

謝澄平著

中國文化史新編

(第一冊)

青城出版社發行

中國文化史新編



中國文化史新編（第一冊）

著者 謝 澄 平

發行者 青 城 出 版 社

地址：臺北市衡陽路六號五〇五室

電話：三一四一〇五七

臺北郵政劃撥：〇一一〇七八二一

發行人 李 公 權

印刷者 協 林 印 書 館

地址：臺北市貴陽街二段三三巷四號
電話：三三三一九一七二

版權所有 • 翻印必究

定價

臺幣330元
美金 9元
港幣 60元

全部定價

臺幣1820元
美金 45元
港幣 330元

中華民國七十四年五月初版

自序

任何人不過是其家庭、師友、國家、及時代之產兒，本書作者的生活及寫作自亦不例外。我不幸，也幸而生在二十世紀初年至中葉的中國，大半生在激盪中渡過，其所以能撐持奮鬥七十年以至今日者，實蒙我親人及師友之鼓勵與照顧，而其教導或勸勉都融會於我心中與筆下。應紀念、申謝者不勝枚舉，茲僅舉其要者於后。

自一九〇五年，澄平（承平）出生於安徽、采石磯，以至在南京的中學時代，正當由滿清「帝制」轉變到中華「民國」，而「少年中國運動」及「五四運動」展開之際。生我者父蔭階公、母姚太夫人，給我最慈愛、豐富的教養，而堂兄循初（承訓）引我上了求學之路，其為人師表的嚴正風度和心理學的深入研究，對我為人治學之影響，至為深遠。

同時，東南大學附屬中學之師友，如穆濟波師先秦諸子與新文學之教學，東天民師導我以孟子書及鄭樵通志之精讀，使我能以「孟子教育學說」為中學畢業論文，且養吾「浩然之氣」，對「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的大丈夫心嚮往之。而南京名士胡小石師勉我讀劉義慶世說新語，遂以小名士、狂狷小子自居焉。

到了北京大學，胡適之師於我入學之初，即指導我由文學的好尚轉變為史學專攻。王靜安（

國維）師之由文哲而深入於史學，且創始以地下材料比證古書，是以身教我，受惠多矣。又以民十二（一九二三年）曾考取上海自治學院而未就讀，幸蒙院長張君勛（嘉森）師許我拜之爲師；並承其介紹於梁任公（啓超）師，亦收我爲弟子，我最愛其「屈原精神」、「中國民族之研究」及「海外中華」之說。陳漢章師之漢書學、史通補註，梁漱溟師之「東西文化及其哲學」，湯用彤氏之佛學史，皆予當時「讀書不求甚解」的學子以思想上的激勵，且使我後來以治史、教人爲樂。在同學中，如故友丁山以文字學和遠古史指教既多，且在大學同事時，又常獎掖「昔日沙灘小弟弟」也。

外國的師友，則擴大我之近代社會科學和世界史的眼光：如美國哥倫比亞大學海斯教授之歐美國家主義論與社會運動史，蒙之國際關係與帝國主義，蕭特威之「西洋史學史」、民族性與國際社區，波瓦斯之人類學；又如紐約新社會科學學院巴恩斯之「史學與社會科學之相互關係」等是。當時英國學者威爾斯之世界史，湯因比之文化史，推重中國及東亞文化，與夫拉斯基之「政治典範」中對權威之限制及基本人權之保障論，一皆予我以新啓示。

東京帝國大學及東洋文庫之日本新史學祖師白鳥庫吉等所講寫的「東洋文化史大系」，與和田・清師之「日支交通史」，雖有其軍國主義及分化中國之論調，究其東洋諸國之比較觀及其淵博的史料與考古學、人類學之引用，卽至今日，對日本、美國之後進「東洋通」猶多影響。二十年前再度留日時，卽深感日本史家對史料考證至勤，然其史識有時陷於偏狹乃至曲解，是則吾國

人應自努力，而借其所長，補其所短。

自一九三〇年起，在我任教或主持諸大學史學系之長時期中，許多同事許我旁聽其國別史或專門史，獲益不淺。成都大學蒙文通之「古史徵微」，何魯之之「歐洲近古史」，暨南大學和廣東中山大學之「南洋研究」，上海復旦大學李登輝校長之「自由教育」精神，光華大學呂思勉之「中國民族史」，南京中央大學沈剛伯之希臘羅馬研究，東北大學金毓黻之「遼金史」及「中國史學史」，尤其先後在上海中國公學和成都四川大學時，常燕生（乃惠）教授之「生物史觀」的歷史哲學，一一豐富我之生命與認識。迨一九四九年起，在港九十年間，致力自由文化運動，益堅我對中華國族偉大的過去與未來之愛與信。

東京上智大學同事中，耶穌會教士之「比較宗教學」，張神甫之「天主教在中國傳佈史」，雖邀我參加研討，皆為我前所未深知者。東方文庫與日本國會圖書館之專家，為我搜集資料與提出特殊問題，朝夕給我指點，十年如一日，自非一般圖書館員可比。

由於教導在日、美之國際學生，遂參考歐、美「支那通」、「東洋通」之代表著作多種，既知西方學者中有的「史解」偏頗主觀，所述史事又太偏重「近代」，尤其戰後未嘗遊學中國者如是，更引起我進一步強調中西文化之交流與我中國文化對世界之貢獻。英人李·約瑟之「中國科學技術史」，陳垣之西域華化考，張星烺之中西交通史料匯編，馮承鈞關於西域、南海及蒙元史地之翻譯及考證，均屬極有價值之史籍，可以糾正國人自卑崇洋或自傲排外之心理。

至於本書之得認真「三易其稿」，須深謝後列幾位師友之審閱、校正及鼓勵。左舜生教授於幾度小住東京時，細閱初稿而加以眉批。張君勳師則由日將拙作帶回舊金山，校閱後書獎我可取之史識與方法，且提示史實上若干問題。舜老自少年中國時代，即是我治學與從政之先進；勳老乃我少學、壯行、老而不忘之國士的人格典範。馬晉三氏多年來勸勉本人，批閱本稿，在地緣政理、醫藥、藝術方面多所指正，尤重民族精神之一貫於國史。郭樹幹兄是我小學同學，大中中學及女師學院同事，以一年時間爲我書查考、簽條訂正。馬、郭兩氏乃我畏友，皆認爲本書「頗有創見」，如中華文化之貫通於大食（阿拉伯）、奧托曼（土耳其）及蒙元三大世界帝國，是爲一例。老友黃欣周君，於淞滬抗戰之後，以迄聯合國舊金山會議時，曾共同發揚「國論」，尤其哲學的有機論的學說，爲「青年中國」展開新希望。昨年在紐約得知我之史稿，不僅消極地反唯物史觀，並積極地闡明中華文化在世界史中的歷史地位，乃慨允爲我書作最後校閱，逐行逐句檢討，如引據出處有誤，即追查原典加以更正，減我貽誤之罪。

若干年來，凡知我「置諸高閣」的史稿之友好，莫不催促其出版，惟普通書商難接受大部的學術著作，而我個人無力獨資付印。幸蒙宋連波、李公權、朱祖貽、劉子鵬、陳德煥諸兄，鑒於「多難興邦」之際，急需國史以培養民族新生，合力贊助，由青城出版社刊行，使本書得以時問世，於公於私，都當深致謝忱！

內子高要梁志平女士，在苦難的共同生活中，朝夕予我以勸慰與照顧，不僅使我在東京十年

寒窗，攻研抄錄不倦；且到美國後，於加州首府大學及洽卜門學院日夜講課外，猶能振作，將書稿再三改補謄寫，且製成「中華國族之演化及其分佈」、「古今政軍、社經、學術大事」及「歷代帝王世系」（包括三代先公、先王、及匈奴、突厥、回紇、北元、蒙元三汗國之王室）等年表。凡此或爲前賢所未竣其事而由我「續紹」、整理、補充者。最近兩三年來，雖以遭車禍而身心受震動，究以我決心「對中華兒女作一交代」，尙能勉力補充修正近代諸章。何況我小兒女多孝敬，使我無慮於衣食，而期望其老父晚年寫成親身經歷的現代史及回憶錄乎。總之，個人之所以能學不厭、教不倦、不知老之已至者，其精神動力在我祖國。『國史在我心中，我心亦在國史中。』這幾乎是我一生教學的宗教信仰。有此精神動力，這部「中國文化史新編」就活潑潑地、有血有肉、有靈魂地奉獻於讀者之前！

謝澄平謹序於美國加州沙門都

（一九七一年夏初稿，一九七八年六月修正，次年三月又加改寫。其中關於歷代大事年表及中西年曆之對照，大致依據董作賓氏撰之「中國年曆簡譜」一書。）

張君勛先生校閱後書

澄平吾兄：奉手簡，屬將大稿寄上，刻已細讀一遍，但無法下筆有所增損，因大文前後一貫，條理井然，竄改一二字即牽動全文矣。勛覺此書極有價值，尤其駁疑古者以禹爲蟲，不視爲歷史人物，尤爲有趣。公以地下材料證明舊史家之不誤，極可佩服。對於古史中之人種，公之說法亦別出心撰，如以周爲西戎，戰勝商人，勛亦以爲極是。周人之自西方來，歷史可以舉證，惟文中太族云云，尚須多加說明，因大文太族之義，與暹羅之太，非同一族也。公以爲將燧人、伏羲、神農、軒轅四人細心查攷後，可求其得名之故，且發見其時代之先後否，乞示知。總之，希望大著早出，矯正國人所受顧頡剛、郭沫若之影響，其功大矣。勛對於郭氏孔子所處爲奴隸時代云云，認爲瞎說。氏族社會之後，政府成立，乃有戰勝攻取，乃有俘虜而成爲奴隸之人，非有所謂奴隸社會也。馮友蘭新著「哲學史新編」亦採此說，友人假以此書，且屬爲文駁之，尙待各文已始而未完者稍就緒，再有時駁馮書也。勛擬查豐臣秀吉攻朝鮮之史實（非豐臣秀吉之傳，而係攻朝之歷史），乞公一查日本材料，並代購重要者二三本寄下，該價若干，乞示知，以備寄還。

專此，即頌

旅安

張君勛手啓 一九六八年九月十二日

凡例——本書編輯之原則與方法

一、本書以縱橫兩面敘述中國文化之發展：縱線分爲上世、中世及近世，每世再分前後兩期；史期以國族與文化之初、盛、中、晚，而不以朝代之興替爲界限。橫面則記述國族之鬭爭與融和，政治與政府，社會經濟，思想學術；分之，各自成一專史，合之則成全部中國文化史。

一、置中國文化地位於世界之中：既明中國受外來文化之影響，更顯出中華國族對人類之貢獻。亞洲東、西、南、北各國與中國關係深遠，而匈奴、鮮卑（西伯利亞）、突厥、畏吾爾、及伊斯蘭（阿拉伯）、奧托曼（土耳其）、蒙元三大世界帝國皆與中國文化制度息息相通。

一、中華國族同源於「中國人種」（Sinaniod）或黃族，而非西方所謂「蒙古人種」（Mongoliod）。傳統上所謂華夏與蠻、夷、戎、狄四裔之分，乃由於文明（禮樂）先進後進之別，而非種族之異。且中華血統分佈於歐、亞大陸體系及太平洋、亞洲區域，源遠流長，特列表以明之。

一、政治上歷代皇朝「家國」之所謂正統與偏安，乃時代更替之現象，史家不宜尊奉某一正統，而排斥來自邊疆所謂蠻夷之君，或同時並列之國；何況其王朝多能振興中華國勢，其事功同列於正史。

一、社會經濟上由家族、鄉社而發展爲城市及帝國之「全民」生活，並無從事大規模生產的奴隸階級；而宗法的封建制度自戰國（公元前五世紀）卽已崩潰，因是士、農、工、商四「界」之無階級的自由分工任事，以至現代。

一、學術思想上陰陽、道、儒、法、佛合流：所謂「道學」正統主義實未能定於一尊，因而人文主義自由發展，宗教、哲理、文、史、藝術光照四表，科學技術直至近代初期猶爲先進，更無以神爲中心之宗教的專制及戰爭。且中國自古一向接受「西方文化」而加以華化（以佛教爲代表）；至於近代基督教義及其他思想尙在中土醞釀，勢必經過華化而後能生根、開花、結果。

一、中國自古至十九世紀初葉，爲世界上富強大國，自有其政、軍、社、經及倫理之傳統根基，本書詳明歷代典章、制度、風俗、佳節，並與同時期他國之情況作異同優劣之比較，意在挽救數典忘祖、或崇洋、排外之流弊，而加強中華子孫「繼往開來」之民族自信心及其對人類之歷史的使命。

中國文化史新編（第一冊）目錄

自序

張君勛先生校閱後書

凡例——本書編輯之原則與方法

上世前後期（公元前四〇〇〇年—公元三〇〇年）

第一編 遠古（上世前期）——公元前四〇〇〇—七七〇年

第一章 中華民族之形成……………一

甲、「北京人」是「中國系人種」的鼻祖……………一一

一、「中國原人北京人」

二、中國系人種廣佈於亞、澳、美三洲

乙、「仰韶人」、「龍山人」與太初原始氏族……………五

一、所謂「三皇」與山頂洞人、仰韶人及龍山人

二、代表太族——夷、越、肅慎 (Scythians) 的伏羲氏

三、韓史家自古稱其祖先爲舜

四、代表炎族——苗、蠻、氏、羌的神農氏

五、代表黃族或華夏的軒轅氏

六、北狄——獯鬻 (匈奴) 與「河套人」

丙、龍山人與「三代」部族王國……………一九

一、夏后氏統治之史的存在

二、夏(九州)之部族鬭爭

三、殷商——太族之捲土重來

四、周——集遠古、三代之大成的華夏王國

五、結語——三皇是原始文化之創造者

第二章 從部族政治到宗法封建……………三二

甲、部族共主的政治……………三二

一、黃帝子孫與羌戎部族聯姻

二、黃帝與蚩尤之戰

三、堯舜時的政績

乙、部族王國……………三四

一、「家天下」的開始

二、夏禹的「九州」問題

三、商殷軍國之壯大

四、商殷之政府組織

五、商殷之軍事

六、商殷之貴族與官吏

七、商殷之政局變遷

八、商殷王國之性質問題

丙、周代宗法封建之確立……………四五

一、中國宗法封建不同於歐洲日本的封建

二、周初之政府組織

三、周初之軍事組織——兵農合一

四、西周王朝之興衰

五、西周及遠古期之結束

六、西周之版圖：王畿、內服、外服之領地

第三章 農村生活與氏族社會

甲、黃河江淮之賜

一、遼河至江淮之肥沃

二、黃河之憂患與勤儉起家

乙、中國原人之生活

一、鑽木、磨石取火

二、穴居、茹毛飲血及火食

三、骨飾與埋葬

丙、仰韶期農村——三皇五帝之世

一、古史傳說——佃漁、種穀、衣裳、紡絲、親九族、及治水

二、仰韶期的農村——彩陶、漁具、水稻、蠶繭及紡車等

三、太初之服飾、葬祭——祖先崇拜

五六

五六

五七

五八

丁、龍山期農村——夏、商及周初……………六〇

一、農桑耕織

二、畜牧

三、石銅斧戍

四、鼎食與玉飾

五、棺塚與卜祀

戊、三代的經濟概況……………六三

一、農耕生活——火種刀耕、灌溉施肥、農夫耦耕、茅居、麻衣

二、土地、貢稅及勞役——井田與貢、助、徹及征役

己、城市生活——商畿都乃版築四方城……………六六

一、工業——木石皮骨、陶器及青銅器等

二、絲裘衣裳

三、商業——車牛服賈、日中爲市、貨幣貝玉

庚、家族……………六九

一、夫與妻妾——無亂婚

二、同姓不婚自周始

三、骨肉手足之情

辛、鄉里自治

一、里正及里社

二、鄉之「三老」

壬、氏族

一、姓氏——種姓多屬母系

二、氏族——保姓以奉「國」祀

癸、宗法社會

一、宗法——宗廟與宗主

二、宗法制度——大宗與小宗

子、奴隸不成另一社會階級

一、中國無農奴及工奴

二、俘虜與家奴婢僕

第四章 中國文化之基礎

甲、神話——民間傳說