

好听·好看·好教·好学



幼儿钢琴入门

第 4 册

黄 因 编著

CBS 湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿钢琴入门. 第4册 / 黄因编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5404-5424-1

I. ①幼… II. ①黄… III. ①钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第256153号

幼儿钢琴入门

第4册

黄 因 编著

出 品 人 刘清华

责任编辑 孙 佳

美术编辑 汪 勇

绘 画 康银龙

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编410014)

湖南省新华书店经销
长沙市雅高彩印有限公司印刷

2013年1月第1版第1次印刷
开本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 3 字数: 100,000

书号: ISBN 978-7-5404-5424-1
定价: 28.00元(含光盘)

网 址: <http://www.hnwy.net>

邮购电话: 0731-85983102(李莉莉) 传 真: 0731-85983016
若有印装质量问题, 请直接与本社印务管理室联系 电 话: 0731-85983028





幼儿钢琴入门
第4册

黄因 编著
康银龙 绘画

CS 湖南文艺出版社



作者简介

黄因，厦门大学音乐系副教授，中国音乐家协会钢琴考级评委考官。除高等音乐教学外，主要从事少年儿童钢琴人才的培养，有多名学生在各类钢琴比赛中获奖，其中许璐翎获2007年“第六届亚洲明日之星音乐大赛”钢琴F组金奖；王姝琨获2012年“第六届法国尼斯国际钢琴比赛”儿童B组一等奖第一名。

出版有《哈农〈钢琴练指法〉教学指导》《拜厄〈钢琴基本教程〉教学指导》《高考音乐强化训练·钢琴考试曲目与指导》《琴童妈妈100问》等图书。录制有100集幼儿钢琴电视教学节目《小海豚钢琴教室》，深受广大琴童欢迎。



亲爱的读者朋友：
在使用本教材过程中，
不论遇到弹奏中的肌肉运动问题，
或孩子比赛（演出）时如何选择曲目问题，
或如何搭配钢琴教材等问题，
您都可以进入我们为广大琴友搭建的交流平台留言，我会与您“面对面”作答交流。

黄因钢琴教学博客：<http://blog.sina.com.cn/huangyin>
琴巢（黄因）钢琴网站：www.qinchaoart.com





致老师

亲爱的老师：

为方便您使用本教材，第4册特提供以下建议。

1. 本册中加入了预备练习《海盗船》，老师可以《海盗船》为蓝本，设计各种跳指练习，辅助孩子快速掌握跳指弹法。

2. 对每一首曲子的弹奏指法，老师应予以注意和强调，以培养孩子良好的演奏习惯。

3. 从本册起，每课内容逐渐增多，建议老师突出重点，围绕教学目的进行教学。

4. 把孩子弹奏中出现的问题，以及回家要练习的内容写在笔记本上，交与家长，以便孩子在家练琴时，家长能够起到一定的辅导作用。



致家长

亲爱的爸爸妈妈：

为使孩子能够在学琴中取得进步，本册提供以下建议。

1. 当孩子弹琴遇到问题时，家长不要马上提供帮助或求教于老师，要先让孩子独立思考，以培养他们主动解决问题的能力。

2. 做孩子的粉丝，不要吝啬掌声和鼓励，以此激发孩

子的学琴热情。

3. 把练琴内容及时间分块（比如上午半小时练两首曲子，下午半小时练另外两首曲子），让孩子可以清晰有效地练习。

4. 如果孩子年龄小，不识字，家长要把老师的上课笔记念出来，让孩子清楚知道练什么、怎么练。

前言

这是一套专为3—5岁幼儿设计的钢琴入门教材。根据中国孩子的特点，本教材按双手轮奏——双手合奏——耐力弹奏的教学进阶模式编写，注重教学的科学性与趣味性，使孩子在钢琴的启蒙阶段即得到正确的训练和美的熏陶，为其未来的发展奠定良好的基础。

第4册主要学习各种变音以及不同形状的弹奏法，标志着孩子已逐步进入初级演奏阶段。

1. **曲子风格多样化。**本册开始加入临时升号、降号、调号，让孩子可以轻易弹奏到不同调性色彩、不同风格的作品，从而拓宽孩子的弹奏范围。

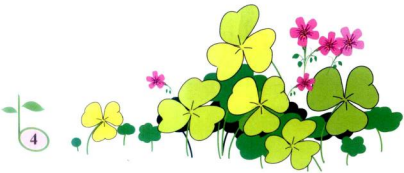
2. **外国名曲很经典。**本册除中国儿歌外，还精心挑选了多首外国古典名曲，让孩子从小接受世界优秀音乐

文化的熏陶。

3. **弹法有形状。**承接前3册对手指运动和力量的点状弹奏法，本册加入了通过跳位延续演奏的“手指跳位”，以及带有句读表达性质的“提手弹法”。这两种分别呈块状和线形的弹法，进一步扩展了孩子手指掌控琴键的范围，增强了演绎不同音乐的能力。

4. **学习有目的。**将每一首曲子的学习目的，用最直接明了的文字标出，让老师、家长可以一目了然、有的放矢。

5. **看图弹故事。**每首曲子都配有色彩鲜艳的图画和生动有趣的卡通形象，这种“看图弹故事”的形式，能激发孩子的学习兴趣，加深他们对音乐作品的理解。



目 录



第 1 课 海盗船 6
学习固定手位的规律移动。

第 2 课 杜鹃圆舞曲 8
学习双手的错落合奏。

第 3 课 找朋友 10
学习 2、3 指的交替弹奏。



第 9 课 海鸥 26
学习 G 大调。

第 10 课 圣诞树 28
学习右手八分音符和附点四分音符的混合弹奏。

第 11 课 两只老虎 30
学习 F 大调。

第 12 课 种太阳 32
复习 F 大调。



第 4 课 匈牙利舞曲 12
学习临时升号。

第 5 课 甜蜜感觉 14
复习临时升号和 2、3 指交替的混合弹奏。

第 6 课 柔情蜜意 18
学习临时降号。



第 13 课 真善美的小世界 36
学习用弱起开头与他人合奏。

第 14 课 小松树 40
学习与他人的交替弹奏。



第 7 课 雪绒花 20
学习连音线和提手弹法。

第 8 课 苏格兰舞曲 24
复习连音线和提手弹法。

智慧锦囊 44
拿笔做题 45
本册考试 46
我进步了 47



hǎi dào chuán 海 盗 船

学习固定手位的规律移动

手指跳位



①



②



③



1

2



表示每个乐句结束的位置。



★弹奏提示：一弹完跳指前的最后一个音，马上将要弹的手指摆在相应的音上。

3 3 2 1 1 1 1 2 3 3 2 1 1 1 1 3 2

3 4



dù 杜

juān 鹃

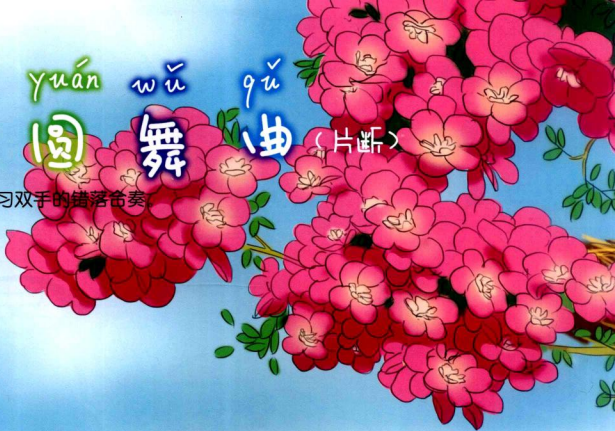
yuán 园

wǔ 舞

qǔ 曲

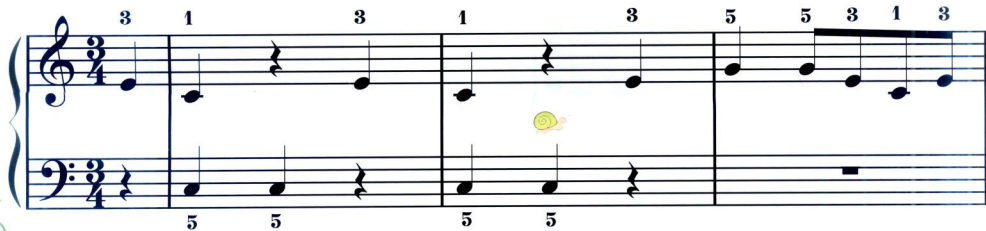
(片断)

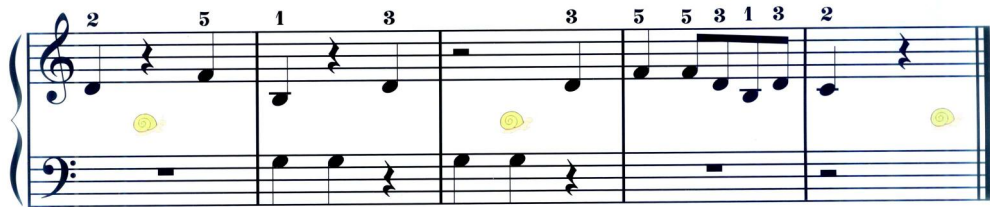
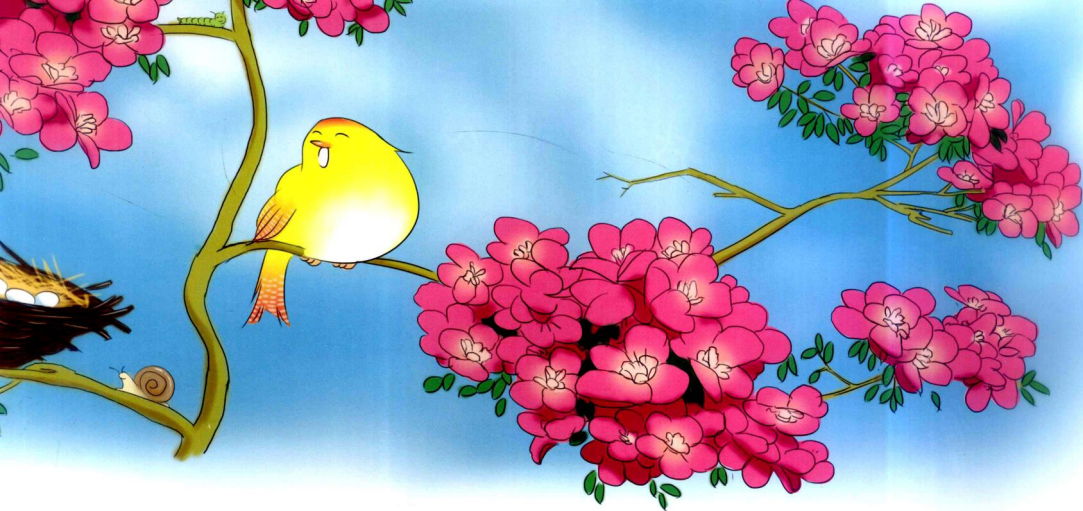
学习双手的错落节奏



★弹奏提示：高抬手指跳起舞。

[挪] 约纳森 曲





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



找朋友

zhǎo péng you



学习 2、3 指的交替弹奏。



★弹奏提示：手腕跳跳找朋友。

侠 名 词
林 禄 曲

2 3 2 3 2 3 2 2 5 4 3 2 2 1

zhǎo ya zhǎo ya 找 呀 找 呀

zhǎo péng you 找 朋 友,

zhǎo dào yí gè 找 到 一 个

hǎo péng you 好 朋 友。

1 1 1 1



2 2 1 1 2 2 1 2 4 3 2 1 2 1

xíng gè lǐ ya wò gè shǒu nǐ shì wǒ de hǎo péng you zài jiàn
 行 个 礼 呀, 握 个 手, 你 是 我 的 好 朋 友。 再 见!

1 1 4 1

第4课

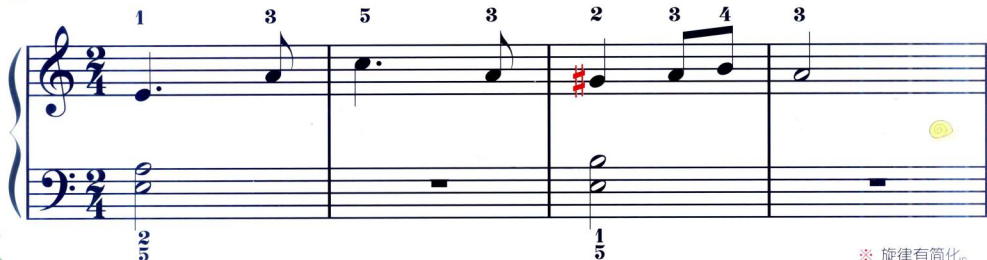
xiōng yá lì wǔ qǔ (片断)

匈牙利舞曲 (片断)

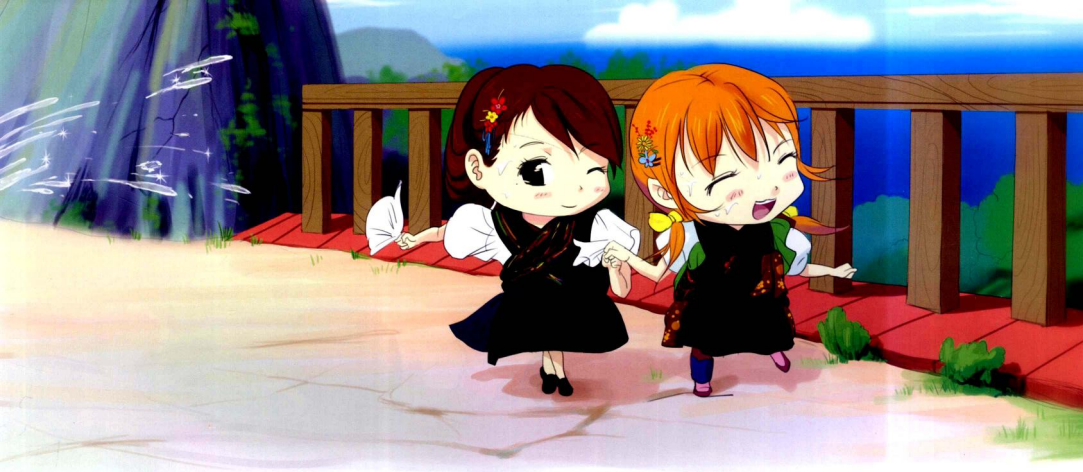
学习临时升号。

★弹奏提示：摆好手位高抬指。

〔德〕约翰内斯·勃拉姆斯 曲



※ 旋律有简化。



1 2 3 1 3 2 1 4

2/4 3 2/2

The musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 2/4. The melody in the treble clef consists of the following notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), E4 (half), F4-G4 (beamed eighth notes), E4-D4 (beamed eighth notes), C4 (quarter), and D4 (half). The bass clef accompaniment consists of: a whole chord of G2-B2-D3, a whole rest, a half note G2 with a red sharp sign, and a whole chord of G2-B2-D3. Fingerings 1-4 are indicated above the treble staff notes. A yellow snail icon is placed in the empty space of the second and fourth measures.

第5课

tián mì gǎn jué 甜 蜜 感 觉

复习临时升号和2、3指交替的混合弹奏。



★弹奏提示：抬起手指弹起歌。

3 2 3 2 3 2 2 3 4

1 1 2 1 4 1 2 3 2 1



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com