





零基础学画漫画

# 超 版漫画技法

孙敖然 编著



从零开始，超易上手，你一样可以成为Q版绘画高手！

 支笔+  张纸，收获快乐和美好其实很容易！



清华大学出版社



零基础学画漫画

超  版漫画技法

孙傲然 编著



清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书为零基础的绘画爱好者提供了简单易学的内容,让亲们轻松上手,短时间内就可以画出自己的手绘小作,丰富大家的业余生活。用绘画记录自己的生活,在论坛上以画会友,在微博、空间、微信里贴上让朋友们艳羡的卡通小形象,手绘让你的生活亮起来!

本书展示了手绘小物的简单画法, Q 版动物、植物、人物、综合场景的画法,以及一些简单的手工小制作和电脑绘画的方法。作者用简单的语言和笔触为大家展示了手绘图片的美好世界,希望对零基础绘画的朋友有所借鉴。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

零基础学画漫画——超 Q 版漫画技法/孙傲然 编著. —北京:清华大学出版社, 2013.4

ISBN 978-7-302-31560-5

I. ①零… II. ①孙… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 030539 号

责任编辑:李 磊

封面设计:王 晨

责任校对:蔡 娟

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:140mm×210mm 印 张:5.875 字 数:153千字

版 次:2013年4月第1版 印 次:2013年4月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:28.00元



## 前言

很高兴有机会在这里和大家分享和交流一些手绘的小知识和小心得，希望这本书对绘画零基础的同学有所帮助，通过本书的学习可以在绘画方面有所进步。可以学会简单的手绘方式记录下生活的点点滴滴，上班的时候，上学的时候，开会的时候，甚至出门旅行的时候，都可以用你的画笔记录下你当下的心情。

手绘是一种生活方式，当你拿起笔的一瞬间，心情就会变得好起来。生气时，开心时，跟你的闺蜜分享小秘密时，给你亲爱的他写小卡片时，画上你的卡通形象，画上你的喜怒哀乐，难道不是一件很有情趣的事吗？日常生活中你可以随意画画家具摆设、美味食物、可爱宠物、办公用品，无聊的时间可以在绘画当中悄然度过。还可以用手绘做一些手工小物，如卡片、便签、书签等等，绘画的世界其乐无穷呢！手绘会让你变成一个有情调的人，会让你的朋友愿意和你亲近，让同事小嫉妒，让你亲爱的他更爱你哦！

本书和大家分享一些简单的手绘小知识、小技法，人物的简单画法，手工小物的简单制作，让神秘的绘画变得浅显易懂，毕竟我们不是要成为大师级的人物，而是享受手绘给我们带来的乐趣不是吗？让我们一起走进手绘的美妙世界吧！



零基础学画漫画  
超Q版漫画技法



# 目录

contents

## 第1章 手绘小知识 ..... 1



- 1.1 手绘、绘本的概念 ..... 2
- 1.2 Q版的概念 ..... 3
- 1.3 手绘从练习开始 ..... 4
  - 1.3.1 线条的画法 ..... 4
  - 1.3.2 简单的几何图形 ..... 4
  - 1.3.3 线条组合练习 ..... 5
  - 1.3.4 几何图形组合练习 ..... 5
- 1.4 动手练习 ..... 6

## 第2章 手绘工具 ..... 7



- 2.1 手绘常用工具 ..... 8
  - 2.1.1 基本工具 ..... 8
  - 2.1.2 上色工具 ..... 8
  - 2.1.3 辅助工具 ..... 9
  - 2.1.4 基本工具的手绘步骤 ..... 11
  - 2.1.5 上色工具的对比 ..... 12
  - 2.1.6 手绘本本和纸张 ..... 13
- 2.2 动手练习 ..... 14

## 第3章 超Q手绘的构图 ..... 15



- 3.1 画出立体感 ..... 16



3.1.1	线与面 .....	16
3.1.2	光与影 .....	17
3.2	好玩的对话框 .....	18
3.3	种类繁多的对话框 .....	19
3.3.1	方形对话框 .....	19
3.3.2	圆形对话框 .....	19
3.3.3	多边形对话框 .....	19
3.3.4	对话框大集合 .....	20
3.4	超Q绘本构图 .....	21
3.4.1	水平构图法 .....	21
3.4.2	对称构图法 .....	21
3.4.3	三角构图法 .....	21
3.5	超Q绘本的文字 .....	22
3.5.1	搞笑文字 .....	22
3.5.2	疗伤系文字 .....	22
3.6	动手练习 .....	23

## 第4章 让我们从花花草草开始吧! ..... 25



4.1	花园一角 .....	26
4.1.1	那些草儿 .....	27
4.1.2	那些花儿 .....	28
4.2	水果蔬菜 .....	30
4.2.1	缤纷水果 .....	31
4.2.2	营养蔬菜 .....	32
4.2.3	装满食物的冰箱 .....	33
4.3	动手练习 .....	34

## 第5章 动物世界 ..... 35



5.1	鱼儿鱼儿水中游 .....	36
-----	---------------	----





5.2	鸟儿鸟儿空中飞 .....	39
5.2.1	鸟儿们的画法 .....	40
5.2.2	孔雀的画法 .....	41
5.2.3	鹰的画法 .....	42
5.3	猫狗一家亲 .....	43
5.3.1	猫猫的画法 .....	44
5.3.2	狗狗的画法 .....	45
5.4	动物大集合 .....	46
5.5	通通拟人化 .....	49
5.6	动手练习 .....	50

## 第6章 家居用品 ..... 51



6.1	卧室用品 .....	52
6.2	卫生间用品 .....	56
6.3	厨房用品 .....	59
6.3.1	灶具的画法 .....	60
6.3.2	厨具的画法 .....	61
6.4	动手练习 .....	63

## 第7章 美味的食物 ..... 64



7.1	高热量的西餐 .....	65
7.2	中华美食 .....	68
7.3	日本料理 .....	72
7.3.1	日本料理的画法 .....	73
7.3.2	鱼生船的详细画法 .....	75
7.4	韩国料理 .....	76
7.5	动手练习 .....	78





## 第8章 超Q人物基础篇 ..... 80

8.1	Q版人物的基础知识 .....	81
8.2	Q版人物的五官 .....	84
8.2.1	Q版人物五官之脸型 .....	84
8.2.2	Q版人物五官之眼睛 .....	85
8.2.3	Q版人物五官之鼻子、嘴巴、耳朵 .....	86
8.3	Q版人物的表情 .....	87
8.3.1	五官的位置 .....	88
8.3.2	表情符号 .....	89
8.4	Q版人物的发型 .....	90
8.5	Q版人物的手脚 .....	92
8.6	Q版人物动作分解式 .....	93
8.7	动手练习 .....	95



## 第9章 超Q人物进阶篇 ..... 96

9.1	可爱老妈VS严肃老爸 .....	97
9.2	可爱的外甥女和小侄子 .....	98
9.3	孙小傲VS张小白 .....	99
9.4	米米VS超超 .....	100
9.5	朋友飞飞和大学老师 .....	101
9.6	朋友家的孩子们1 .....	102
9.7	朋友家的孩子们2 .....	103
9.8	孙小傲和表妹莎莎 .....	104
9.9	动手练习 .....	105







## 第10章 服装配饰篇.....106



- 10.1 各种可爱的发卡.....107
- 10.2 各种美丽的耳环.....108
- 10.3 各种时尚的手镯.....109
- 10.4 各种漂亮的项链.....110
- 10.5 戒指和围巾.....111
- 10.6 各种范儿的衣服.....112
- 10.7 裤子和裙子.....114
- 10.8 各种范儿的鞋子.....115
- 10.9 动手练习.....116

## 第11章 场景篇.....118



- 11.1 高楼大厦.....119
- 11.2 怀念的教室.....121
- 11.3 午后花园.....123
- 11.4 豪华的城堡.....125
- 11.5 动手练习.....127

## 第12章 不一样的手绘.....128



- 12.1 插画素材的来源.....129
- 12.2 七月又十四.....130
- 12.3 海底世界.....134
- 12.4 是我变小了吗?.....137



12.5	创意九宫格 .....	140
12.6	动手练习 .....	143

## 第13章 创意手绘生活 ..... 144



13.1	手指绘画的乐趣 .....	145
13.2	好玩的便签纸 .....	147
13.3	给本子画封皮 .....	149
13.4	手绘日志 .....	151
13.5	会议记录 .....	153
13.6	手绘记账簿 .....	154

## 第14章 让我们一起来做手工吧! ..... 155



14.1	橡皮刻章 .....	156
14.2	废玻璃瓶改花瓶 .....	158
14.3	可爱的书签 .....	160
14.4	给朋友的卡片 .....	162

## 第15章 电脑手绘基础 ..... 164



15.1	电脑绘画基本工具 .....	165
15.2	绘画软件 .....	166
15.3	照片也要Q起来 .....	167
15.4	恶搞你的朋友 .....	171
15.5	给手绘插画上色 .....	173
15.6	本书总结 .....	176

# 第1章 手绘小知识

这一章让我们来了解一下手绘和绘本的概念，什么是“Q”版，并做一些简单的手绘线条和图形的练习！手绘从简单的小练习开始，让我们一起加油吧！





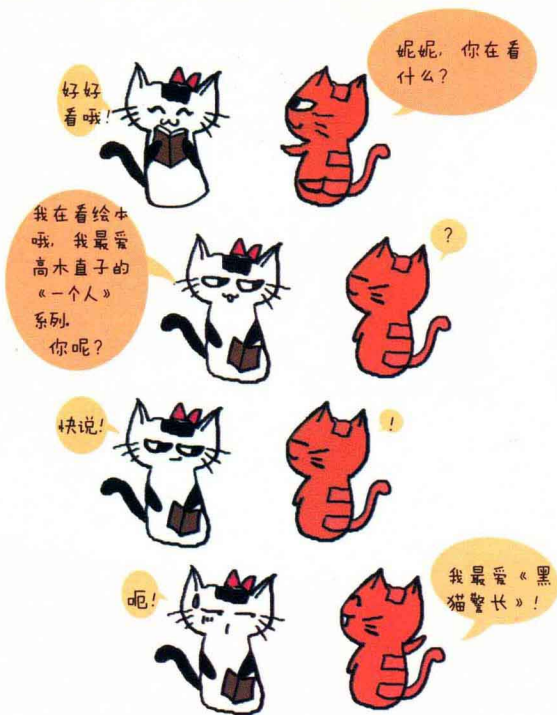
## 1.1 手绘、绘本的概念



首先，让我们来了解一下手绘的概念，什么是手绘呢？

手绘是应用于各个行业手工绘制图案的技术手法，是从事建筑、美术、园林、环境、摄影、视觉传达等专业学习的学生必须掌握的一门重要的专业技能。简单来说，就是通过你的手来画画，就叫做手绘啦！手绘有不同的技法和表现形式，运用的工具也多种多样，比如手绘POP字，素描、速写，水粉画等等都算手绘的范畴，它是电脑绘画的基础。所以同学们要多多练习哦！

那么什么是绘本呢？顾名思义就是“画出来的书”，英文称“Picture Book”，日文称“爱好恩”，指的是一类以绘画为主，兼有少量文字的书藉，此类书藉通常带有故事情节。如我们熟知的日本绘本作家高木直子的《一个人》系列，国内绘本作家王卯卯的《卯个人》系列等。身为八零后的我们接触最早的绘本就是小时候的“连环画”，你们看过吗？







## 1.2 Q版的概念



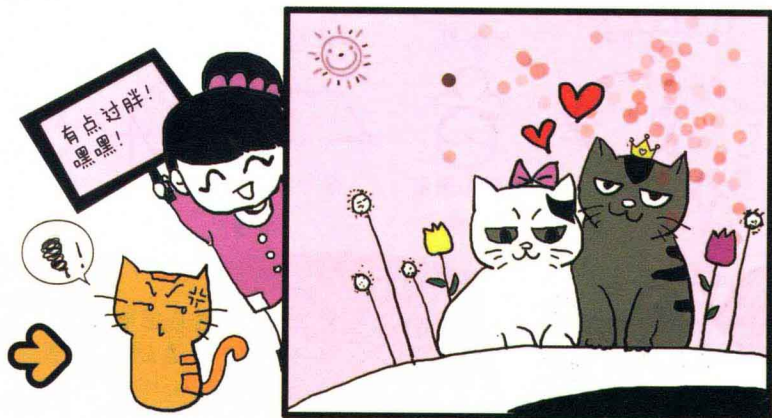
这一节让我们来说一下什么是“Q”版!“Q”是英文字母“cute”的缩写,词义是“可爱的”、“娇小的”。因此“Q”版的意思是手绘中“娇小可爱”的漫画造型。在日常的手绘练习里,食物、家居用品、人物角色、动物等都可以将其“Q”版化,让它们看起来更加娇小可爱,富有喜感,更加的“卡哇伊”,总而言之,就是“Q”起来。让我们通过以下的小练习来见识一下“Q”的魔力吧!



朋友家的猫咪“包子”



二猫咪“花花”



“Q”版“包子”和“花花”的合照完成啦!加上自己的想象,填上有趣的背景,好看吧?



## 1.3 手绘从练习开始



手绘不是一蹴而就的事情，需要靠练习来慢慢掌握。这一节让我们来练习一些简单的线条和形状的画法，然后将它们组合起来变成简单的手绘小物。

### 1.3.1 线条的画法



直线



虚线



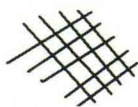
曲线



锯齿线



螺旋线



渔网线

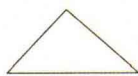
### 1.3.2 简单的几何图形



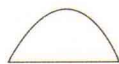
正方形



长方形



三角形



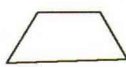
半圆形



圆形



不规则图形

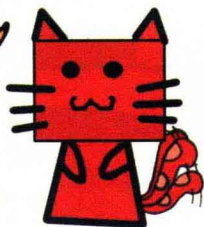


梯形



菱形

喵呜!

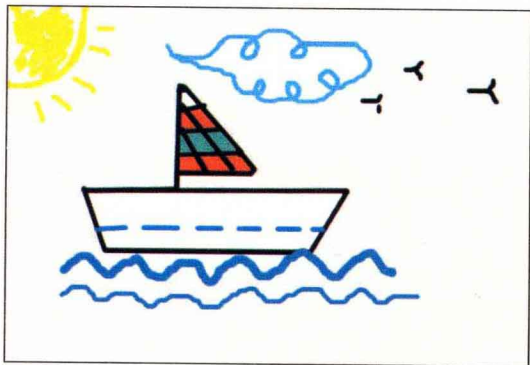


#### TIPS

以上是一些简单的线条和图形的画法，大家可能觉得很简单，因为数学课上已经学过了，但是不要小看这些简单的线条和几何图形，只要稍加组合，它们可以变化出你想要的任何手绘图案，下面让我们来组合一下吧！

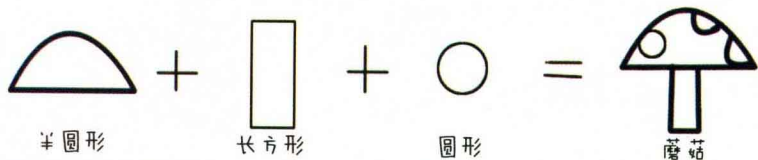
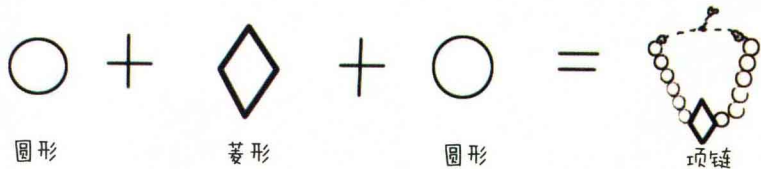
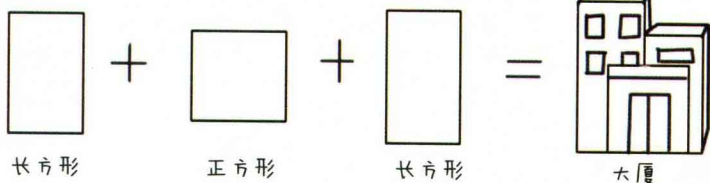
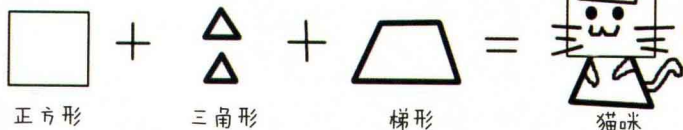


### 1.3.3 线条组合练习



左边这幅图画，就是用很简单的线条勾画出来的。手绘不在于多复杂，只要能表现自己当时看到的情景，能从画中表达出自己当时的一点小心情就可以啦！

### 1.3.4 几何图形组合练习



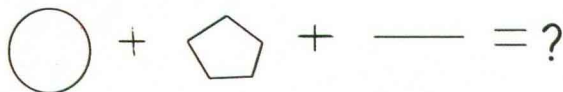
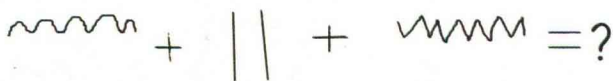
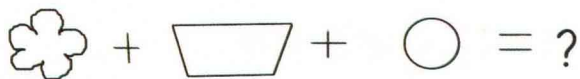
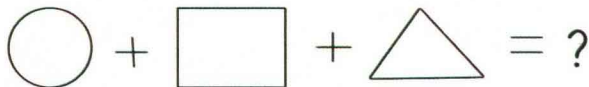
图形的组合很奇妙，可以变幻出不同的图案，平时可以多练习，将不同的图形组合在一起，会有意想不到的收获哦！



## 1.4 动手练习



本章就到此为止了，你是不是也对手绘有了一个初步的了解呢？有下笔画一画的冲动吗？下面是一些小的练习题，发挥你的想象力对几何图形进行组合吧！运用不同的图形组合出你的手绘小物吧！





## 第2章 手绘工具

这一章让我们来了解一下手绘工具，基本的手绘工具以及一些辅助性的手绘工具，选择适合自己的手绘工具，在进行绘画记录的时候，可以做到得心应手，事半功倍。

