

河南省文化厅文物志编辑室编

河南省文物志

第二辑

前 言

《河南省文物志选稿》是作为《河南省文物志》的初稿编纂的,计划于1984年陆续收录文物志的各类条目、各章综述及附录的初稿分辑刊印出来。目的是交流编写经验,汇集资料,并籍以广泛征求各级文化、文物部门、科研单位、大专院校及有关专家学者和广大文物、博物馆工作者的意见。以便在此基础上进行修改补充,定稿成书。

恳请各有关部门和人士对《选稿》认真审阅。热诚希望对文中所持观点是否正确、材料是否翔实、文词是否贴切、体例是否得当,以及内容的简繁、写法等问题,提出宝贵意见。请将意见函寄省文化厅文物志编辑室,以便定稿时参考。并欢迎踊跃撰稿。

原来拟定的《河南省文物志》篇目,虽几经修改,但仍有不足之处。如篇目中旧石器时代、秦汉以后和旧民主主义革命时期的遗迹或遗物较

少；反映新民主主义革命时期帝官封反动统治的罪行和人民群众反帝、反封建斗争的遗迹、遗物也较少，请有关部门和人士注意调查征集这方面的资料，及时撰稿寄本编辑室，以补不足。对篇目中其它方面的错误、疏漏之处，亦请纠正、补充。

编纂《河南省文物志》的任务提出后，在省文化厅、省地方志编纂委员会的领导下，组织全省各地、市文化、文物部门、厅直各文物单位及个人，分工协作，共同撰稿。凡我省重要的古代文物和近现代文物，各地都积极提供了大量稿件，为编印《选稿》创造了极为有利的条件。河南省文化厅文物志编辑室，具体负责编印《选稿》工作。为了加强上下联系，研究和帮助各地解决在写志过程中遇到的问题，特将本编辑室人员的分工写在这里：丁伯泉负责全面工作，周到负责编辑古代文化遗址部分，刘建洲负责编辑古代墓葬部分，崔秉华负责编辑古代建筑部分，武志远、吕品负责编辑古代石刻部分，孙传贤负责编辑重要历史文物藏品部分，吕

品负责编辑近现代文物部分。

我们在编辑《选稿》时，一般尊重原作者的意见。对各地提供的原稿无大改动者，在文后署原作者姓名，凡进行较大改动和补充资料者，除署原作者姓名外，同时署改写者姓名，以视对作品负责。

该《选稿》是作为内部征求意见稿刊印的，请勿引用。

一九八三年十二月

目 录

古代文化遗址

铁生沟遗址·····	(1)
后高老家遗址·····	(2)
黄山遗址·····	(2)
石河岸遗址·····	(4)
仓颉陵遗址·····	(4)
捏掌遗址·····	(5)
槐寺遗址·····	(6)
东石寺遗址·····	(7)
方城遗址·····	(7)
大賚店遗址·····	(8)
黄棟树遗址·····	(10)
隰城寨遗址·····	(11)
凉马台遗址·····	(12)
刘次范遗址·····	(13)
小冈遗址·····	(13)
大刘营遗址·····	(14)
张弓遗址·····	(14)
陶母岗遗址·····	(15)
骨头冢遗址·····	(16)
丹朱遗址·····	(16)
朱丘寺遗址·····	(17)
西史村遗址·····	(18)
琉璃阁遗址·····	(19)

邓襄遗址·····	(20)
程庄遗址·····	(21)
铁丘遗址·····	(21)
戚城遗址·····	(22)
古鄆城遗址·····	(26)
召陵故城·····	(27)
息国故城·····	(28)
蓼国故城·····	(29)
蔡国故城·····	(31)
新蔡国故城·····	(32)
秦赵会盟台·····	(33)
荥阳故城·····	(33)
晋王城址·····	(34)
洛阳铸铜遗址·····	(35)
古荥冶铁遗址·····	(36)
鹿楼冶铁遗址·····	(37)
铁匠炉瓷窑遗址·····	(38)
翟沟瓷窑遗址·····	(39)
段店瓷窑遗址·····	(40)
清凉寺瓷窑遗址·····	(42)
鹤壁宋代煤窑遗址·····	(43)

古 代 墓 葬

二里头商代墓葬·····	(45)
殷墟武官村大墓·····	(47)
殷墟人祭坑·····	(48)
下寺春秋楚国墓地·····	(49)

南阳西关春秋墓·····	(51)
曾国贵族墓地·····	(52)
马川秦墓·····	(54)
香化古墓·····	(54)
赵寨汉画像石墓·····	(55)
唐河电厂汉画像石墓·····	(56)
杨官寺汉画像石墓·····	(58)
王寨汉画像石墓·····	(59)
长冢店汉画像石墓·····	(61)
打虎亭汉墓·····	(65)
张盛墓·····	(69)
王庄金代邹瓊画像石墓·····	(70)
西冯封元代雕砖墓·····	(72)
新李封元墓·····	(73)

古 代 建 筑

内乡文庙大成殿·····	(75)
奉仙观·····	(76)
关帝庙·····	(77)
大明寺·····	(78)
白马寺·····	(79)
襄城县文庙大殿·····	(82)
延庆观玉皇阁·····	(83)
普照寺大雄殿·····	(84)
碧霞宫·····	(85)
菩提寺·····	(86)
武侯祠·····	(78)

汤阴岳飞庙·····	(90)
嵩岳寺塔·····	(92)
阳台寺塔·····	(94)
陇西尹公石塔·····	(95)
天宁寺塔·····	(96)
泗洲塔·····	(99)
胜果寺塔·····	(100)
悟颖塔·····	(101)
鄂城寺塔·····	(104)
观星台·····	(105)
恩荣坊·····	(107)

古 代 石 刻

鸿庆寺石窟·····	(109)
虎头寺石窟·····	(110)
水泉石窟·····	(111)
青岩石窟·····	(112)
灵泉寺石窟·····	(112)
铺沟石窟·····	(114)
小南海石窟·····	(115)
前嘴石窟·····	(116)
千佛洞石窟·····	(117)
温塘摩崖造像·····	(118)
玄谷山摩崖造像·····	(119)
寺沟造像碑·····	(120)
敬史君造像碑·····	(121)
平等寺造像碑·····	(122)
邴法敬造像碑·····	(123)

天仙白松图碑·····	(124)
浚县汉画像石·····	(125)
汉画像石白·····	(126)
买田约束石券·····	(126)
张景碑·····	(128)
韩仁铭·····	(129)
甘陵相尚书口府君之碑·····	(131)
荀岳及妻刘简训墓志·····	(132)
嵩高灵庙碑·····	(134)
李云墓志·····	(136)
升仙太子碑·····	(137)
封祀坛碑·····	(139)
夏日游石淙诗并序·····	(141)
秋日宴石淙序·····	(143)
大唐嵩阳观圣德感应颂·····	(144)
元结墓碑·····	(146)
彼岸寺石幢·····	(147)
《醉翁亭记》石刻·····	(149)
娄良墓志·····	(150)
黄陵岗塞河完功之碑·····	(152)
贾峪地震石刻·····	(154)

古代重要文物藏品

铜爵·····	(156)
弦纹铜盃·····	(156)
饕餮纹铜爵·····	(156)
饕餮纹铜罍·····	(157)
饕餮纹铜尊·····	(157)

饕餮纹铜甗·····	(157)
铜觚·····	(158)
铜鬯·····	(158)
铜鼎·····	(158)
铜饔·····	(159)
铜觶·····	(159)
铜铎·····	(159)
郑伯簋·····	(160)
铜鼎·····	(160)
“尚方”画像镜·····	(161)
彩陶双连壶·····	(161)
黑陶尊·····	(162)
彩绘陶仓楼·····	(162)
画像砖阙·····	(163)
三彩舍利塔·····	(163)
原始青釉瓷尊·····	(164)
原始瓷罐·····	(164)
青釉瓷豆·····	(165)
青瓷兽尊·····	(165)
贴花瓷注·····	(165)
长颈瓷瓶·····	(166)
彩色武士画像砖·····	(166)
彩色战马画像砖·····	(167)
贵妇人出游画像砖·····	(167)
彩色“南(商)山四皓”画像砖·····	(167)
青釉六系瓷罐·····	(168)
黄釉瓷扁壶·····	(168)
白瓷围棋盘·····	(169)

·白瓷钱仓·····	(169)
·白瓷贴花兽环壶·····	(170)
·白瓷狮面镇墓兽·····	(170)
·白瓷人面镇墓兽·····	(170)
·白瓷武士俑·····	(171)
·三彩贴花炉·····	(171)
·白釉黑花梅瓶·····	(172)
·汝窑瓷碗·····	(172)
·汝窑瓷碗·····	(172)
·荷叶式汝瓷碗·····	(173)
·汝窑瓷洗·····	(173)
·钧瓷炉·····	(173)
·剔花彩瓷缸·····	(174)
·三彩盘·····	(174)
·瓷碗内范印模·····	(175)
·荷叶式盘内范印模·····	(175)
·白彩黑花梅瓶·····	(175)
·搅胎瓷碗·····	(176)
·临汝窑刻花瓷碗·····	(176)
·白釉刻花牡丹瓷瓶·····	(176)
·钧瓷碗·····	(177)
·钧瓷盘·····	(177)
·钧瓷炉·····	(177)
·青花云龙纹玉壶春瓷瓶·····	(178)
·白釉赭彩龙云纹瓷瓶·····	(178)
·龙泉窑青瓷罐·····	(178)
·青花瓷盘·····	(179)
·三彩舍利塔·····	(179)

弹三弦砖俑·····	(180)
舞蹈砖俑·····	(180)
杂剧俑·····	(181)
扛伞舞俑·····	(181)
扛牌舞俑·····	(181)
石刻袖手女俑·····	(182)
石刻抱印女俑·····	(182)
石刻从卫男俑·····	(182)
石刻导卫男俑·····	(183)
松墩银杯·····	(183)
梅花银杯·····	(183)
甌形银杯·····	(184)
“郢爰”金版·····	(184)
“陈爰”金版·····	(184)
方肩实首布币·····	(185)
方肩空首布币·····	(185)
马蹄金·····	(185)
银锭·····	(186)
弄狗厨印·····	(186)
宗康之印·····	(186)
裨将军印章·····	(187)
关内侯印·····	(187)
关中侯印·····	(187)
魏率善羌仟长·····	(188)
晋率善氏伯长·····	(188)
晋率善羌邑长·····	(188)
宁拘将军章·····	(189)
招抚副使之印·····	(189)

义军都统之印·····	(189)
元帅之印·····	(190)
深山策仗图·····	(190)
画像轴·····	(190)
扇面书画册·····	(191)
云居深处名贤墨迹合册·····	(191)
竹籁松涛图·····	(191)
仕女图轴·····	(192)
晴湖翔集图屏·····	(192)
桃园图中堂·····	(192)
山水人物花卉图册·····	(193)
花卉蔬果图册·····	(193)
庄仆文约·····	(193)
石耜·····	(194)
双孔石铲·····	(194)
单孔玉铲·····	(194)
石铲·····	(195)
玉刀·····	(195)
玉璋·····	(195)
玉钺·····	(196)
玉铲·····	(196)
玉璋·····	(196)
虎形玉佩·····	(197)
兽头鱼形玉饰·····	(197)
螺纹玉璧·····	(197)
琉璃球·····	(198)
玉带钩·····	(198)
石龟砚·····	(198)

盘龙砚·····	(199)
玉尺·····	(199)
透雕玛瑙壁·····	(200)
漆盒·····	(200)
漆盒·····	(201)
彩绘木棺·····	(201)

近 现 代 文 物

杞县农民起义旧址·····	(203)
确山县农民起义指挥部旧址·····	(204)
刘店文昌宫秋收起义旧址·····	(204)
马华民烈士故居·····	(205)
三友药房旧址·····	(206)
张星江烈士故居·····	(206)
豫鄂边红军游击队诞生地·····	(207)
孤峰山夺枪纪念地·····	(208)
邓县红军烈士井·····	(209)
红庙山武装暴动旧址·····	(209)
陈光勋烈士碑·····	(210)
辛店“红军桥”·····	(211)
杨靖宇故居·····	(212)
彭雪枫烈士故居·····	(213)
八路军晋冀鲁豫军区司令部旧址·····	(214)
中原野战军会议旧址·····	(215)
华东野战军司令部旧址·····	(215)
景店烈士陵园·····	(216)
《中州评论》·····	(217)

《拂晓报》·····	(218)
赤城县赤卫军胸章·····	(219)
赤城县少先队胸章·····	(219)
第十八集团军驻洛办事处证章·····	(220)
第十八集团军驻陕办事处证章·····	(220)
朝鲜义勇队证章·····	(221)
福记公司印章·····	(221)
袁世凯墓园·····	(222)

古代文化遗址

铁 生 沟 遗 址

铁生沟遗址，位于巩县东南15公里铁生沟村西，平顶山南坡，南临罗水，高出河床约20米，南北约100米，东西约100米，面积约1万平方米左右。1978年10月发现，通过调查，采集到若干石器，其中有石磨盘、磨棒等。1979年3月1日至8日，原开封地区文管会和巩县文管会同郑州大学历史系考古教研室教师，对遗址进行了试掘，发掘面积约200多平方米。

遗址表土层厚约30厘米，其下为文化层。文化层厚约70厘米：为紫红色粘土，土质硬实，呈块状粘结体，包含有泥质红陶片和夹砂红陶片，还有少量的红烧土碎块和残石器等。发现房基1座、灰坑3个。房基呈圆形，直径约2.9米，半地穴式，门道口有石块铺砌的台阶三级，每级高约20厘米。房基中有一小片红烧土，还发现有破碎的小口双身壶和夹砂罐陶片及火烧的碎骨、果核等遗物。灰坑为圆形，直径1.2—1.7米，深0.75—1.1米，坑壁垂直不平整，圆底。坑内堆积泥质和夹砂红陶片和少量的红烧土块、果核、兽牙等。

出土遗物有石斧、石锄、石铲、石镰和石磨盘、磨棒。陶器全部是碎片，其中泥质红陶占总数的92%左右，夹砂陶占8%左右，未见灰陶。泥质红陶多为素面，夹砂陶带纹饰的很少，有横道、竖道、斜道、坑点纹和折线纹。

根据石器和磨盘判断，铁生沟遗址是一处早于仰韶文化的裴李岗文化遗址。

（傅永魁）

后 高 老 家 遗 址

后高老家遗址，位于项城县城南28公里后高老家村西北，汾河于遗址北约20米，自西向东流入沈丘县境。缠丝河故道自西南流经遗址与汾河汇合。

遗址为椭圆形凸地，高出地面1米左右，面积约73600平方米。文化层深度为1.9米。通过试掘，从出土遗物的器形、纹饰、烧制技术看，该遗址内涵有裴李岗、仰韶、龙山三种文化。裴李岗文化遗物有石磨盘、钵形鼎、双耳红陶罐等；仰韶文化遗物有釜形鼎，泥质灰陶和红陶钵、彩陶罐、尖底瓶等；龙山文化遗物有泥质灰陶敛口钵、磨光黑陶镂孔圈足豆、黑陶素面高领罐、灰陶瓶、蛋壳陶等。另外还采集有石器、骨刀、骨匕、骨凿等。属裴李岗、仰韶文化的鼎形器上，发现有指点纹、剔刺纹和弦纹，其它陶器均不多见。从陶质上看，夹砂陶皆掺有蚌粉。从烧造技术看，可能因为窑室简陋，封闭不严，所以火候甚低。

（张金云）

黄 山 遗 址

黄山遗址，位于南阳县北黄山村白河西岸，南距独山约五公里。此地是一处高山地面约27米的小山丘，东西长600米，南北宽500米，除北部山势陡峭暴露石头外，整个山顶与四周坡地均为遗址分布区。1959年1月，原河南省文化局文物工作队在遗址的西南部和北部进行了发掘，开探方9个，发掘面积1600平方米，