

邱振中书法

Calligraphy Works of Qiu Zhenzhong

邱振中书法

Calligraphy Works of Qiu Zhenzhong

文化艺术出版社

图书在版编目(C I P)数据

邱振中书法/邱振中书. —北京: 文化艺术出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5039-3144-4

I. ①邱… II. ①邱… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第225326号

邱振中书法

Calligraphy Works of Qiu Zhenzhong

作 者: 邱振中

责任编辑: 贺 星

装帧设计: 谭振飞

责任印制: 曾孜荣

出版发行: 文化艺术出版社

地 址: 北京市东城区东四八条52号 100700

网 址: www.whyscbs.com

电子邮箱: whysbooks@263.net

电 话: (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销: 新华书店

印 制: 北京图文天地制版印刷有限公司

版 次: 2010年11月第1版

印 次: 2010年11月第1次印刷

开 本: 635 mm × 965 mm 1/8

印 张: 15

图 片: 135幅

字 数: 22千

书 号: ISBN 978-7-5039-3144-4

定 价: 86.00元

前 言

最近三十年对于中国书法是个特殊的时期。它从一个边缘学科成长为中国发展最快的学科之一，并且受到文化界的普遍关注。书法已经成为中国当代文化建设中一份特殊的、不可替代的资源。

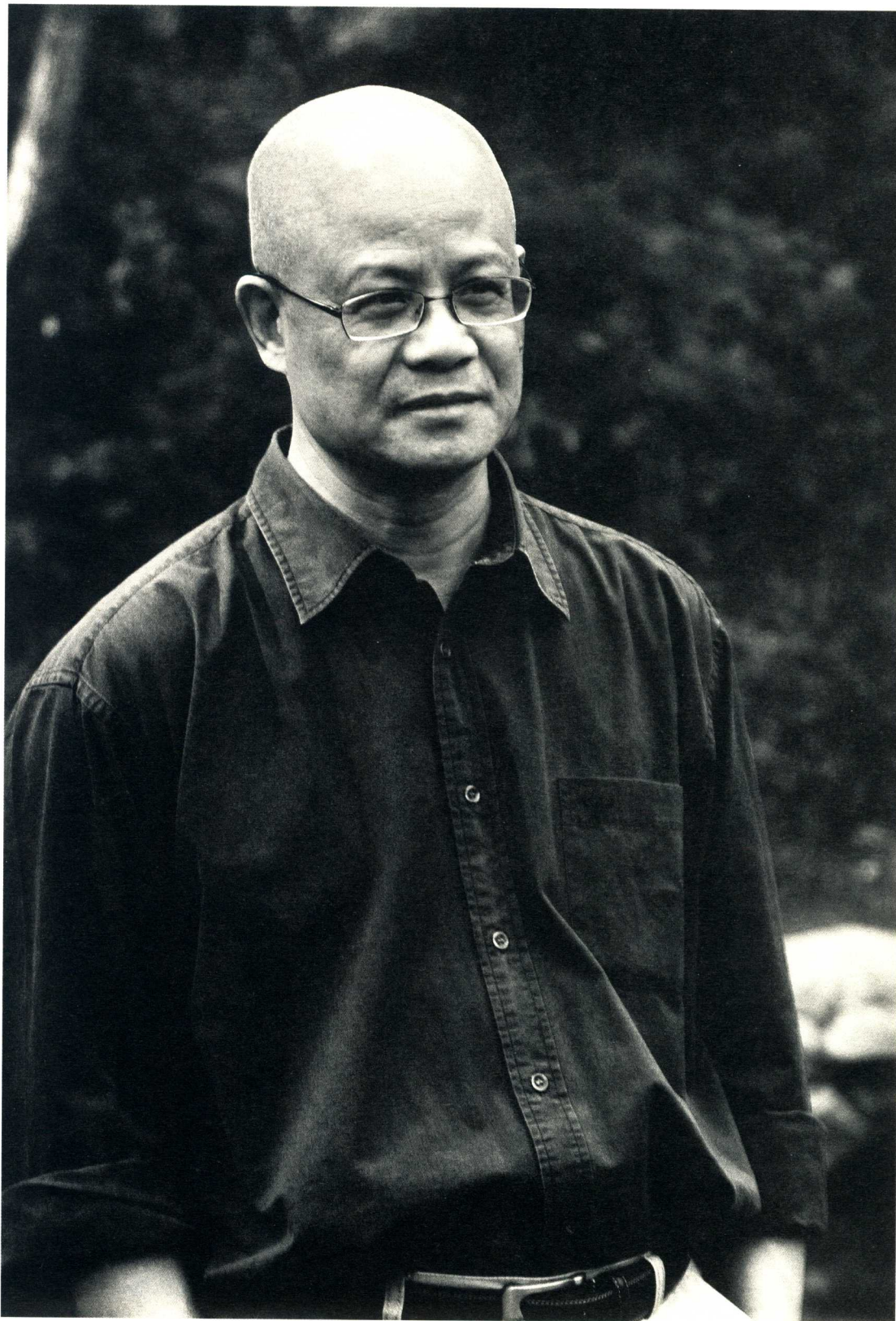
邱振中是这三十年中书法发展的亲历者。他在书法创作、教学、理论研究的各个方面做出了努力，留下了有影响的作品和著作。

书法创作是他工作的一部分，是他所有艺术创作的出发点。他谦逊地面对民族和人类的一切遗产，细心体察，从不盲从，从不粗心地舍弃，这使他能够获取来自更多方面的滋养。即使是接续传统的书法创作中，我们也能感到支持他的广阔的背景。这些书法作品的展出，使我们能够看到一位中国当代艺术家怎样竭尽全力深入我们民族艺术的源头，然后从那里出发，去探寻艺术在当代的各种可能。

书法是一项传承久远的事业。人们普遍认为，我们已经无法继续在这部历史中书写新的辉煌，但是我们有理由相信，这是一个可能的世界。

中央美术学院院长





邱振中

中央美术学院教授、博士生导师
中央美术学院书法与绘画比较研究中心主任
中国美术馆专家委员会委员
中国书法家协会理事、学术委员会副主任

目 录

- 1 绝句十首
 - 杜牧·赠李秀才是上公孙子
 - 杜牧·南陵道中
 - 杜牧·江南春
 - 杜牧·华清宫
 - 李白·下江陵
 - 龚自珍·梦中作四截句之一
 - 元结·故人重九日求橘
 - 李涉·宿武关
 - 李涉·过湖州妓宋态
 - 杜牧·齐安郡中偶题二首之一
- 11 龚自珍·己亥杂诗
- 12 龚自珍·己亥杂诗
- 13 李益·盐州过胡儿饮马泉
- 15 李白·宣州谢朓楼饯别校书叔云
- 17 李贺·走马引
 - 李贺·咏怀二首之一
- 19 李贺·雁门太守行
- 20 王昌龄·塞上曲
- 21 李颀·古从军行
- 22 李贺·李凭箜篌引
- 23 李贺·金铜仙人辞汉歌
- 24 诗册
 - 顾况·题叶道士山房
 - 李德裕·赠圆明上人

- 龚自珍·己亥杂诗
张旭·山行留客
杜审言·赠苏馆书记
贺知章·回乡偶书
李白·赠汪伦
龚自珍·己亥杂诗
32 杜甫·送张司马勒碑南粤
33 杜甫·陪郑广文游何将军山林
34 李商隐·韩冬郎即席为诗相送因成二绝之一
35 白居易·三月三十日题慈恩寺
36 李商隐·和友人戏赠二首之一
37 李商隐·促漏
38 柳宗元·柳州城西北隅种柑树
39 高启·送谢恭
40 李商隐·有感
李商隐·代秘书赠弘文馆诸校书
41 李商隐·碧城
43 李商隐·无题
45 陆游·和周元吉右司过弊居追怀南郑相从之作
46 金农·秋雨
金农·游天坛值雪
47 金农·伎席咏落梅二首
48 万楚·骢马
李商隐·重过圣女祠
49 岑参·首春渭西郊行呈蓝田张二主簿

- 黄庭坚·寄黄几复
- 50 王国维·题敦煌所出唐人杂书六首之三
- 51 韦应物·寄全椒山中道士
- 52 杜甫·陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨
- 53 黄庭坚·刘邦直送水仙花
- 54 李商隐·城外
- 55 李益·竹窗闻风寄苗发司空曙
- 56 金农·画兰砚铭
- 57 纳兰性德·菩萨蛮
- 59 徐凝·忆扬州
- 61 刘禹锡·春词
- 63 韩翃·同题仙游观
- 64 李益·盐州过胡儿饮马泉
- 65 陈与义·巴丘书事
- 66 杜牧·秋浦途中
杜牧·金谷园
- 67 黄庭坚·次韵奉酬刘景文河上见寄
- 68 杜牧·登乐游原
杜牧·泊秦淮
- 69 黄庭坚·次元明韵寄子由
- 70 张旭·桃花溪
张旭·山行留客
- 71 李益·夜上受降城闻笛
李益·送人归岳阳
- 72 郎士元·柏林寺南望

	司空曙·发渝州却寄韦判官
73	龚自珍·己亥杂诗二首
75	邱振中·阳台上的花布衫
77	邱振中·集句跋徐冰芥子园山水卷
78	建造一个“可能的世界” 李辛平
85	邱振中谈草书 周勋君
94	我们拿什么来丈量艺术 ——关于邱振中的一种解读 梁培先
100	作品释文
105	简历
108	主要著作
109	后记

曾自書一筆中此句
鳳切年冬冬五包原
之能能而三人
方不功乃方沛後



杜牧·贈李秀才是上公孫子
38.6cm × 26.8cm 2007

力取如首清翠凤
学书人如夏秋
心是方寸生由象
字长如袖道是茶

杜牧

杜牧

多美高
 帝冠映
 如如如
 比花几
 如如如
 十六五
 少
 高如如
 如如如
 如如如



杜牧·江南春
38.8cm x 25.9cm 2007

東風輕暖
吹綠柳
燕子剪輕盈
一雙蝴蝶
飛入花
心



杜牧·华清宫
38.6cm x 25.8cm 2007

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
两岸猿声不住住，轻舟已过万重山。

李白诗



李白·下江陵
38.6cm × 25.8cm 2007

君不見長安城
萬戶千門皆
爲一盡心
爲一盡心
爲一盡心
爲一盡心



龚自珍·梦中作四截句之一
38.4cm x 25.4cm 2007

雅正

嶺上北風為日氣新

此梅出處之未久

正及北風為日氣新

此梅出處之未久

元結

元结·故人重九日求橘
38.6cm x 25.8cm 2007

李涉宿武关
行
出
逢
我
云
知
入
为
物
一
夜
清
溪
送
客
愁



李涉·宿武关
38.6cm x 26.8cm 2006