

SHAPINGBA



李波 主编
WENHUA DITU

沙坪坝

沙坪坝

沙坪坝图



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

SHAPINGBA



李波 主编
WENHUA DITU



沙坪坝 文化地图

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据
沙坪坝文化地图/李波主编.—重庆:重庆大学
出版社,2010.4
ISBN 978-7-5624-5322-2

I.①沙… II.①李… III.①文化—概况—沙坪坝区
IV.①G127.719.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第040160号

沙坪坝文化地图

李 波 主 编

责任编辑:周 晓 版式设计:李良功 雷勇波
责任校对:谢 芳 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023)65102378 65105781

传真:(023)65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:18 字数:387千 插页:8开5页

2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5624-5322-2 定价:68.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

导言

沙坪坝在全面抗战爆发前隶属巴县。1939年8月,根据蒋介石手令成立了“重庆市政府沙磁区临时办事处”,1941年2月,国民政府将巴县新丰、高店两乡和龙隐镇(实验乡)划入重庆建立第十三区、第十四区。新中国建立后,1950年合并两区建置重庆市第三区。1955年10月正式定名为重庆市沙坪坝区。

沙坪坝区位于重庆主城区两江半岛西侧,是重庆直辖市的科教文化区。幅员面积396.23平方公里,东邻渝中区,嘉陵江蜿蜒流过区境东部10余公里,隔江与渝北区、江北区相望,西南与九龙坡区接壤,西北与北碚区、璧山区接壤。全区辖覃家岗、小龙坎、沙坪坝、磁器口、井口、詹家溪、石井坡、童家桥、渝碚路、天星桥、新桥、土湾、山洞、歌乐山共计14个街道;歌乐山、井口、陈家桥、虎溪、西永、土主、曾家、青木关、凤凰、回龙坝、中梁共计11个镇和联芳园,总人口76.1万。

沙坪坝区地貌为川东平行岭谷低山丘陵区,属亚热带季风性湿润气候区,年平均气温18.4℃,年降雨量1082.9毫米。辖区东部城区城市化、工业化历程已近百年;西部梁滩坝于2003年开始兴建重庆大学城、西永微电子工业园和土主铁路物流园;中部为中梁山—歌乐山国家级森林公园。

沙坪坝在20世纪初为巴县西部农业区,30年代初逐渐从农作区向文化、工业区发展,磁器口成为嘉陵江下游工商重镇。1938年2月,由重庆大学、中央大学、四川省立教育学院、国立药学专科学校、南渝(南开)中学、重庆电力炼钢厂、中央短波广播电台(国际电台)、金城银行、中央博物院筹备处等文教、工厂、新闻、金融机构发起创建了“重庆沙坪文化区自治委员会”。文化区荟萃了18所高等院校,全国1/8的大学生、众多学者名流在此学习、工作、生活,成为蜚声中外的战时中国文化中心,被誉为“全国文化的总汇合点”。又因区内汇聚250余家工厂,4万余工人,遂有“沙磁工业区”之称。1949年后,沙坪坝区高等学府、科研机构众多,大中型综合及专科医疗卫生机构荟萃,以重庆文化区享誉海内外。改革开放以来,先后被授予“全国文化工作先进区”、“全国文物工作先进区”等称号。

有鉴于此,《沙坪坝文化地图》编委会首次对本区域内两千年,尤其是文化区创建70余年的历史文化资源进行了整理归纳,对巴渝文化、抗战(沙磁)文化、红岩文化、当代大学城文化及科技艺术产业予以全方位的图说,并附全国第三次文物普查阶段性成果,为了解沙坪坝,到沙坪坝观光、投资、创业的各界人士,提供了一部图文并茂的沙坪坝文化史。

◎ 巴渝文化

磁器口

磁器口简介	[001]
磁器口水码头	[004]
小重庆	[006]
磁器口建筑特色	[007]
传统民俗	[009]
磁器口风味小吃	[014]
宝轮寺	[016]
钟家院	[018]
韩子栋纪念室	[020]
鑫记杂货铺	[021]
巴渝民居馆	[022]
磁器口陶瓷古玩馆	[023]

考古发掘

沙坪坝汉代文物	[025]
井口兴国湾宋墓	[030]
西永棺天墓群	[032]
沙坪坝明代墓葬	[034]
沙坪坝清代墓葬	[036]
磁器口刘伯高墓	[039]

建筑

陈氏洋房	[040]
灵感寺	[046]
复兴寺	[047]
海会寺	[048]
周家祠堂门坊	[049]
八庙场石碑坊	[050]
陈锡山公馆	[052]
果老坡崖居	[054]
顶家院	[055]

题刻 碑刻 摩崖造像

飞雪岩题刻	[057]
大水沟摩崖造像	[058]
云峰寺摩崖石刻	[059]

佛耳岩摩崖造像	[059]
重修寨山坪公德碑题刻	[060]
稟遵示禁碑	[060]
禁山帖题刻	[061]
三百梯“请君一念”石刻	[061]
大禹会诸侯题刻	[061]
柯璜云顶山洞题刻	[062]
狮岩一名鼓岩题刻	[062]
石狮衔石鼓题刻	[062]
云山九叠石刻	[062]
张光题刻	[063]
王用宾题刻	[063]
中林峰题刻	[063]
磁器口宝轮寺碑刻	[064]
水利委员会还都纪念碑	[065]
川军总司令行营告示题刻	[066]
斐然渠题刻	[066]
冯玉祥题纪念段绳武先生题刻	[066]
佛字石刻	[067]
李寰《涵园记》题刻	[067]

遗址

漏斗坪遗址	[068]
苗圃窑址	[069]
青草坡窑址	[071]
五云山寨	[072]
兴隆场寨门	[074]
果老寨	[075]
文昌宫古寨门	[075]
青木关关口	[076]
二郎关	[077]
川东大路古遗址	[078]
斐然渠堰坝	[079]

桥梁

高滩桥	[080]
回龙古桥	[081]
久远桥	[082]
鲤鱼桥	[083]
梁滩桥	[084]
云峰寺阁桥	[085]



非物质文化遗产

川剧打击乐	[086]
沈福文传人漆艺工作室	[088]
黄杨木雕	[090]
钦龙斋毛笔	[092]
邓和平剪纸	[094]

◎ 抗战（沙磁）文化

沙磁文化区的创建与发展	[095]
发现一个藏着的沙坪坝	[098]

歌乐山

歌乐山简介	[103]
林园	[106]
歌乐山赋（王尔鉴）	[113]
《歌乐山》（臧克家）	[114]

已打造抗战文化遗址

冯玉祥旧居	[116]
郭沫若旧居	[120]
张治中旧居	[124]
国立音乐院纪念亭	[129]
歌乐山抗战文化风貌街区	[135]
重庆谈判陈列馆	[136]
重庆抗战教育博物馆	[137]
重庆大学抗战文物遗址	[138]

抗战文化名人

郭沫若	[142]
冰心	[144]
张书旂	[146]
沈尹默	[148]
张充和	[148]
老舍	[150]
金毓黻	[151]
顾毓琇	[152]
许寿裳	[153]
部分文化名人表	[154]

散落的抗战文化遗址

山洞隧道	[160]
跨线桥	[161]
中国国际广播电台发射台旧址	[162]
冰心寓所	[164]
陈诚、罗广文、顾祝同公馆	[165]
重庆市政府歌乐山郊区办公处	[166]
国民政府铨叙部旧址	[166]
国民政府蒙藏委员会旧址	[167]
吴国桢公馆	[168]
金九公馆	[168]
潘文华公馆	[169]
于右任监察院办公室	[169]
林森公馆	[170]
鹿钟麟公馆	[171]
津南村	[172]
张伯苓旧居	[173]
夏斗寅公馆	[174]
宽仁医院	[174]
孙炎公馆	[174]
周均时、梁颖文公馆	[175]
范绍增公馆	[176]
孔祥熙公馆	[176]
曾俊臣公馆	[177]
《新华日报》印刷所旧址	[177]
唐式遵公馆	[178]
周季悔公馆	[178]
何应钦公馆	[178]
张群公馆	[179]
贺耀组、杭立武公馆	[180]
杨森公馆	[180]

◎红岩文化

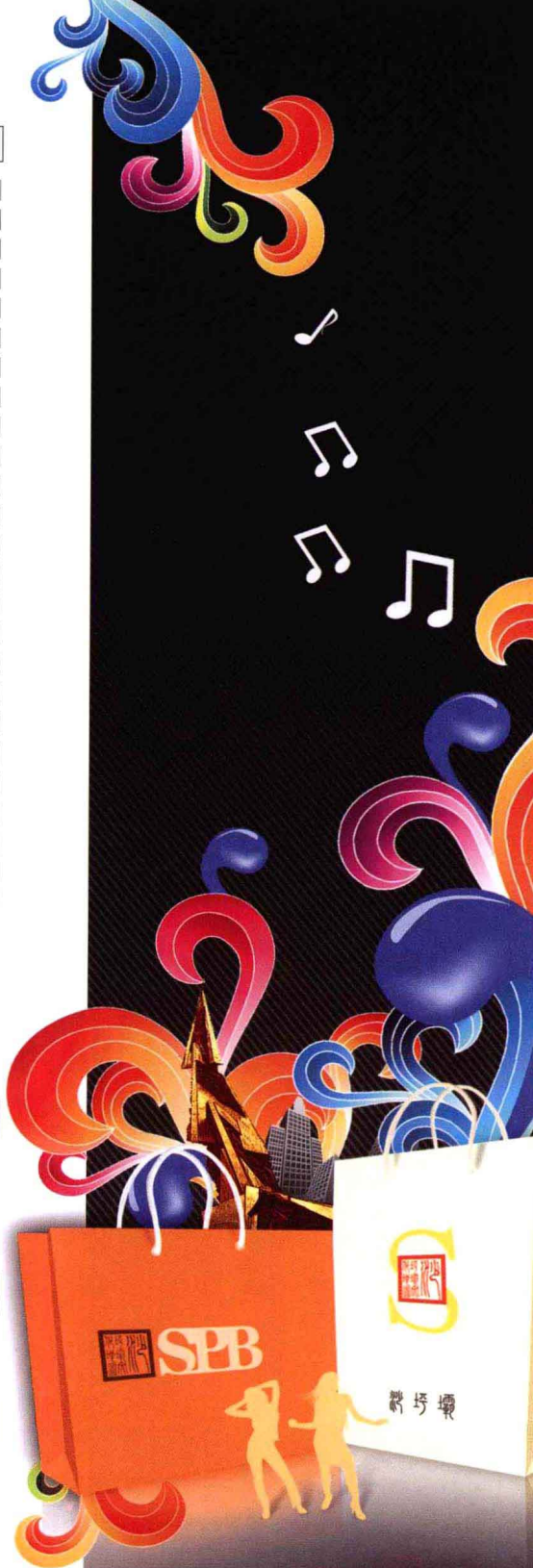
歌乐山烈士陵园	[182]
白公馆	[184]
渣滓洞	[186]

◎红卫兵墓园

红卫兵墓园	[188]
-------	---------

◎大学城文化

重庆大学城简介	[189]
---------	---------



目录

重庆大学	[191]
重庆师范大学	[194]
四川美术学院	[198]
重庆医科大学	[200]
中国人民解放军第三军医大学	[202]
中国人民解放军后勤工程学院	[202]

◎ 创意沙坪坝

创意沙坪坝	[204]
重庆西永微电子产业园区	[208]
重庆天健青少年活动中心	[212]
重庆大学出版社大楼	[214]
艺术家村	[216]

◎ 当代文化

三峡广场	[219]
------	---------

文化设施

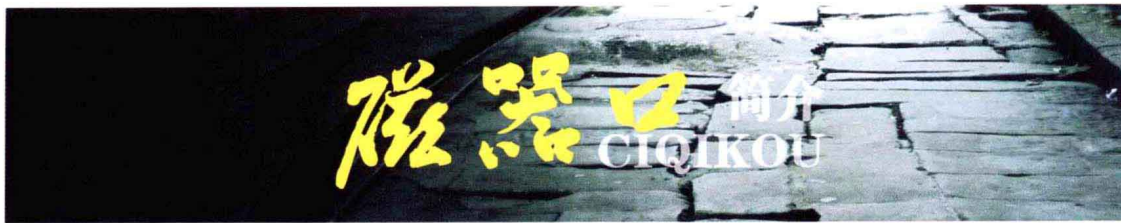
重庆图书馆	[222]
重庆市档案馆	[224]
沙坪坝区文化馆	[226]
沙坪坝区川剧团	[228]
沙坪坝区图书馆	[228]
沙坪坝银河影业公司	[229]
现代书城	[230]
西西弗书店	[231]
重庆大学图书馆	[232]
重庆书城	[232]
百花图文制作中心	[233]

品牌文化

广场故事会	[234]
星期日讲座	[235]
沙坪坝区新年音乐会	[236]
三峡广场音乐会	[240]
一个西部城区的公共文化实践	[242]
沙坪坝：从文化资源大区到文化大区	[246]
附录1 沙坪坝区第三次全国文物普查 阶段性成果列表	[250]
附录2 沙坪坝区第二批市级文物保护单位名单	[278]
附录3 沙坪坝区第一批非物质文化遗产名录	[280]

创意思

三峡广场

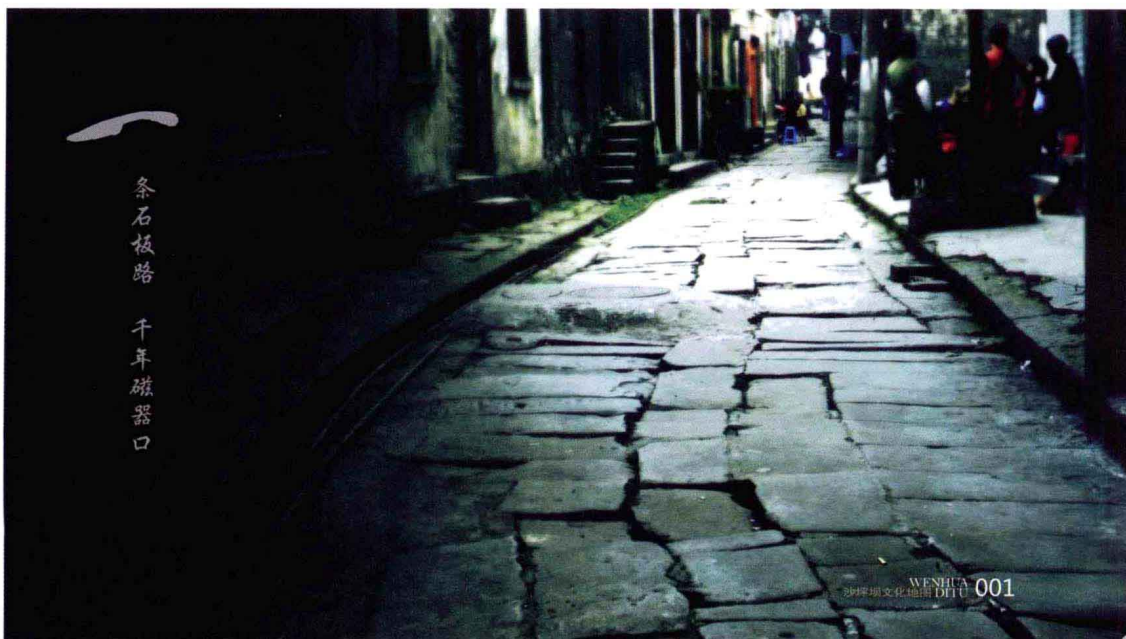


磁器口古镇也称磁器口历史街区，地处沙坪坝区东北部，距重庆市中心14公里，距沙坪坝中心5公里。

磁器口历史悠久。据公元2000年出土的清乾隆年间石碑碑文记载，其建镇始于宋真宗咸平年间（998—1003），因古刹宝轮寺所处马鞍山顶矗立巨大青白岩石，取名白岩（崖）镇。传说明代建文帝朱允炆曾隐修于宝轮寺，故又得名龙隐镇。清乾隆年间，以瓷器生产和转口贸易而繁盛，名列川东四大名镇。因“瓷”与“磁”相通，得名磁器镇，乡民呼之为“磁器口”。晚清至民国初年，磁器口兴办缫丝工厂，成为重庆新兴工业区。1907年，巴县县立高等小学——龙山小学，成为废除科举制后方圆百里唯一一所完小。1925年，镇上乡绅发起成立“庆磁

航运股份有限公司”，赓即又集资修通了成渝公路巴县段龙隐支路。1933年，四川省拨巨款，在地藏寺原址建立了四川乡村建设学院、四川中心农事试验场，并划龙隐镇为教育、社会实验乡，龙隐镇由此成为巴渝工商文化重镇。1941年，龙隐镇由四川巴县划归重庆市，定名为磁器口镇。抗战时期，磁器口正街、金沙街、金碧街三大街成为驻陪都同盟国人士、各界名流、迁渝高校师生参观游历所在，中国磁器口享誉海内外。

磁器口是古重庆的北大门，得嘉陵江水运之便，在明朝就形成水陆交汇的商业码头，江上船只穿梭，镇内商贾云集，店铺鳞次栉比，被誉为“小重庆”，是老重庆的绝版缩影。



条石板路
千年磁器口

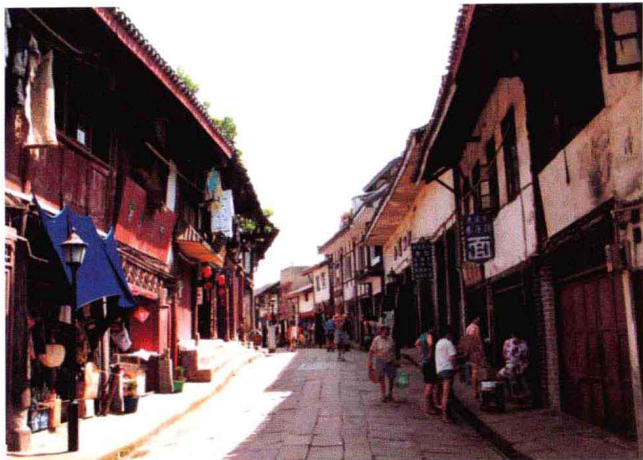
磁器口的坡坡坎坎

磁器口历史文化底蕴丰厚，古朴、粗犷的巴渝遗风特色明显。有佛、道、儒三教并存的九宫十八庙；有川剧清唱、铁水火龙和古风犹存的茶馆；有传统手工作坊；有独特的码头文化；有享誉四方的毛血旺、千张皮、椒盐花生饮食三宝。

马鞍山上川东名刹宝轮寺，始于宋，殿宇恢弘，保存完好。传说明建文帝曾避难于此，故又名龙隐寺，其繁盛时佛像400余座，住僧达300余人。

镇上建筑极具川东民居特色，石板路与沿街民居相依和谐，房屋多为竹木结构，穿逗夹壁或穿半木板墙。沿街铺面多为一进三间，长进深户型，铺面后房一般为四合院，为商贾大户居所。雕梁画栋，窗花户棂图案精美，做工精巧。

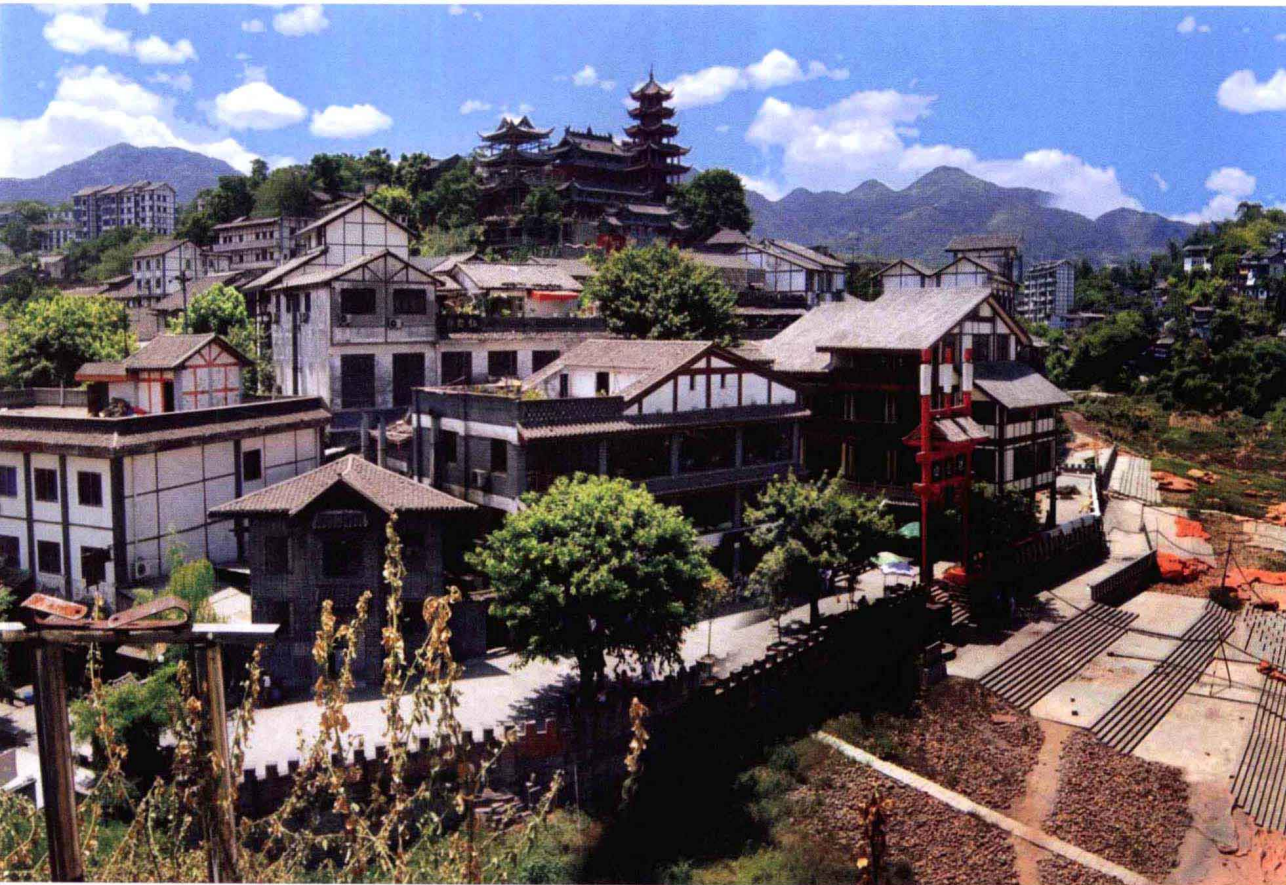
古镇是沙磁文化发源地，抗战时聚集了郭沫若、徐悲鸿、丰子恺、傅抱石、巴金、冰心等文化名人，著名美籍华裔科学家丁肇中先生孩提时曾在镇上嘉陵小学就读。



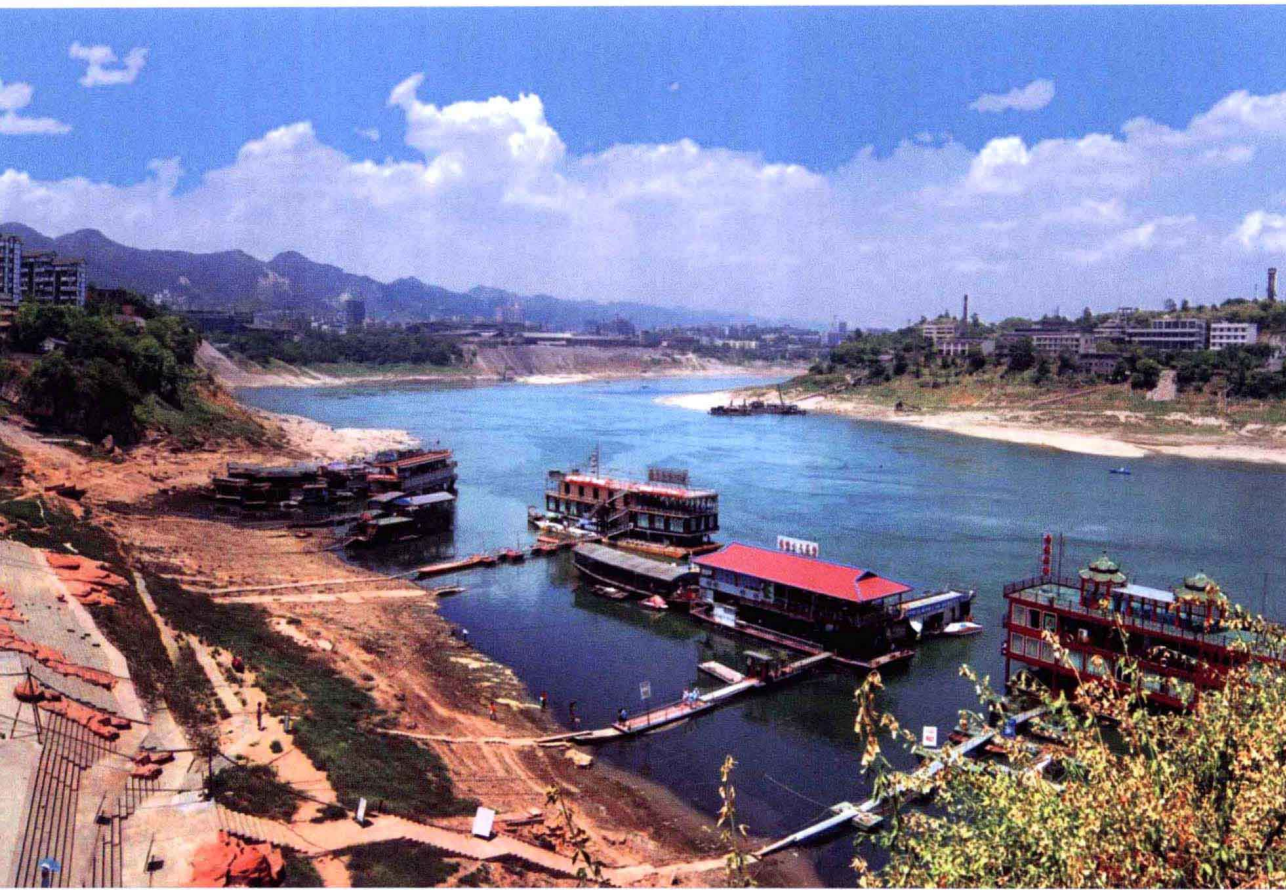
磁器口风貌区

巴渝老街：酒吧文化体验区、餐饮娱乐区、休闲旅游度假区、特色景观休闲区、文化展示区、创意产业区。

金碧正街：陪都街、磁器口抗战文化博物馆。



磁器口水码头
SHUI MATOU



据史书记载，磁器口于宋真宗咸平年间（998—1003）至明代形成水陆交汇的商业码头，清末民国时期达极盛，成为嘉陵江下游最繁忙的水上码头之一。从此溯江而上，可至南充、陕西等地，往下可入长江出川到上海沿途各地，水上运输十分发达，带动了相关饮食、商贸、运输、客栈等产业的发展，从而不断聚集人口，形成了今日古镇。

目前，古镇码头已得到政府的大力保护，整治了周边环境，修建了码头广场、龙隐门、清水门和金碧门牌坊，开通了水上游览观光快艇，使码头成为游人们来古镇休闲观光的重要景点。

小重庆

磁器口素为工商重镇，有“白日里千人拱手，入夜来万盏明灯”之美誉，商贸繁华，水运通畅，人文荟萃。原国民政府主席林森曾来此地游览、观光、喝茶、听戏，有感于此，欣然提笔命磁器口为抗战时期的“小重庆”。

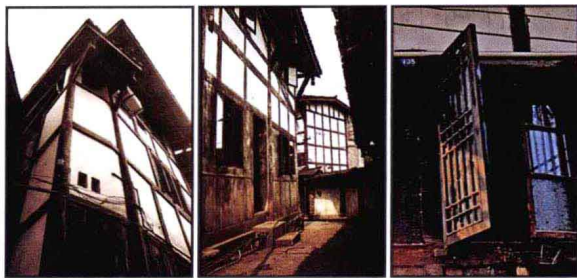
小
重
庆

林森



民国时期，磁器口极
其繁华，誉为“小重庆”。
国民政府主席林森先生临
其境，见万舟竞发，匆匆商
贾，感慨万千，欣然题字。

磁器口建筑特色



磁器口的建筑形态包括四合院与小天井，悬山、硬山、歇山等屋顶，穿逗构架式民居，砖木混合式，出挑与吊脚，是丰富的民间建筑博物馆。

这里的人们在建造民居时善于利用地形，因势造，不拘成法，造成屋顶高低的配合，加上一般屋檐不高，绿影婆娑，润泽可悦，使人感到温适而明快。民居屋面轻巧，造成明秀轻松的外观。隔江望去，板墙黑瓦在丛林溪流映照下，层层叠叠，素雅清淡，韵味无穷。

