

江西省师范学校试用课本

汉语知识

江西人民出版社

毛主席语录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。

学生也是这样，以学为主，兼学别样，即不但学文，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级。学制要缩短，教育要革命，资产阶级知识分子统治我们学校的现象，再也不能继续下去了。

忠诚党的教育事业。

目 录

一、汉语语音知识

第一章 汉语拼音方案·····	(2)
第二章 语音概说·····	(5)
第三章 声母·····	(7)
第四章 韵母·····	(11)
第五章 拼音·····	(16)
第六章 声调·····	(18)
第七章 音变·····	(22)
第八章 拼写规则·····	(25)
小学汉语拼音教学的几点意见·····	(32)

二、汉字知识

第一章 汉字的特点·····	(38)
第二章 汉字的构造·····	(39)
第三章 汉字的形体·····	(43)
第四章 识字·····	(47)
第五章 汉字改革·····	(54)
第六章 写字·····	(56)
第七章 消灭错别字·····	(70)
附：农村常用字·····	(76)
小学识字教学的几点意见·····	(79)

三、汉语词汇知识

第一章 词和词汇	(85)
第二章 词义	(88)
第三章 同义词	(93)
第四章 反义词	(101)
第五章 成语	(105)
小学词汇教学的几点意见	(110)

四、汉语语法知识

第一章 词类	(117)
第二章 词组	(131)
第三章 单句	(134)
第四章 复句	(150)
第五章 常见的语法错误	(157)
第六章 标点符号	(161)
附：文言虚词及文言句式	(169)

五、修辞常识

为什么要学修辞	(181)
常见的修辞方法	(182)
比喻	(182)
借代	(186)
比拟	(188)
夸张	(190)
双关	(191)
引用	(192)
反语	(193)

反复·····	(194)
对偶·····	(195)
排比·····	(196)
设问·····	(197)
反问·····	(198)
顶针·····	(199)
拈连·····	(200)
修辞方法的综合运用·····	(202)
附：形式逻辑常识	
要学一点逻辑·····	(206)
思维的基本形式·····	(207)

汉语语音知识

现代汉语语音是现代汉语的重要组成部分之一。我们学习语音，主要是学习普通话和《汉语拼音方案》，同时学一些有关语音的基本知识。

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。

汉语拼音是用来为汉字注音和推广普通话的，它并不是用来代替汉字的拼音文字。

在毛主席和党中央的亲切关怀下，《汉语拼音方案》的拟订工作，从建国初期就着手进行，于1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议正式批准公布。《汉语拼音方案》的产生是中国人民文化生活中的一件大事，是毛主席革命路线的伟大胜利。

推广汉语拼音，普及拼音知识，是当前文字改革工作的重要任务，是落实毛主席关于“**文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向**”的指示的重要措施，同时也是为无产阶级教育革命服务的。在小学教学中运用汉语拼音，帮助学生认识汉字和推广普通话是深入开展教育革命的重要步骤。师范生必须认真学习汉语拼音，做到准确、熟练地认读和拼写。

第一章 汉语拼音方案

(1957.11.1.国务院全体会议第六十次会议通过)
(1958.2.11.第一届全国人民代表大会第五次会议批准)

1. 字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
名称	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄈ	ㄍㄝ	ㄏㄚ
	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp
	丨	ㄐ丨ㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ	ㄛ	ㄞㄝ
	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
	ㄑ丨又	ㄚㄖ	ㄝㄙ	ㄞㄝ	ㄩ	ㄨㄝ	ㄩㄚ	ㄒ丨
	Yy	Zz						
	丨ㄚ	ㄗㄝ						

ㄚ只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄊ特	ㄋ讷	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄔ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

3. 韵母表

	i 衣	u 乌	ü 迂
a 啊	ia 呀	ua 蛙	
o 喔		uo 窝	
e 鹅	ie 耶		üe 约
ai 哀		uai 歪	
ei 欸		uei 威	
ao 熬	iao 腰		
ou 欧	iou 优		
an 安	ian 烟	uan 弯	üan 冤
en 恩	in 因	uen 温	ün 晕
ang 昂	iang 央	uang 汪	
eng 亨的韵母	ing 英	ueng 翁	
ong 轰的韵母	iong 雍		

(1) “知、吃、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、吃、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。

(3) 韵母 ㄝ 单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi (衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(优), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕)。ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

4. 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ∨ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。

例如: 妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

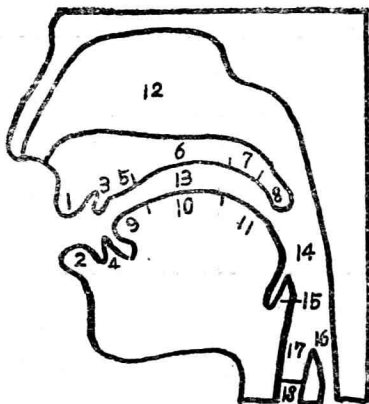
5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: pi'ao (皮袄)。

第二章 语音概说

第一节 发音器官

语音是人类通过发音器官发出来的能够表达一定意义的声音。语音是语言的物质外壳。说话就是借助语音来实现的。发音器官包括活动部分和固定部分：嘴唇、舌头、软腭、声带等是活动部分。牙齿、硬腭、鼻腔等是固定部分。气流从肺里出来通过发音器官，依靠发音器官的活动部分和固定部分不同的配合，发出各种不同的声音。下面是发音器官示意图：



- 1.上唇 2.下唇 3.上齿 4.下齿 5.齿龈 6.硬腭 7.软腭
8.小舌 9.舌尖 10.舌面 11.舌根 12.鼻腔 13.口腔
14.咽 15.喉盖 16.头食道 17.气管 18.声带

第二节 元音和辅音

在语音学上，把语音的最小单位分成元音和辅音（也叫母音和子音）两大类。

(一) 元音

气流从肺里出来振动声带，通过口腔没有受到什么阻碍，只是受到发音器官的不同节制，形成不同的口腔形式，发出清晰响亮的声音，就是元音，又叫母音。发音器官的不同节制，即嘴的开闭、舌的高低、舌位的前后和嘴唇的圆不圆等情况的相互配合，就形成了不同的元音。见下表：

舌位 高低 舌位 前后 嘴唇 圆扁	前		后	
	不 圆	圆	不 圆	圆
高	i	ü		u
半 高			e	o
低	a			

- ɑ 舌头前伸，舌位低，口腔大开。
- o 后舌面向软腭升起，舌位半高，嘴唇略圆。
- e 后舌面向软腭升起，舌位半高，嘴角展开。
- i 前舌面向硬腭升起，舌位高，嘴唇成扁平。
- u 后舌面向软腭升起，舌位高，嘴唇圆。
- ü 前舌面向硬腭升起，舌位高，嘴唇圆。

(二) 辅音

气流从肺里出来不一定振动声带，通过口腔受到发音器官不同部位的阻碍，克服阻碍后发出来的声音，就是辅音，又叫

子音。

受到阻碍的部位叫做发音部位；气流透出，克服阻碍过程中的不同情况叫做发音方法。发音部位和发音方法的不同，形成了不同的辅音。

第三节 音节和音素

音节是语音的自然单位。每个汉字的读音就是一个音节。例如“沙洲坝”是三个音节。普通话语音里约有四百个基本音节（如果分四声就有一千二百多个音节）。

普通话的音节由音素构成。音素是语音的最小单位。元音和辅音都是音素。如“江”jiāng，这个音节可分为“j-i-a-ng”四个单位；“西”xī这个音节可分为“x-i”两个单位；这些单位都是音素。

第三章 声 母

分析汉语的音节就可以知道：汉语音节中的绝大多数是由声母和韵母两部分组成的。这种音节开头的音叫声母，声母后面的音叫韵母。声母都是辅音，不能单独作为音节，要同韵母拼合起来才能构成音节。但是有一些词，例如hm（噉），hng（哼），n（嗯），ng（唔）等，由声母或在普通话中不作声母的辅音（如ng）构成音节。这是一些表达应答、疑问、惊诧、气愤等感情的特别音节，数目很少，是普通话音节结构中的例外现象。

《汉语拼音方案》“声母表”里有二十一个声母。全部声母名称如下：

第一节 按发音部位分

1. 双唇音：发音时，上下唇接触形成阻碍：

b（玻）如：辨别、壁报。

p（坡）如：乒乓、评判。

m（摸）如：牧民、面貌。

2. 唇齿音：发音时，上齿贴附下唇形成阻碍：

f（佛）如：丰富、奋发。

3. 舌尖中音：发音时，舌尖抵住上牙床形成阻碍：

d（得）如：担当、带动。

t（特）如：团体、探讨。

n（讷）如：能耐、男女。

l（勒）如：理论、劳力。

4. 舌根音：发音时，舌根接触或接近软腭形成阻碍：

g（哥）如：巩固、改革。

k（科）如：开阔、慷慨。

h（喝）如：航海、欢呼。

5. 舌面音：发音时，舌面和硬腭、齿龈接触或接近，形成阻碍：

j（基）如：经济、坚决。

q（欺）如：轻巧、亲切。

x（希）如：下乡、虚心。

6. 舌尖后音：发音时，舌尖后缩、卷起，接触或接近硬腭形成阻碍：

zh（知）如：专政、庄重。

ch (吃) 如: 车床、超产。

sh (诗) 如: 上山、双手。

r (日) 如: 柔软、仍然。

7. 舌尖前音: 发音时, 舌尖平伸, 与上齿背接触或接近构成阻碍:

z (资) 如: 最早、总则。

c (雌) 如: 草丛、苍翠。

s (思) 如: 洒扫、色素。

第二节 按发音方法分

1. 塞音: 发音器官阻住气流, 再突然离开, 使气流迸发而出, 爆发成声。如: b p d t g k。

2. 擦音: 发音器官不完全阻碍气流, 使气流从两个部位中间的窄缝中挤出, 摩擦出声。如: f h x s sh r。

3. 塞擦音: 发音器官先堵住气流, 然后突然放开, 使气流从中间挤出, 摩擦成声。如: j q zh ch z c。

4. 鼻音: 发音器官阻挡口腔通路, 软腭下垂, 打开鼻腔的通路, 使气流从鼻腔中出来。如: m n。

5. 边音: 舌尖抵住上齿龈, 堵住气流, 同时, 舌头收窄, 使舌头两边有空隙, 气流从舌头两边出来。如: l。

“送气”是发音时冲出一股较强的气流。如: p t k c ch q。

“不送气”是发音时出来的较弱气流。如: b d g z zh j。

“清音”就是发音时声带不颤动。“浊音”发音时声带颤动。普通话中的声母只有m n l r 四个浊音。其余的声母发音时声带都不颤动, 声音也不响亮, 都是清音。

第三节 “本音”和“读音”

声母有“本音”和“读音”的区别。“本音”就是声母本来的音。例如 p，其本音象吹灯的声音。就是双唇闭拢，然后猛然一放，吐出一口气而成音。例如“乒乓评判”就是拿 p 做声母的字。要想了解每个声母本音的读法，可以利用例字进行分析、体会。由于声母“本音”多数是不响亮的，为了便于教学，在每个声母本音的后面配上不同的元音，这样发出的音叫做“读音”。练习声母的读音应注意两点：一是全部读第一声；二是要读得“轻短”，如 b p m 要把“玻、坡、摸”几个字的韵母 o 读得又轻又短。

普通话声母发音表

字 母 发音 部位	发音 方法	塞 音 (清音)		塞 擦 音 (清音)		擦 音		鼻音	边音
		不送气	送气	不送气	送气	清音	浊音	浊音	浊音
双 唇 音		b	p					m	
唇 齿 音						f			
舌尖前音				z	c	s			
舌尖中音		d	t					n	l
舌尖后音				zh	ch	sh	r		
舌 面 音				j	q	x			
舌 根 音		g	k			h		(ng)	

练 习

1. 读准并背诵全部声母。

2. 在四线三格上分辨形体。

(1) b—d (2) b—p (3) b—h (4) k—h (5) p—g
(6) f—t (7) h—n (8) n—m (9) p—q (10) g—q
(11) z—s (12) m—w (13) x—y

3. 听读下列句子，指出每个字的声母。

(1) 把批林批孔运动普及、深入、持久地开展下去。

(2) 在社会主义大道上前进。

(3) 团结起来，争取更大的胜利。

(4) 忠诚党的教育事业。

第四章 韵 母

韵母是由元音或元音和辅音结合起来构成的。韵母可以单独作为音节，这叫做“零声母音节”，如“爱” ài。有些音节，韵母是比较复杂的一串声音(用几个字母表示)。例如：“高粱”这两个音节，“高”的韵母是声母 g 后面的“ao”；“梁”的韵母是声母 l 后面的“iang”。

韵母可以分成三类：单韵母、复韵母和鼻韵母。

单韵母是一个单纯的、响亮的声音，由一个元音充当，用一个字母表示。单韵母有：

a (阿) 如：马达、喇叭。

o (喔) 如：博、墨、坡。

e (鹅) 如：特色、合格。

i (衣) 如：机器、集体。

u (乌) 如: 图书、互助。

ü (迂) 如: 女、需、局、去。

er (而) 也是单韵母, 但er的发音特别, 它用两个字母表示: e 表示发音时舌头的位置, r 表示卷舌动作。也就是说, 在发e (比单用的e舌位稍前)的同时把舌尖卷起来。因为er有卷舌的动作, 而且是用双字母表示的, 所以有的教学法把它列入复韵母, 为了和其他复韵母区别, 在教材上开始出现时加了括号, 写做(er)。

在北京语音里er单独成为音节, 它不和声母相拼, 只是独立做为音节给“而、儿、尔、二”等字注音。另外, 它还充当尾音, 表示“儿化韵”, 注音时只用r来表示。如: “花儿”注为huār, “小孩儿”注为xiǎoháir。

-i (zh 组) 舌尖起发音作用, 实际发“知、吃、诗、日”拖长念时后半段的那个音。它不能单独成为音节, 只是在声母zh、ch、sh、r之后合成音节。

-i (z 组) 舌尖起发音作用, 实际发“资、雌、思”拖长念时后半段的那个音。它不能单独成为音节, 只能拼在声母z、c、s之后构成音节。

教zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si时, 不要讲-i的发音, 只告诉学生: zh, ch, sh, r, z, c, s这些声母后面只有加上-i以后, 才能成为音节, 否则, 这些声母名称的读音虽然和加-i以后的读音基本相同(实际上这些声母的读音就是带上了-i的), 但由于没有韵母, 也不能成为音节。

复韵母(也叫复合韵母), 发音也比较复杂, 由两个或三个元音组合而成, 用几个字母表示。复韵母分后响、前响、中