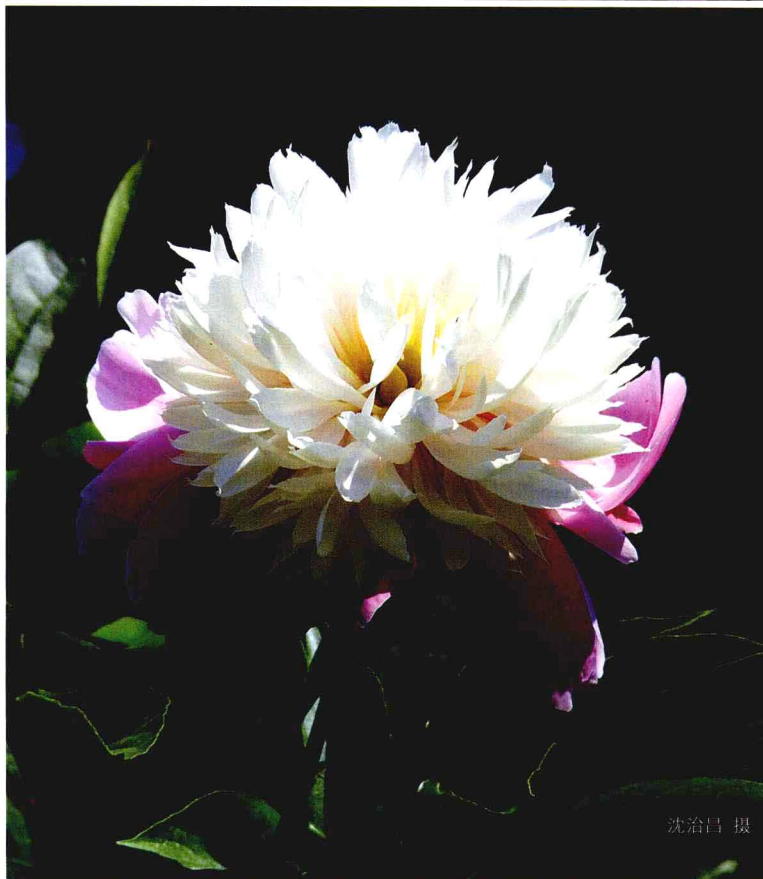
沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



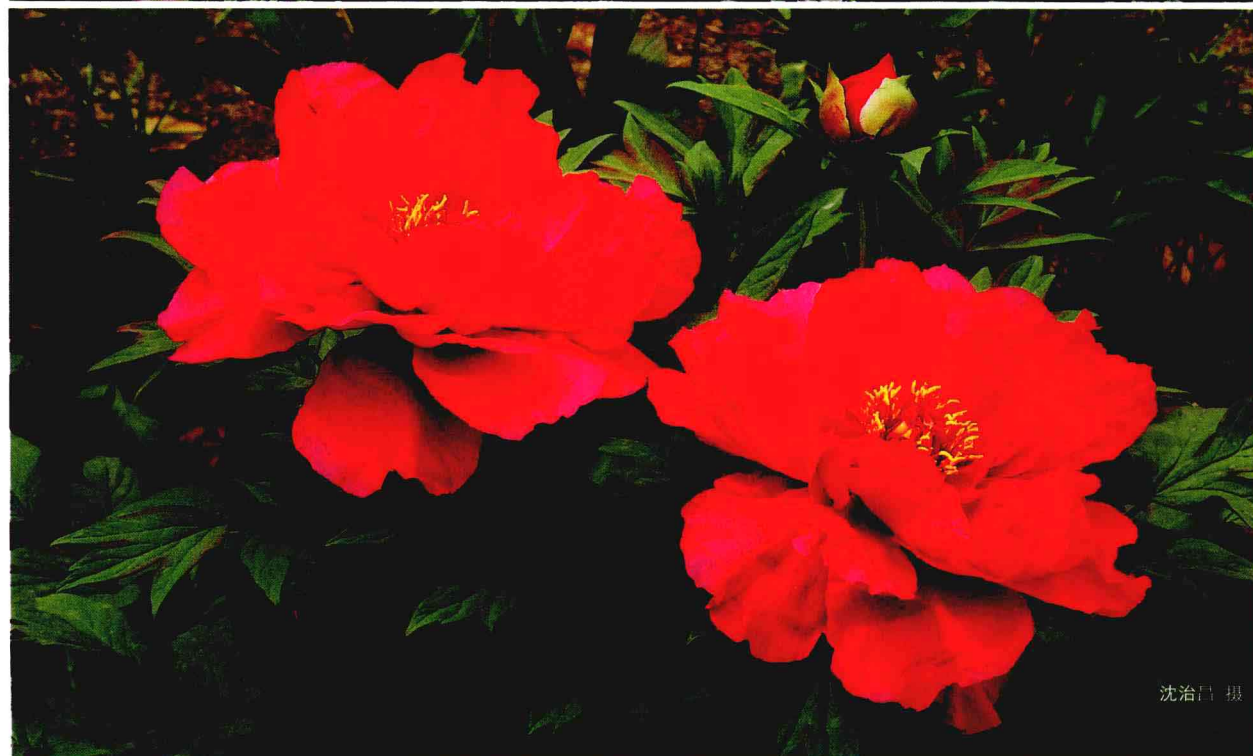
沈治昌 摄



沈治昌 摄



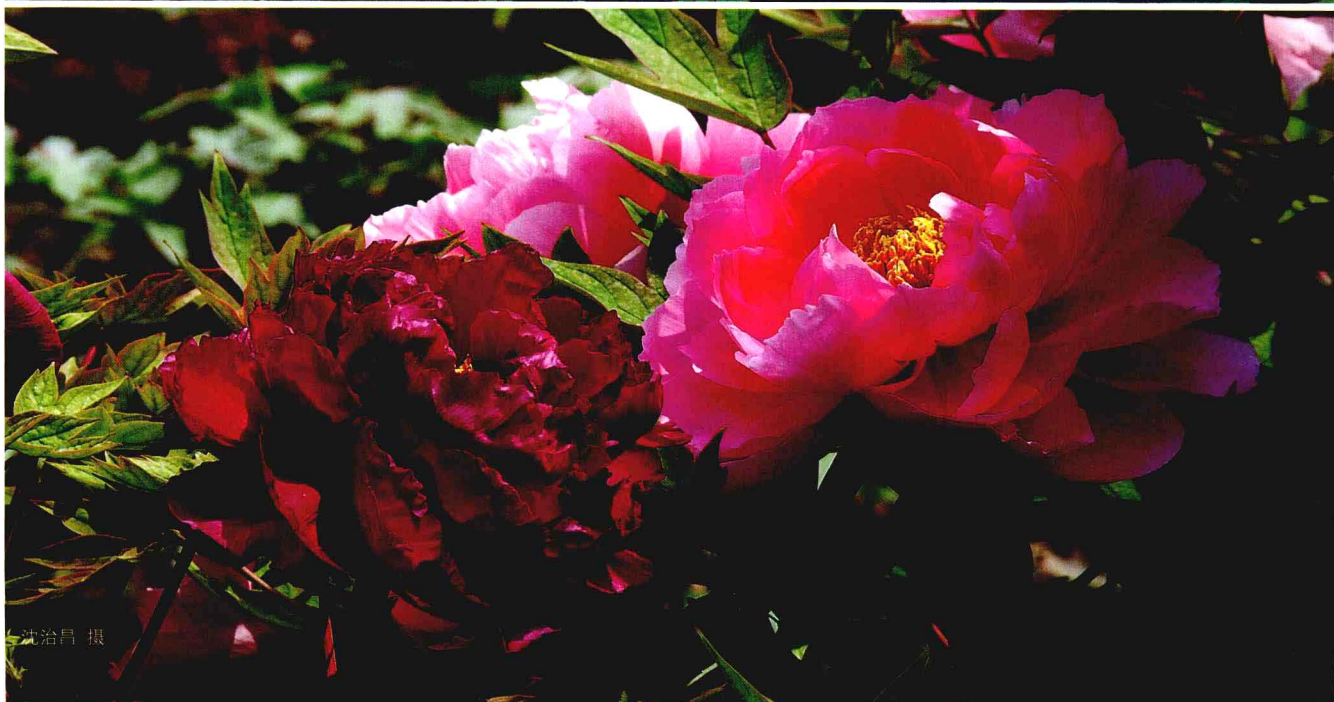
沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



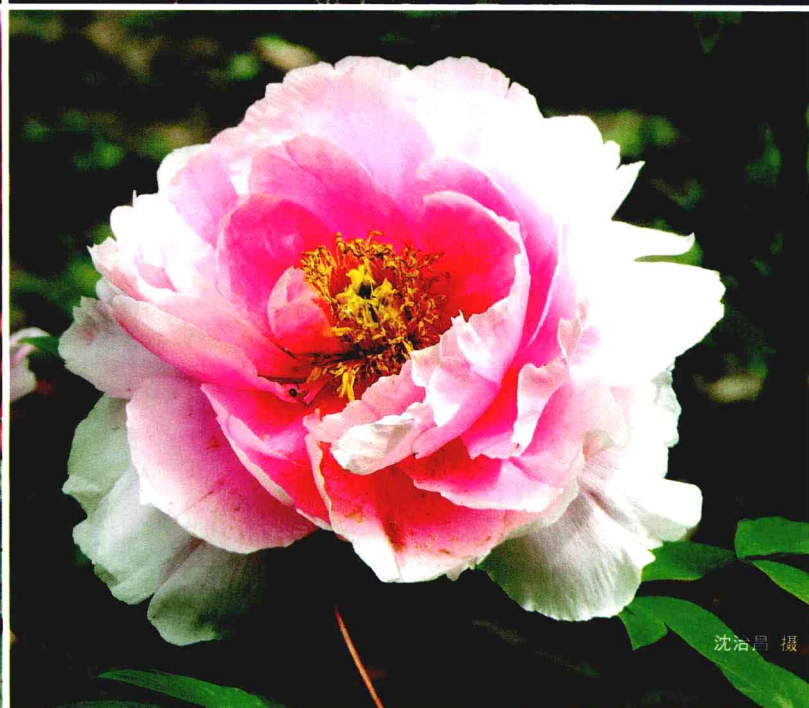
沈治昌 摄



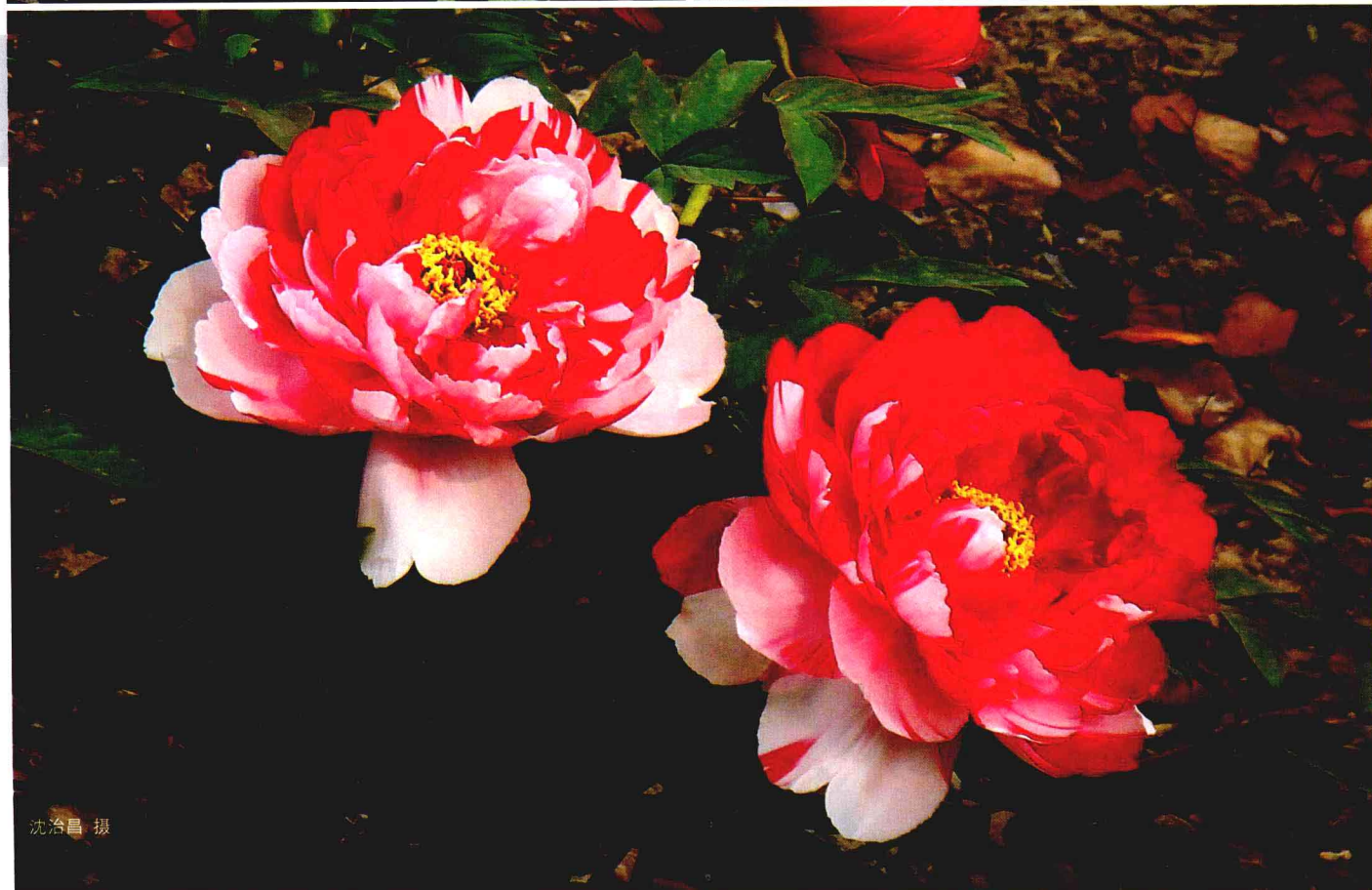
沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄

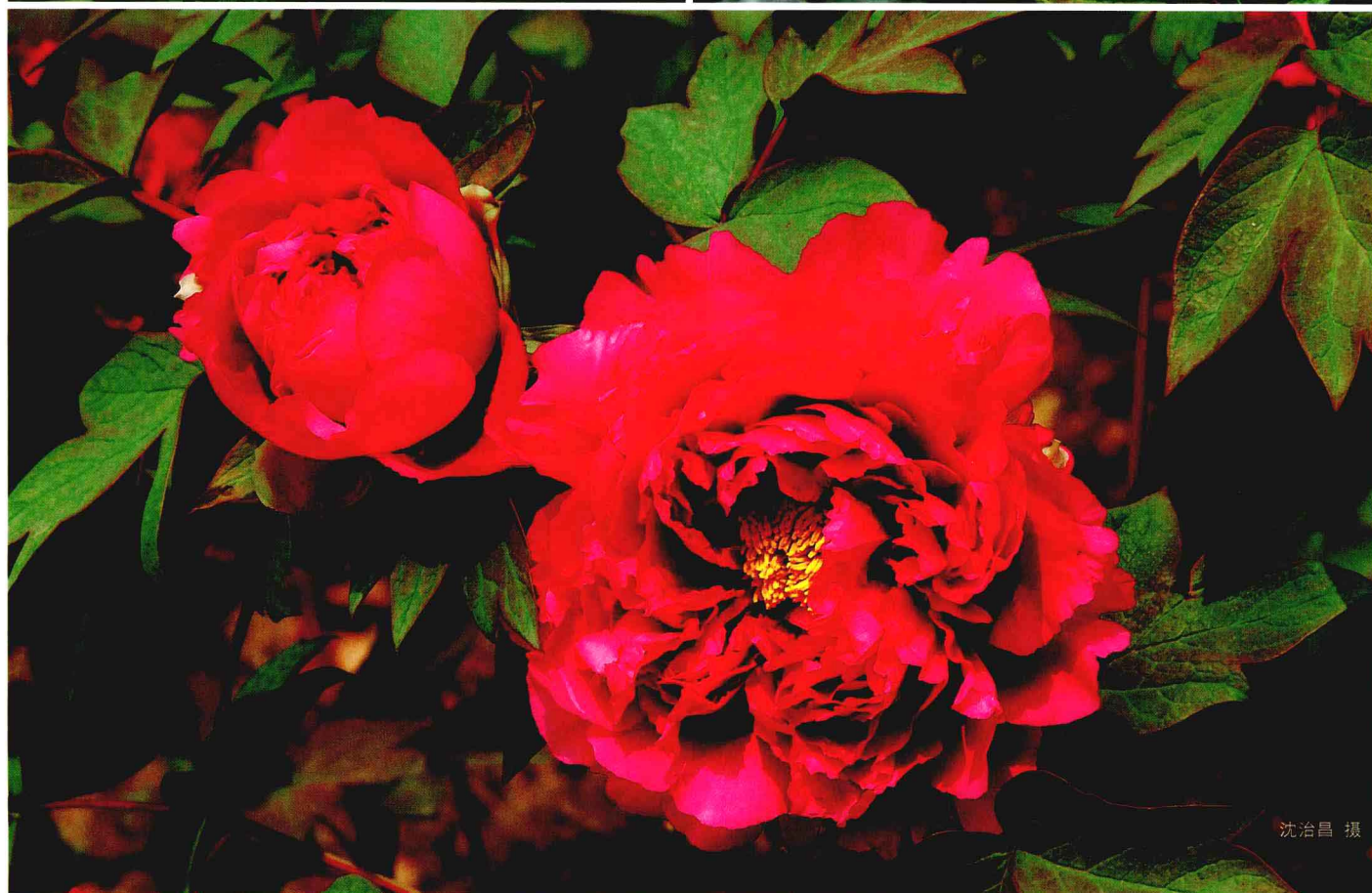




沈治昌 摄



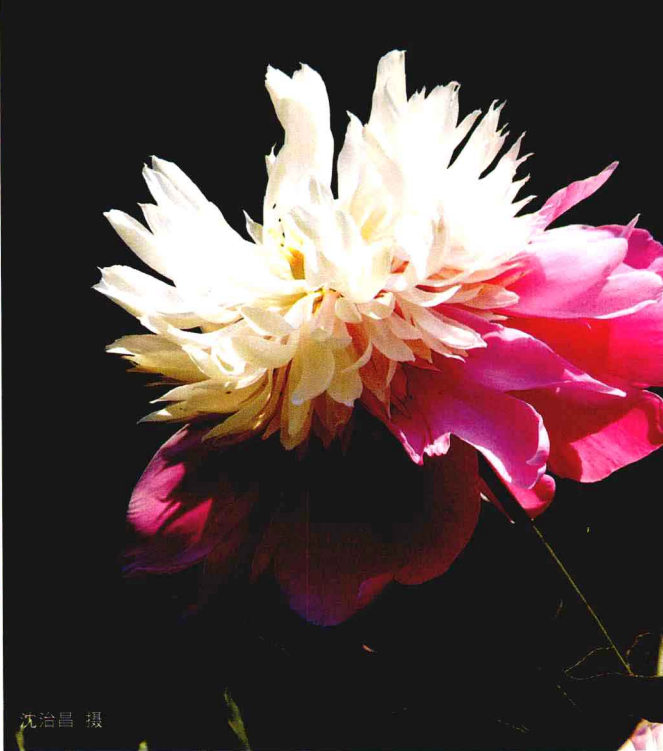
沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄



沈治昌 摄