

四部叢刊

伊川學壞集

147

四部叢刊初編集部

伊川擊壤集

二十卷 集外詩一卷

據商務印書館一九二六年版重印

四部叢刊初編（一四七）

伊川擊壤集

宋邵雍撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

1983年3月

上海涵芬樓借江南
圖書館藏明成化乙
未畢亭刊本景印原
書板匡高營造尺七
寸七分寬五寸三分

擊壤集引

康節邵先生有宋名儒
也方其五星聚奎伊洛
鍾秀篤生先生著書立
言羽翼聖經寓有所得

形諸聲詩發越性情集
成一卷名曰擊壤予於
侍

問之暇披閱再四愛其
體物切實立意高古其

音純其辭質如茹大羹
啜玄酒而有餘味焉乃
重鋟梓廣惠來學即其
言以味先生理趣之深
誦其詩以求先生道學

之妙庶幾行遠自邇升
高自卑之少助云峯
成化乙未花朝日書

希古



伊川擊壤集序

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之志情可知之矣且情有七其要在二二謂身也時也謂身則一身之休感也謂時則一時之否泰也一身之休感則

不過貧富貴賤而已一時之否泰則在夫興廢
治亂者焉是以仲尼刪詩十去其九諸侯千有
餘國風取十五西周十有二王雅取其六蓋垂
訓之道善惡明著者存焉耳近世詩人窮感則
職于怨懃榮達則專于淫佚身之休戚發于喜
怒時之否泰出于愛惡殊不以天下大義而爲
言者故其詩大率溺于情好也噫情之溺人也
甚于水古者謂水能載舟亦能覆舟是覆載在
水也不在人也載則爲利覆則爲害是利害在
人也不在水也不知覆載能使人有利害邪利

害能使水有覆載耶二者之間必有處焉就如人能蹈水非水能蹈人也然而有稱善蹈者未始不爲水之所害也若外利而蹈水則水之情亦由人之情也若內利而蹈水則敗壞之患立至于前又何必分乎人焉水焉其傷性害命一也性者道之形體也性傷則道亦從之矣心者性之邪郭也心傷則性亦從之矣身者心之區宇也身傷則心亦從之矣物者身之舟車也物傷則身亦從之矣是知以道觀性以性觀心以心觀身以身觀物治則治矣然猶未離乎害者

也不若以道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物觀物則雖欲相傷其可得乎若然則以家觀家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之矣予自壯歲業于儒術謂人世之樂何嘗有萬之一二而謂名教之樂固有萬萬焉况觀物之樂復有萬萬焉雖死生榮辱轉戰于前曾未入于胷中則何異四時風花雪月一過乎眼也誠爲能以物觀物而兩不相傷者焉蓋其間情累都忘去爾所未忘者獨有詩在焉然而雖曰未忘其實亦若忘之矣何者謂其所作異乎人

之所作也所作不限聲律不汙愛惡不立固必
不希名譽如鑑之應形如鍾之應聲其或經道
之餘因閑觀時因靜照物因時起志因物寓言
因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故
哀而未嘗傷樂而未嘗淫雖曰吟詠情性曾何
累于性情哉鍾鼓樂也玉帛禮也與其嗜鍾鼓
玉帛則斯言也不能無陋矣必欲廢鍾鼓玉帛
則其如禮樂何人謂風雅之道行于古而不行
于今殆非通論牽于一身而爲言者也吁獨不
念天下爲善者少誦善者多造危者衆而持危

者寡志士在畎畝則以畎畝言故其詩名之曰
伊川擊壤集時有宋治平丙午中秋日也

伊川擊壤集序

伊川擊壤集卷之一

伊川邵雍堯夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀奕棊筭餘知造化着外見
幾微好勝心無已爭先意不低當人盡賓主對
面如蠻夷財利激于衷喜怒見于頰生殺在于
手與奪指于頤戾不殊冰炭和不侔填麓義不
及朋友情不通夫妻珠玉出懷袖龍蛇走肝脾
金湯起樽俎劒戟交幘幃白晝役鬼神平地蟠
蛟螭空江響雷電陸海誅鯨鯢寒暑同舒慘昏

明共蔽虧山河燦於地星斗會璇璣因覩輸贏
勢翻驚寵辱蹊高卑易裁制反覆難拘羈心迹
既一判利害不兩提卷舒當要會取捨在須斯
智者傷于詐信者失于推真偽之相雜名實之
都墮得者失之本福爲禍之梯乾坤支作訟離
坎變成睽孤矢相凌犯言辭共詆欺何嘗無勝
負未始絕興衰前日之所是今日之或非今日
之所強明日之或羸以古觀後世終天露端倪
以今觀往昔何止乎庖犧堯舜行揖讓四凶猶
赳赳湯武援干戈三老誠有譏雖臯陶陳謨而

伊周獻規曾未免矣夫療骨而傷肌仁爲名所
敗義爲利所擠治亂不自己因革徒從宜與賢
不與子賢愚生瑕疵與子不與賢子孫生瘡痍
或苗民逆命或有扈阻威或羿浞起釁或管蔡
造疑或商人征葛或周人秉黎或鳴條振旅或
牧野搃旗灼見夏臺日魯照升自陟安知姜里
月不照逾孟師厲王奔于彘幽王死于驪平王
遷于洛赧王敗于伊或盟于召陵或會于黃池
或戰于長岸或弑于乾谿或入于鄢郢或棲于
會稽或屠于大梁或入于臨淄五霸共吞噬七