



青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

DI
SHI
NI

举世闻名的动画大师

迪士尼

去做不可能的事，是一种乐趣

Jushiwenmingde
Donghuadashi

蒲永平 编著

中国社会出版社



迪士尼

蒲永平 编著

中国社会出版社

图书在版编目（CIP）数据

迪士尼/蒲永平编著. —北京：中国社会出版社，2013. 3

（世界名人非常之路）

ISBN 978-7-5087-4352-3

I. ①迪… II. ①蒲… III. ①迪士尼, W. (1901~1966) 一生
平事迹 IV. ①K837. 125. 78 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第
036701 号

书名：迪士尼

编著者：蒲永平

策划：侯钰

责任编辑：侯钰 出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方式：北京市西城区二龙路甲 33 号

编辑部：（010）66080360

邮购部：（010）66081078

销售部：（010）66080300（010）66085300

传真：（010）66051713（010）66083600（010）66080880

传真：（010）66080880 网址：www.shcbs.com.cn

经销：各地新华书店 印刷装订：北京业和印务有限公司

开本：170mm×240mm 1/16

印张：13

字数：200 千字

版次：2013 年 7 月第 1 版

印次：2013 年 7 月第 1 次印刷

定价：26.00 元

《世界名人非常之路》编委会

主任：刘明山

编委：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李勇唐 容 蒲 永 平
冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
王晓蕾 李丽红 邢建华 何水明 田成章 李正平
刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣 刘玉磊 王莲凤
刘振宇 张自粉 苗晋平 卓德兴 徐文平 王翠玉
刘春青 谭永军 马超群 马 成 赖春红 张世君
周筱筱 苗 婕

人物简介

名人简介

华特·伊利亚斯·迪士尼（Walter Elias Disney，1901～1966），美国著名导演、制片人、编剧、配音演员和卡通设计者。1901年12月5日出生于美国芝加哥。

1918年，迪士尼将年龄虚报了一岁，参加了红十字会，当了救护车的驾驶员。

1922年，迪士尼辞去了广告公司的工作，自筹了1500美元，创办了动画片制作公司。结果被两名推销员偷盗了资金，公司宣告破产。

1923年夏天，迪士尼来到好莱坞，和哥哥罗伊凑3200美元成立了“迪士尼兄弟动画制作公司”。

1928年，迪士尼创造了米老鼠这一经典卡通形象，被称为米老鼠之父。

1954年，迪士尼开始制作电视片，并于1961年在电视上成功地获得了良好的视觉效果。

第二次世界大战后，迪士尼于1955年在洛杉矶建立了迪士尼乐园。之后，他又在美国东部的佛罗里达州建了一座规模更大的乐园。

1966年12月15日，刚刚度过了65岁生日的迪士尼病逝。

成就与贡献

惹人喜爱的动画明星米老鼠和唐老鸭的形象从20世纪30年代开始风靡世界，经久不衰，深受成人和儿童的喜爱。

他们的“生身父母”迪士尼也被人们称为卡通片大王。他是有声动画片和彩色动画片的创造者，曾荣获奥斯卡金像奖。后来，他又根据这些可爱的银幕形象设计和创建了被称为世界第九大奇迹的迪士尼乐园。

迪士尼创作了世界上第一部有声卡通电影《威利号轮船》、世界上第一部长篇卡通电影《白雪公主》以及《小飞象》《小鹿斑比》等众多影响世界、老少皆宜的优秀卡通影片。

迪士尼是美国的一位英雄人物，他创造了米老鼠这个卡通形象，并且改变了美国文化的表象。

迪士尼的成功是非常独特的，他把动画电影带进了艺术的殿堂，并且对世界民间艺术作出了重大的贡献。

地位与影响

迪士尼是一个传奇，他创造了卡通人物米老鼠，制作了电影史上第一部完整的动画影片，创建了迪士尼主题公园，组建了现代化多媒体公司，他的创意改变了世界的面貌。

迪士尼称得上是 20 世纪的英雄。

迪士尼不是医生，他胜过医生。他用自己的职业，去医治人类的心灵。他在这方面的作用，也许要超过世界上任何一位心理医生。

著名作家鲍勃·托马斯写道：“华特·迪士尼是个没有怎么上过学的堪萨斯城卡通画家，在第一次制作电影的时候破产了，但是最终却成为创造出无与伦比的动画艺术作品的天才，成为国际娱乐业的擎天柱，对好几代人都产生了巨大的影响。”

前 言

著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然而升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模，使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

我们在追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远

不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！

目 录

苦中有乐的童年.....	1
热爱动物是天性.....	1
心地善良的孩子.....	6
性格坚强有毅力.....	11
画画是他的天赋.....	14
具有强烈的好奇心.....	20
在艰难中生活.....	23
坎坷的少年生活.....	30
一边上学一边送报.....	30
广泛的兴趣爱好.....	34
具有远大的理想.....	42
短暂的军旅生涯.....	51
虚报年龄去参军.....	51
善良敦厚的品性.....	55
军人生涯的终结.....	62
艰辛的创业道路.....	66
创办自己的公司.....	66
开始接触电影.....	72
坚强地面对失败.....	75
再次努力创业.....	81
顽强地克服困难.....	85
从失败到崛起.....	89
收获幸福婚姻.....	89
陷入奥斯卡之争.....	94
创作米老鼠作品.....	100
上了骗子的当.....	105
努力获得了成功.....	112
创作《三头小猪》.....	116
创作《白雪公主》.....	128

	华特的画家.....	131
	华特以前的画家.....	132
	发售投资股票.....	139
	与艰难险阻斗争.....	144
	一个动画片制作者.....	148
	在战争期间的工作.....	153
铸就	人生的辉煌.....	156
	事业逐步发展壮大.....	156
	建造迪士尼乐园.....	164
	设计迪士尼世界.....	172
	面对荣誉与孤寂.....	178
	勇敢攀登新高峰.....	183
	为事业奋斗到底.....	189
附	录.....	198
	宽容接受对手.....	198
	重视人才.....	200
	对父母孝顺.....	201
	米老鼠的“诞生”.....	202
	有意义的礼物.....	203
年	谱.....	204
名	言.....	207

苦中有乐的童年

能梦得到的，就能做得到。

——迪士尼

热爱动物是天性

华特·迪士尼于 1901 年 12 月 5 日在美国的芝加哥出生。他的名字随着米老鼠与唐老鸭的问世开始誉满世界。

迪士尼的祖先居住在法国，迪士格尼是他们的原姓。大约在 11 世纪时，远祖休斯·迪士格尼作为一名法国军人，加入法国军队自诺曼底入侵英格兰，而后定居在英格兰。

此时，休斯·迪士格尼将原姓改为符合英国习惯的迪士尼。几个世纪后，迪士尼家庭的一个分支在英王查理二世王政复辟时代迁到爱尔兰。

迪士尼的曾祖父艾莱德生于 1801 年。为了寻求新生活，艾莱德与兄弟罗勃于 1834 年 9 月携带家眷从利物浦上船，开始了美国之行。艾莱德和妻子玛丽亚一共生了 16 个孩子。凯普·迪士尼是长子，他是 1832 年在爱尔兰出生的。

1878 年，凯普夫妇带着他们的儿子伊利亚斯和罗勃，离开了漫长冬日的加拿大，向加利福尼亚迁移。

1888 年的元旦，28 岁的伊利亚斯与 19 岁的弗洛拉结为伉俪。婚后，伊利亚斯便关闭了农庄，重新在戴陀那海滩买了一家旅馆。但

不久观光旅游行业日趋萧条，旅馆也不得不关门了。这时，他们的第一个孩子赫伯特已经降生了。

1901年12月5日，伊利亚斯的第四个小儿子华特·迪士尼出生于芝加哥特里普大街。他比3个哥哥都漂亮，性情温和、乖巧，得到了母亲特别的宠爱，几个哥哥也很喜欢这个弟弟。

三哥罗伊经常推着婴儿车带着他出去，并高兴地用自己赚来的一点钱给他买玩具。

伊利亚斯家的第五个孩子是个女儿，比迪士尼晚两年半出生，名叫露丝·弗洛拉·迪士尼。这个时候，伊利亚斯越来越注重在大城市中对孩子教育，这是由于邻居的两个青年在一次抢劫案中杀死了一名警察而被捕。最后，他决定离开这个罪恶的城市，把家迁到纯朴幽静的乡下去。

伊利亚斯的弟弟罗勃一家住在密苏里州的马赛琳，那里有肥沃的土壤、青翠的山林，丘陵起伏，气候怡人。并且那里有煤矿和油业，各行各业都很繁荣，买东西也极为方便，经济发展很稳定。

于是，伊利亚斯便也搬到了密苏里州的马赛琳。美国许多小镇都是因为通铁路而兴盛起来的，马赛琳也不例外。马赛琳镇位于密苏里州中央的林恩郡旁。过去这儿只是一个偏僻的小村庄，一条铁路从村旁经过直通120千米以外的堪萨斯市，靠着铁路小镇逐渐繁荣起来。

迪士尼的父亲在马赛琳镇买下了一座农场。这个农场有一个好听的名字“仙鹤农场”。

迪士尼就是在马赛琳农场度过了他的童年时光。农庄非常美丽，农庄前有一大片草地，周围有几棵古柳，柳条随风摆动。庄上有新旧两个果园，园中有各种果树。仙鹤农场面积为48英亩，可以种植水果兼畜牧业。

迪士尼到农场时只有 5 岁。伊利亚斯安排他的两个哥哥赫伯特和雷蒙德帮助他在芝加哥打点行李，所以让弗洛拉带着罗伊、迪士尼和妹妹先去新家。

农场的房子大而宽敞，正门前恰好长有一棵高大的榆树，繁茂的枝叶给屋顶和门廊上投下了诱人的浓荫。在等父亲和两个哥哥带来家具的期间，迪士尼他们和妈妈都临时凑合住在房子里。晚上他们就在那间空房子的硬地板上睡觉，一点儿也不觉得难受。

妈妈借着烛光给他们读书，哄他们睡觉。孩子们一听到屋外猫头鹰阴森的叫声就浑身发抖。这时妈妈就不停地给孩子们壮胆，让孩子们觉得自己就像开拓者似的，正在进行一次了不起的冒险。

3 个孩子一见到他们的新家就被迷住了。新家在一派葱绿的乡间，苹果园和李子园里的花正含苞待放，孩子们觉得这是一个美丽的地方。他们就像一只只快活的小鹿，迫不及待地一头扎进了大自然之中。

一周后，伊利亚斯、赫伯特和雷蒙德从芝加哥搭乘一辆货车来到农场。车里不仅有家具，还装着两匹伊利亚斯在出发前买下的耕马。当时大家过得都很开心，而在父亲和两个哥哥到来后，孩子们反倒觉得不大自在了。

仙鹤农场的四周是一望无际的草地，一条小溪从草地上流过，像一条银色的带子。溪水清澈见底，小鱼在水中自由自在地游来游去。草地上开满了大大小小的野花，兄弟几个不一会儿就采了一大把。

忽然，迪士尼惊喜地喊起来：“兔子！是兔子！”

只见一只灰色的野兔正从草丛里钻出来，它长着两只硕大的耳朵，一双小眼睛警觉地东张西望，尤其是它的嘴巴上长着几根稀疏的胡子，使迪士尼觉得很好玩。

迪士尼张开双手向野兔跑过去，可是野兔身子一弓，钻进草丛里没了踪影。

迪士尼十分委屈地对哥哥说道：“我并没有想要伤害它，可它还是跑了。”

“兔子总是怕人的。”罗伊解释说，“虽然你不想伤害它，可是它并不知道。”

“我会让它知道的。”迪士尼蛮有把握地说，“我想，我们可以成为朋友。”

后来，罗伊不能经常带弟弟一道出来玩耍了，因为农场需要劳动力，父亲要求3个大一点的儿子同他一道去干活。每天，父亲和3个哥哥外出劳作，母亲照料家务，而迪士尼和妹妹露丝的“任务”就是玩。迪士尼已经熟悉了仙鹤农场的环境，他一天到晚在外面奔跑，不到肚子饿时绝不回家。

在离农场稍远的地方，有一片树林，参天的大树郁郁葱葱，他第一次看到了附近树林中的胡桃树、柿子树、野葡萄及野樱桃。这些树结果实时，人们可以任意采食。那里还有许多小动物是在芝加哥无法见到的，像狐狸、兔子、松鼠、云雀、苍鹰、乌鸦、燕子、啄木鸟等。

那片树林就成了迪士尼的乐园，他在这里试图同一切动物交朋友，很想带一只活蹦乱跳的小动物回家去。有一段时间，他不再经常往草地和树林里跑了，而是更愿意躲在果园里一个人独自玩耍。

果园里另有一番情趣，在这里有蝴蝶飘飘摇摇地飞，蜜蜂唱着劳动的歌儿在忙碌，有时蚂蚁们会成帮结队地拖一只不慎落下树来的青虫，翻开泥土可以看到把身体埋在地下的蚯蚓。

迪士尼往往一连几个小时蹲在树下，沉浸在他自己的乐趣之中。

有时，在果园里干活的父亲和哥哥们竟然不知道迪士尼就在不远的地方，正在开辟着一个属于他自己的世界。

蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁和蚯蚓比较容易弄到手，它们毕竟不像野兔那样疑心过重而且动作敏捷。不过，捉蜜蜂时须防备挨蜇，迪士尼可没少吃蜜蜂的苦头。

但是，迪士尼依旧对小动物们充满着热心。

心地善良的孩子

迪士尼的 3 个哥哥和父亲已经趁着春天开始耕地了，他们把大部分的土地用来种玉米，另外的就种小麦和大麦。伊利亚斯买了奶牛以便生产牛奶，又买了猪、鸡和鸽子养着，长大了便杀了吃掉。

哥哥们已经没有时间带小迪士尼去玩了，仙鹤农场有几十公顷的土地需要耕种，还有两个果园也需要照管。

孩子们的母亲一天忙到晚，除了给丈夫和孩子们烧一些吃的东西，帮他们洗衣服、缝补衬衫及外套，还要挖掘菜园，搅制牛油，以便到杂货店去换一些必需品。

母亲弗洛拉做的牛油纯而且味道鲜美，以至于杂货店的老板特别开设了一个柜台来出售她做的牛油。

迪士尼因为年幼，就跟在母亲的身后帮着干点杂活。他又瘦又高，一头蓬松的黄发，并且总喜欢好奇地看，眼睛转个不停，好像每个东西对他来讲都很新鲜。他的妹妹小露丝则跟在他后面转，形影不离。

他们搬来后，邻居农民科夫曼告诉他们田野里有长耳朵大野兔，要防止它们对农作物进行破坏。他劝迪士尼家把它们杀光，否则它们会把见到的东西都啃个一干二净。他咂吧咂吧嘴又说长耳朵大野兔的肉可是好吃极了。

但是，小迪士尼一想到要去伤害这样快活的小动物就感到一丝莫名的恐慌。