

竿路蓝缕

◎ 王培勤 著

中华出版社



蓝 路 蓝 缕



濮阳日报社

二〇一二年七月

主 审：苏 斌

封面设计：靳红凯

责任校对：王 芳

责任排版：张利娜

书 名：《筭路蓝缕》

作 者：王培勤

出版发行：中华出版社

发行部电话：(00853) 705485

新世纪印刷有限公司

版 次：2012年7月第一版 2012年7月第一次印刷

开 本：1/32

印 张：26.125

字 数：318千字

书 号：ISBN 99937-808-2-2

定 价：38.80元

作者简介

王培勤，1934年生，河南滑县人，大专毕业。1953年参加工作，1994年退休，曾任《濮阳日报》副总编、濮阳市政协文史委专职副主任。退休后与魏哲彬等同志创办“濮阳市诗词学会”，现任濮阳市诗词研究会顾问、濮阳市老人绿苑管理委员会顾问、濮阳龙文化研究会顾问、中国仓颉文化研究中心顾问、濮阳市孝道文化促进会顾问、《大观·公众资讯》高级顾问等职。先后被《濮阳日报》、市电台、电视台等五家新闻单位聘为阅评员，被市史志办、土地志、城建志、台前志、《濮阳科普》聘为顾问和特约编辑，所撰六十余万字分别被采用。培勤同志在工作中，兢兢业业，埋头苦干，不求名利，多次被评为先进工作者和模范党员。他平时酷爱学习，



喜欢写作，著有《濮阳春秋》、《濮阳地名》、《桐窗集》、《卫史汇编》、《红叶诗集》、《寻幽探胜》、《筇路蓝缕》，合著《濮阳市土地志》、《濮阳古树名木》、《濮阳市古今风物诗词选》、《濮上放歌》、《枫林诗文选》等，是我市高产作家之一。其著作及底稿收藏于濮阳职业技术学院、滑县师范、滑县地方志等处。近二十年来，先后在国家、省、市报刊发表七百多篇文章，三百多首诗词楹联，撰写碑文二十五篇。其主笔《濮阳市土地志》，获河南省科技研究成果壹等奖；所撰《灿烂的濮阳文化》九万字，获中国城市文化优秀成果壹等奖；其文《太昊伏羲氏》荣获作品评比二等奖。《虞舜在濮阳一带活动考》获前沿创新理论特等奖。其诗获“中国国学杰出贡献奖”诗词类金奖；“中华诗词发展杰出贡献奖”金奖；《中华咏老人诗词大观》金奖；“史诗杯”文化艺术大赛金奖；中国经典诗词500强金爵奖；回首76创作金奖，其诗在濮阳市诗词大赛中获特等奖等。所参与领导的“濮阳市诗词研究会”，两届荣获“河南省中华诗词活动先进单位”称号。所撰《侵华日军在濮阳一带的罪行》、《论张姓起源》、《龙传说与龙精神》、《虞舜在濮阳一带活动考》等，多次参加全国、省、市学术研究会，见于报端，载于典籍，被誉为“濮阳通”、“活电脑”。其迹载于《龙乡儿女》、《天涯海角河南人》、《中州诗词精华》、《中国专家人才库》、《中华诗词艺术家传略辞典》、《76风云诗词楹联大观》等书。被命名为“爱国诗人”、“当代国学家”、“新时代诗词艺术家”、“中华通俗文学艺术家”、“当代优秀艺术家”等荣誉称号。被“中国国际交流出版社”聘为特约顾问编委；被《中华王氏通鉴》聘为驻地主编；被市政府评为老有所为先进个人；被市政协离退休党支部评为模范党员。其事迹多次在《濮阳日报》和市电视台得到专题记载与播放。受到省电视台、央台（国际频道）专访，并播放。先后接见全国各地来访者五百多人，接受信件八百余封，赠书数千册。



祖母郑氏



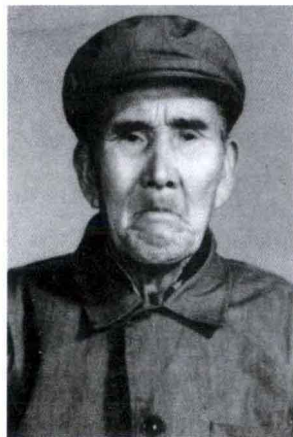
李阳摄影

父亲照片



父亲及二重孙照

新影摄影



父亲照片



岳父司洪勋



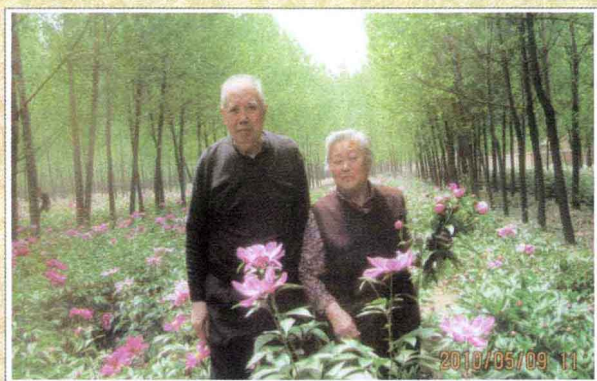
岳母程氏











序

丁连安

“筲路蓝缕，以启山林”，这句话出自《左传》。筲路，柴车；蓝缕，破衣，就是穿着破旧衣服，驾着柴车去开辟山林，意即不畏艰苦，努力奋斗。作者王培勤就是从艰难困苦的道路中走过来的。大环境决定小环境，小环境折射大环境，峥嵘岁月寒食路，这不是他本人，而是绝大多数老同志走过的，具有广泛代表性。

培勤先生自上世纪四十年代起，先后经历了抗日战争、解放战争、土地改革、一打三反、农业合作化、整风反右、人民公社、大跃进、大办钢铁、反“右倾”、十年文化大革命、拨乱反正、改革开放，一直写到濮阳建市以后，其中有经验，有教训；有挫折，有发展，是亲历、亲见、亲闻的三亲史料。作者在记述中，有意揭示上层建筑与经济基础、生产关系与生产力的矛盾。上层建筑必须服务于经济基础，生产关系必须适应生产力的发展，否则就会遭到挫折和失败。在这方面的教训是非常深刻的，也是非常沉痛的。党的十一届三中全会以来，实行了拨乱反正，解放思想，改革开放，大大促进了生产力的发展，人民的生活水平得到了极大提高，国家经济体超过了英、法、日，跃居世界第二位，国际影响力越来越大，这个来之不易的大好形势，我们每个人都应该珍惜和维护。前车之覆，后车之鉴，安定、团结、发展是硬道理，任何人都不能违背。从这方面讲，这部纪实回忆录，不仅具有历史意义，也具有现实意义。

培勤先生阅历丰富，喜欢深入基层作调查，善用数字说明问题，如侵华日军罪行、反“右”扩大化、大跃进浮夸风、三年自

然灾害、文革中的冤假错案、中外科技发展等，都以数字作据，增强了说服力。作者深谙历史，寓古喻今，颇有风趣。又谐音律，以诗词烘托气氛，增加了感染力。书中收录了很多民歌民谣，如：“合作化后不自由，人力代替老黄牛；拉犁拉耙剪发头，队长声声喊加油。”再现了当时生活、生产景象，增强了文章的趣味性、可读性。《文化大革命三字经》是首长诗悲歌，全面反映了文革中的一切行为，押韵合口，铿锵有力。书后《人生感悟》，嘉言懿行，充满哲理，值得一读。

培勤先生是《濮阳日报》创始人之一，当时条件非常差，但在市委、市政府领导下，经过全体编采人员的共同努力，克服了种种困难，使报社从无到有，从小到大逐步发展起来，为宣传党的方针、政策，推动我市经济改革，繁荣城乡经济，促进两个文明建设做出了贡献。当时作者写了一首诗：“砖当凳子床当桌，地冻天寒把手搓。子夜灯窗编审后，冰心明月照山河。”表现了编采人员的艰苦生活和奋发进取的乐观主义。现在条件虽然好了，但仍要继续发扬艰苦创业精神，把我们的新闻事业越办越好。

培勤先生虽年近八旬，但仍然笔耕不辍，日夜拼搏，先后著作七部书，与人合著五部书，其毅力可佩，精神可嘉，尤其他那奉献精神，更值得学习。今借该书出版之际，聊表敬意，是为序。

2012年4月24日

序

魏哲彬

王培勤先生生于1934年，长我三岁，是我最要好的诗词文友之一。

我与培勤兄神交于上世纪文革初期原安阳地委，相识于八、九十年代的濮阳市政协，深交于九十年代末及二十世纪初的濮阳诗词学会及枫林文学社。过从甚密，相知颇深。

2002年12月，培勤兄出版诗文选《桐窗集》，邀余为其作书评《岁老根弥壮，阳骄叶更阴》。十年后的今天，其大作《筭路蓝缕》即将付梓，属余为之序，为同一位朋友两次作序，尚不多见，这既是友谊的象征，又是朋友的信任，也是我进一步向老朋友学习的极好机会，何乐而不为之？一定尽己所知所能，作出公允评价，把其人其书介绍给读者。

洋洋洒洒30万字的《筭路蓝缕》，涵盖了作者从1941年《私塾生活》到2012年著述《筭路蓝缕》长达70余年的人生历程。从党和国家的大事，到工作经历，以及业余爱好、研究著述等，内容丰富、叙述翔实、数字具体，甚至某年某月某日及相关基本数字等，都记忆犹新，历历在目，不禁惊叹其少有的细心，难得的记性，堪称“活电脑”，为余拜读到的回忆录所仅见。

从《筭路蓝缕》书名不难看出，作者是从艰难道路中走过来的。再三品读，反复斟酌，试从以下三个主要方面略抒鄙见。

一、大环境决定小环境，小环境折射大环境

作者把自己的命运与民族的、党和国家的命运紧紧联系在一起，同呼吸、共命运，攸戚相关。他所走过的道路，也是一个地