

第一次跨越

从建筑教育到设计实践

(下册)

韩国CA出版社 编著

金哲宇 赵稳 译

获取建筑设计实战经验的必备之选
开启建筑师职业大门的金钥匙

来自韩国建国大学、檀国大学、京畿大学、首尔大学、弘益大学等10余所重点高校建筑学院的教授和学生的近100个精品设计案例和毕业作品，为即将或刚刚走出校门的学生及年轻设计师武装实战经验、更多灵活运用的设计理念，以便更加轻松、迅速地融入建筑设计事务所的实际工作中。



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

第一次跨越

从建筑教育到设计实践

(下册)

韩国CA出版社 编著

金哲宇 赵稳 译



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

第一次跨越: 从建筑教育到设计实践: 全2册/ 韩国CA出版社编著; 金哲宇, 赵稳译. — 天津: 天津大学出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5618-4096-2

I. ①第… II. ①韩… ②金… ③赵… III. ①建筑设计—作品集—韩国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第196450号

天津市版权局著作权合同登记图字第02-2009-146号

Portfolio Brainstorming

© 2008 CA Press

First Chinese edition published by Tianjin University Press through the arrangement of A&J International Design Media Limited

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网址 www.tjup.com

印刷 天津市豪迈印务有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 153mm × 206mm

印张 38.25

字数 324千字

版次 2012年7月第1版

印次 2012年7月第1次

定价 160.00元 (全2册)

(本图书凡属印刷错误、装帧错误, 可向发行部调换)

目录

CONTENTS

- 026 复原：会议中心
- 028 被状景观：设计交流中心
- 030 新生：韩国传统体验馆
- 032 变异：购物广场
- 034 沉默的道路：学生文化交流中心
- 036 伴随：开放式教会
- 038 移动：可变式住宅
- 040 我心中的阁楼
- 043 拆分和重组
- 053 首尔边缘与居住
- 061 黎泰院的重新规划
- 069 关于明洞天主教堂的建筑转变的研究
- 077 地质形态字母_kim Suk-jeong
- 091 制造空间
- 104 檀国大学研究生院建筑规划和设计专业
- 106 项目一：住宅
- 112 项目二：韩国历史博物馆
- 116 项目三：汉南洞的综合建筑
- 121 城市文化交流中心
- 125 互动景观版式设计
- 128 综合体育场馆
- 130 数字博物馆
- 133 水博物馆
- 136 游乐建筑校园
- 138 艺术游乐场
- 139 城中城
- 142 互动移动板块
- 143 重构市场
- 144 移动空间和建筑轨迹
- 145 公共广场、教堂和文化空间
- 147 演变
- 149 丰富的狭小空间

150	自由落体
152	折纸
154	大地的表皮
164	对于家庭暴力问题的建筑范例
184	电影与建筑
186	情节构成
187	蝴蝶的失误：蝴蝶乌斯之带
188	脚本建筑
189	空间模型由P.O.M制作
190	King-ing快乐的场所
191	彻头彻尾的谎言
	韩国檀国大学建筑学院
194	高级工作室[风格派]住宅规划案
198	永久性工作室[变形]多媒体图书馆
206	“书”城(将城市“出版”)
207	交错的互动
208	渲染空间
210	模仿植物表皮的建筑外立面
219	大树与孩子
220	博物馆,商住两用型公寓
226	Ubiquitous,生态中心
229	城市的接口
234	超级工具
245	“城市记忆”
246	互生网络
248	生态互联网
250	地下空间
252	神经组织的介入:海云台滨水概念设计
259	北向视线:学生社区中心
265	多功能道路:银发城的总体规划
271	地域的重叠:思民市场的重新规划
281	Kang Ra-yaong

第一次跨越

从建筑教育到设计实践

(下册)

韩国CA出版社 编著

金哲宇 赵稳 译

图书在版编目 (CIP) 数据

第一次跨越: 从建筑教育到设计实践: 全2册/ 韩国CA出版社编著; 金哲宇, 赵稳译. — 天津: 天津大学出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5618-4096-2

I. ①第… II. ①韩… ②金… ③赵… III. ①建筑设计—作品集—韩国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第196450号

天津市版权局著作权合同登记图字第02-2009-146号

Portfolio Brainstorming

© 2008 CA Press

First Chinese edition published by Tianjin University Press through the arrangement of A&J International Design Media Limited

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网址 www.tjup.com

印刷 天津市豪迈印务有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 153mm × 206mm

印张 38.25

字数 324千字

版次 2012年7月第1版

印次 2012年7月第1次

定价 160.00元 (全2册)

(本图书凡属印刷错误、装帧错误, 可向发行部调换)

第一次跨越

从建筑教育到设计实践

(下册)

目录

CONTENTS

026	复原：会议中心
028	被状景观：设计交流中心
030	新生：韩国传统体验馆
032	变异：购物广场
034	沉默的道路：学生文化交流中心
036	伴随：开放式教会
038	移动：可变式住宅
040	我心中的阁楼
043	拆分和重组
053	首尔边缘与居住
061	黎泰院的重新规划
069	关于明洞天主教堂的建筑转变的研究
077	地质形态字母_kim Suk-jeong
091	制造空间
104	檀国大学研究生院建筑规划和设计专业
106	项目一：住宅
112	项目二：韩国历史博物馆
116	项目三：汉南洞的综合建筑
121	城市文化交流中心
125	互动景观版式设计
128	综合体育场馆
130	数字博物馆
133	水博物馆
136	游乐建筑校园
138	艺术游乐场
139	城中城
142	互动移动板块
143	重构市场
144	移动空间和建筑轨迹
145	公共广场、教堂和文化空间
147	演变
149	丰富的狭小空间

150	自由落体
152	折纸
154	大地的表皮
164	对于家庭暴力问题的建筑范例
184	电影与建筑
186	情节构成
187	蝴蝶的失误：蝴蝶乌斯之带
188	脚本建筑
189	空间模型由P.O.M制作
190	King-ing快乐的场所
191	彻头彻尾的谎言
	韩国檀国大学建筑学院
194	高级工作室[风格派]住宅规划案
198	永久性工作室[变形]多媒体图书馆
206	“书”城(将城市“出版”)
207	交错的互动
208	渲染空间
210	模仿植物表皮的建筑外立面
219	大树与孩子
220	博物馆,商住两用型公寓
226	Ubiquitous,生态中心
229	城市的接口
234	超级工具
245	“城市记忆”
246	互生网络
248	生态互联网
250	地下空间
252	神经组织的介入:海云台滨水概念设计
259	北向视线:学生社区中心
265	多功能道路:银发城的总体规划
271	地域的重叠:思民市场的重新规划
281	Kang Ra-yaong



IL A COMRADE

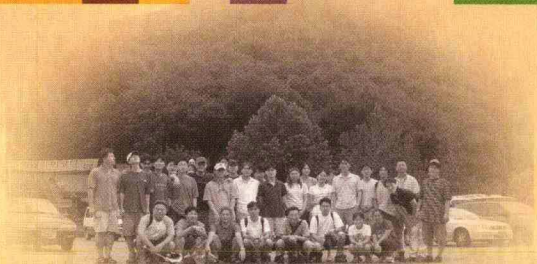
SUNG-KYUN-KWAN UNIV. ARCHITECTS
ver.1.00

comrade /'kɒmrəd, -reɪd/ 'kɒmrəd/ *n* 1 *fml* a close companion, esp. a person who shares difficult work or danger: *his comrades in the navy*—compare **PARTNER** 2 (esp. used as a title in Communist countries or among LEFT WING groups) a fellow member of a union, political party, etc.: *Comrades, please support this motion.* | *Comrade Gorbachev*— ~ *ly* *adj*

Why??

集合的符号

集合的符号





SUNG KYUN KWAN UNIVERSITY ARCHITECTS COMRADE SUNG KYUN KWAN UNIVERSITY ARCHITECTS COMRADE SUNG KYUN KWAN UNIVERSITY ARCHITECTS COMRADE

What??





工作室评论场景

时间

2~3周

现在，因为课时的改变而不能选择恰当的时期。

7月进行

专题讨论会每年举行两次，分别在暑假和寒假期间。

下位阶专题讨论会：以学生为对象的专题讨论会。

冬季专题讨论会：毕业生作品展示，以研讨为模式的专题讨论会。

组成人员

规定成员人数为30名，分为两个团队，每个团队15人，各团队再分为两个小组，各组人数相差3人以内。

场所

学校内的两间设计室（每间安排15名）。

安保

在两个房间里设置一定的锁链。

目标

1. 竞赛——建筑大典、新建筑、空间、jad。
2. 适合短期的主题（通过研讨会等形式）。
3. 适合短期的场地。

评审会

1. 短期评审会：两名导师分别用2~3天的时间来单独进行评审。
 2. 复合评审会：周末进行全体评审会；最后阶段进行最终评审。
- 最终评审时计划作品发表会；COMRADE会员全体参与。

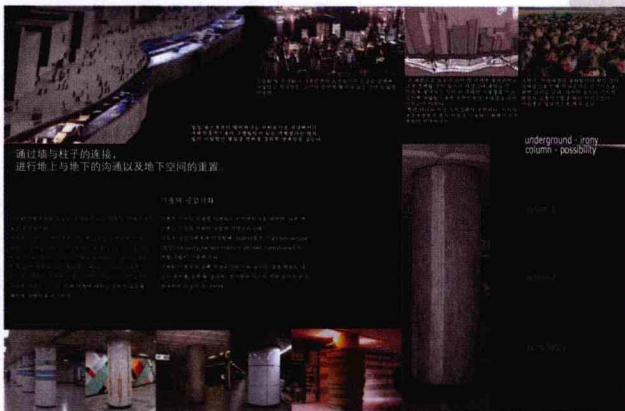
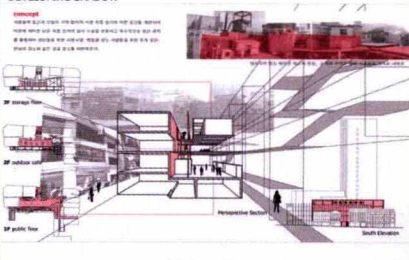
研讨会

从现有的研讨会中，挑选几个主题恰当的研讨会，在专题研习班中进行研讨。

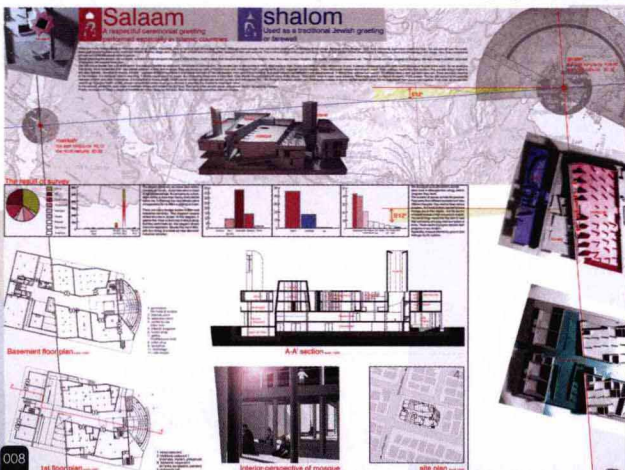
※ 制作模型、以作品演示为表现形式、发表设计技法和效果图。

1. 分为两次，第一次根据作品演示运营委员会规定的样式制作；第二次根据TARKET的作品演示水平准备。
2. 分为两次，第一次为评审和设计期间；在最终发表1周之后，进行第二次正式的作品演示。

DEVELOPING SHADOW



Do Gyeong-mi-zard 公募展 応募



导师

Kim Tae-hun
Tark Yong Oh Se-yeong
Park Seung-min Choi Se-yeong

Jeong Gwan-taek
Park Hyeon-geun Jin Jeong-min
Choi Jong-pil

Kim Gi-jung
Park Jin-hyeok Lee Hui-won
Lee Seung-ho

Jeong Gu-won
Lee Jae-gwan Woo Jun-seung
Song Yo-han

Lee Ho-rak
No Seung-han Kim pyo-jung
An Jae-u

Han Dong-seok
Lim No-sang Sin Hyeon-du
Kwon O-cheol

Kim Dae-gyun
Lee Dong-bok Park Ju-yeon
Baek U-heum

Kim Jun-su
Choi Jae-hyeok An Un-hyeok
Do Gyeong-mi

Song Hun
Kim Jin-beom Kim Gyeong-a
Kim Tae-yun

Lee Je-heon
Lee Gyeong-hui Choi Gyeong-ho
Kim dae-hui



Kim Tae-yun-zard 公募展 优秀奖

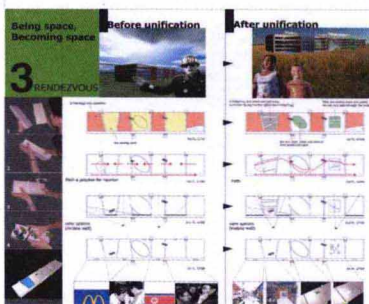
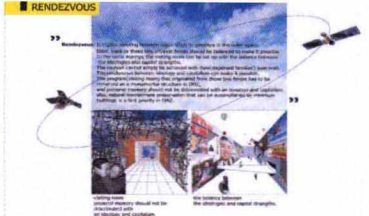


Choi Gyeong-ho Lee Gyeong-hui Kim dae-hui-hanssem 公募展 応募

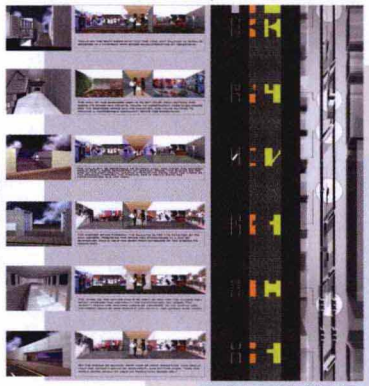


Hwang Ji-hye-zard 公募展 応募

Kim dae-hui - 建筑大典 応募



Sin Hyeon-du - 空间 公募展 奨励賞



Bae Gi-taek - 空间 公募展 応募





Lee Ho-rak (JUNGLIM 建筑)

Hwang Ji-hye Park Su-sil
Ha Jeong-hwa

Kim Jun-su (wondoshi建筑)

Kim Yu-jung Heo Chan Kwon
Ung-gyu Lee Yong-hyeon

Song Hun (wondoshi建筑)

Park Hyeon-geun Lee Dong-gyun
Lee Gyeong-hui Park Seon-yong

Lee Je-heon (kumwon建筑)

Cho Yeong-ju Yun Jeong-taek
Ko Gwan-beom Kim Hyeong-mi

Kim Gi-jung (JUNGLIM 建筑)

Kwak Gaun-u Kim Su-won



Kim Gi-jung
Kwak Gaun-u
Kim Su-won

Lee Ho-rak
Hwang Ji-hye Park Su-sil
Ha Jeong-hwa

Kim Jun-su
Kim Yu-jung Heo
Chan KWON Ung-gyu
Lee Yong-hyeon

Song Hun
Park Hyeon-geun Lee Dong-gyun
Lee Gyeong-hui Park Seon-yong

Lee Je-heon
Cho Yeong-ju Yun Jeong-taek
Ko Gwan-beom Kim Hyeong-mi

Kim Dae-gyun
Lee Ji-yeon
Jeong Seong-ryeol Ok Seul-gi

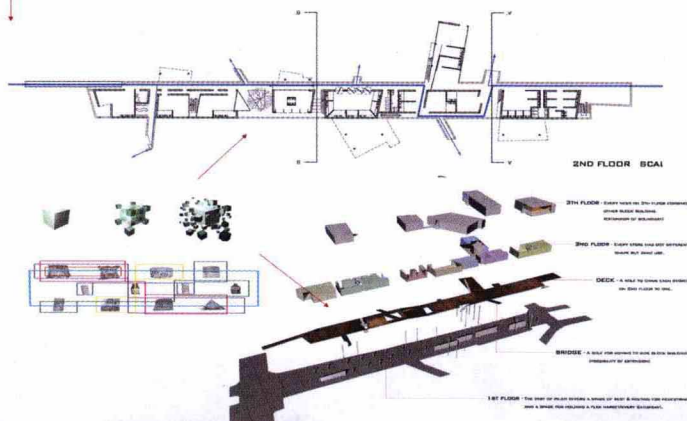
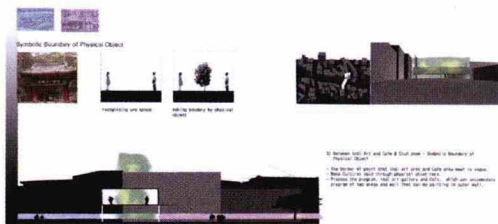
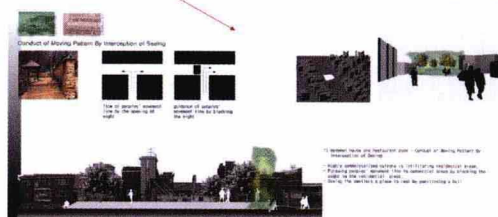
Park Seong-hyeong
Park Hyeong-su Kim Jeong-a
Jeong Eun-mi

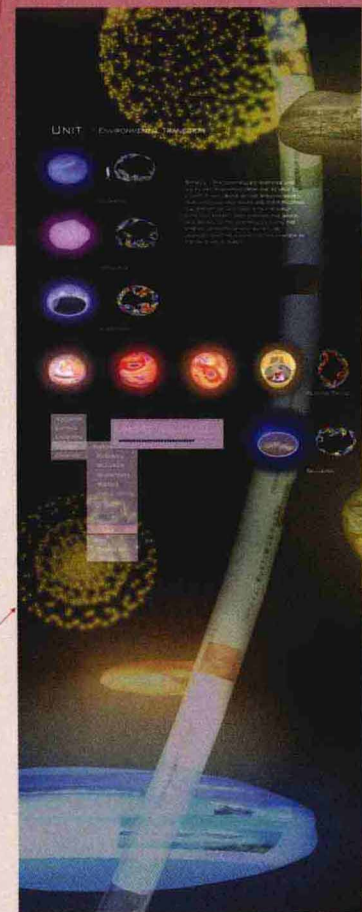
Maeng Seong-ho
Kim Jin-gi Bae Mun-gyu Park
Seong-jun

Han Dong-seok
Kong Ji-eun Kim Seong-ju Kim
Han-gyeong

Lim Geun-pung
Kim Gi-nam Min Jeong-eun
Bae Gi-taek Kim Min-na

Choi Hun
Kim Tae-yun





Maeng Seong-ho (RAC建筑)

Kim Jin-gi Bae Mun-gyu Park Seong-jun

Lim Gaun-pung (JUNGJIM 建筑)

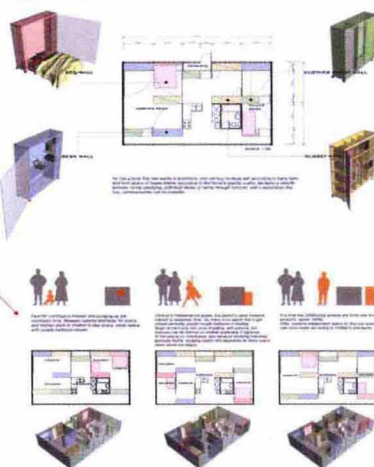
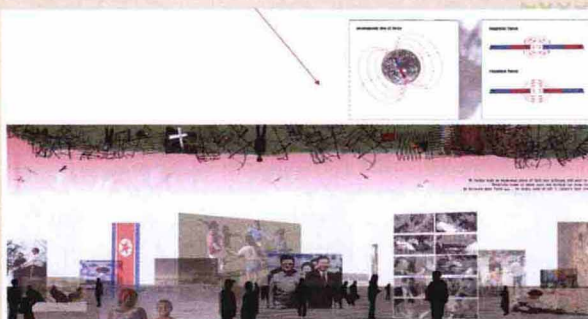
Kim Gi-nam Min Jeong-eun
Bae Gi-taek Kim Min-ha

Han Dong-seok (Chang-jol 建筑)

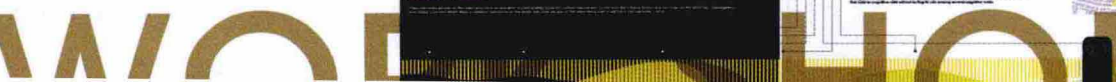
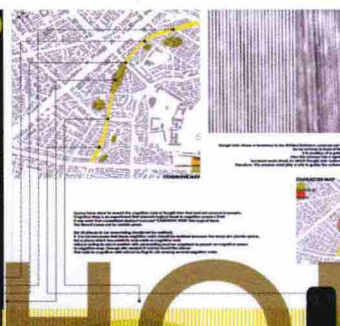
Kong Ji-aun Kim Seong-ju
Kim Seong-ju Kim Han-gyeong

Choi Hun (wondoshi 建筑)

Kim Tae-yun



COGNITIVE VOID



Park Jeong-yeon Cho Hye-yeong Sin Ja-yeong - Kim Geon-uk
 Kim Jeong-jin Cha Seung-gu Kim Jong-o Park Seo-gyeong - Kim Gi-jung
 Lee Sang-heon Yun Ji-heon Kim Ju-won Sin U-jae - Choi Jong-pil
 Kim Do-yeong Kim Yu-ri Ju Seong-ho - Choi Jae-hyeok
 Kim Jin-u Kwon Yeong-ik Lee Won-gil Eom Min-gyeong - Tark Yong
 Sin Ho Park Jin-gyu Jeong Hui-won Park Min-ju - Park Hyeon-geun

2003级一年级工作室



workshop 전경

如果研讨对象是一群即将接受更加专业和细化化知识的5年制教育的新生，教他们怎样迈出学习的第一步并非易事。起初的想法是，不讲一些过于理论性的建筑概念，以免形成固定思维模式，而是灵活地制订了专题研讨班的方向。但是，如果用一种不能把握的抽象观念开展专题研讨的话，又担心会导致学生们对建筑失去兴趣。因此，想到了曲线探询的方法。

前期阶段以小组为单位，通过制作简单模型的形式，并采取容易接近建筑领域知识的方法激发学生们的兴趣，并规定了小组成员之间的意见交流和训练配合时间。后期阶段，以小组或个人为单位，通过观看电影《狗镇》，将各自的想法概念化，最后将其通过建筑表现出来。



全景



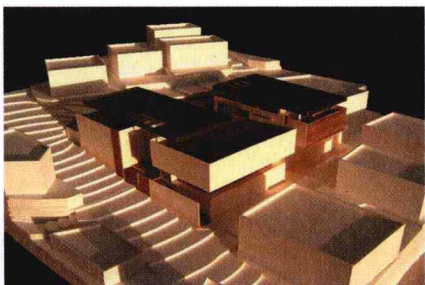
良好的沟通 - 1组



Ganaart中心 - 1组



Kyobo 江南塔 - 2组



Ganaart中心 - 3组