

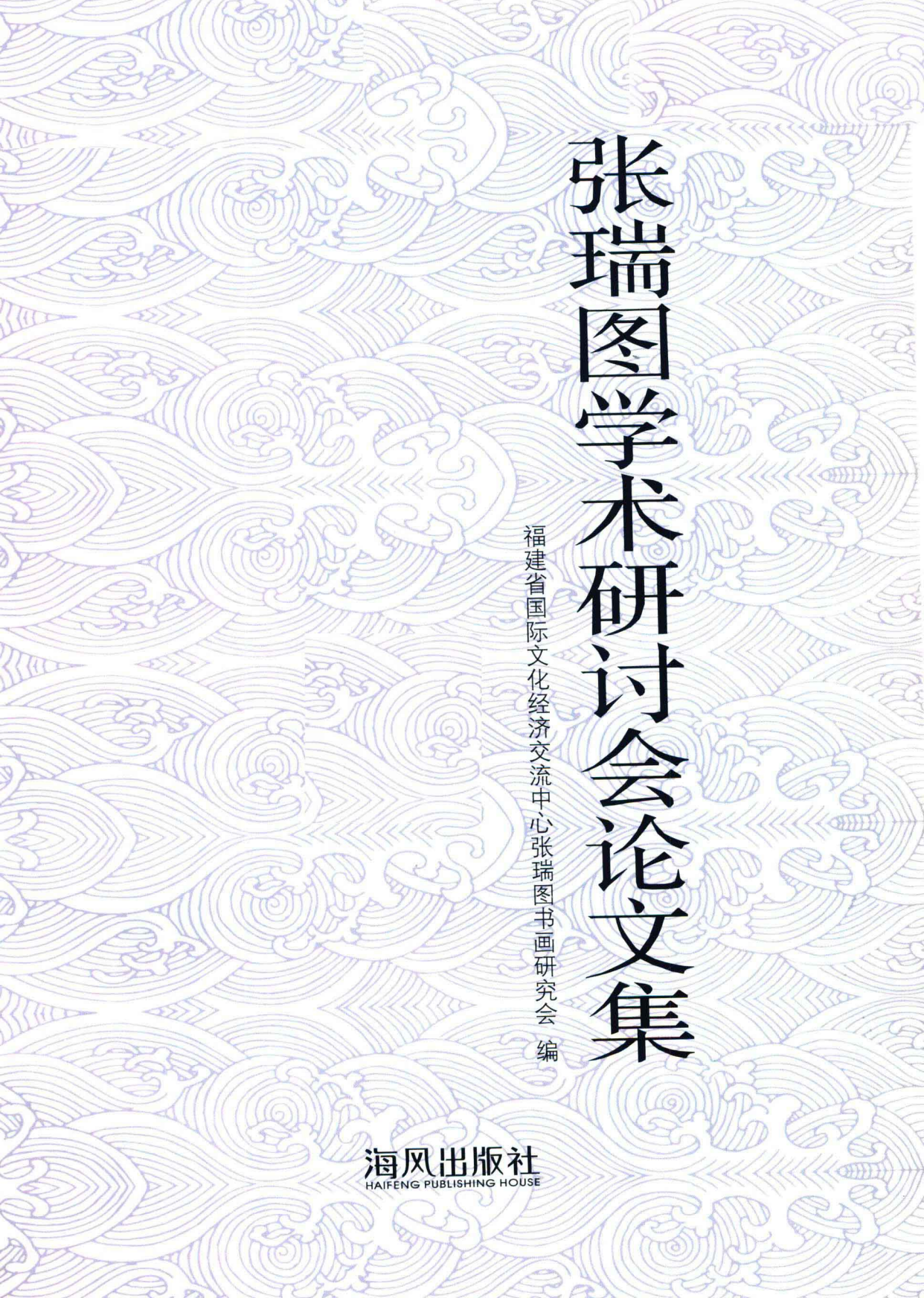
张瑞图学术研讨会

福建省国际文化交流中心张瑞图书画研究会 编



论文集

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE



张瑞图学术研讨会论文集

福建省国际文化经济交流中心张瑞图书画研究会 编

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

张瑞图学术研讨会论文集/福建省国际文化经济交流
中心张瑞图书画研究会 编。—福州：海风出版社，

2011.9

ISBN 978-7-5512-0032-5/Z · 203

I. ①张… II. ①福… ②张… III. ①张瑞图
(1570~1641)—书画艺术—艺术评论—学术会议—文集
IV. ①J212.05-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第174328号

张瑞图学术研讨会论文集

福建省国际文化经济交流中心张瑞图书画研究会 编

责任编辑：杨人憬 沈英艺

出版发行：海风出版社

(福州市鼓东路187号 邮编：350001)

出版人：焦红辉

印刷：福州力人彩印有限公司

开本：787×1092毫米 1/16

印张：17.75印张

字数：275千字

印数：1-1500册

版次：2011年9月第一版

印次：2011年9月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-5512-0032-5/Z · 203

定价：58.00元



▲ 全国人大华侨委员会原副主任委员、福建省人大常委会原副主任、福建省国际文化经济交流中心理事长王建双先生（左）致开幕词

福建省人大常委会原副主任、福建省国际文化经济交流中心常务副理事长宋峻先生（右）出席“张瑞图学术研讨会”



▲ 福建省国际文化经济交流中心副理事长、张瑞图书画研究会会长、福建省文联副主席、福建省书法家协会主席陈奋武先生（左）作主题发言

台湾行政机构顾问、著名画家李锡奇先生（右）出席研讨会



▲福建省国际文化经济交流中心常务副理事长、张瑞图书画研究会名誉会长施友义先生（左）作“张瑞图学术研讨会”总结

香港企业家、张瑞图书画研究会名誉会长张金煌先生（右）出席研讨会



▲福建省国际文化经济交流中心秘书长、张瑞图书画研究会常务副会长刘长圣先生（左）主持“张瑞图学术研讨会”

福建省文化厅党组成员、福建省文物局局长郑国珍先生（右）出席研讨会



▲ 福建省国际文化经济交流中心理事、张瑞图书画研究会副会长、福建省美术家协会原主席、顾问陈玉峰先生



▲ 福建教育学院教师余良明先生



► 台湾台北故宫博物院研究员、器物处原处长张光远先生（左）

晋江张瑞图研究会常务副会长兼学术顾问、香港福建书画研究会会员庄杰镇先生（右）



▲ 山东潍坊广播电视报社主任编辑王晓光先生



▲ 福建师范大学美术学院在读博士生王守民先生



▲ 台湾明道大学国学研究所讲座教授陈维德先生



▲ 贵州省书法家协会名誉主席、鲁迅美术学院教授姜澄清先生（左）



▲ 南京艺术学院美术学院副院长、教授李彤先生（左）

山西省国际文化交流中心国风书画院院长郝政先生（右）



▲ 陕西书画艺术协会副主席、西安书院学院副院长郑幼生先生（左）

南京师范大学美术学院教师梁寒云先生（右）



▲ 福建师范大学文学院讲师、文学博士张家壮先生



▲ 福建师范大学美术学院副教授、硕士生导师徐东树先生



▲ 泉州师范学院文学与传播学院教授、福建师范大学兼职书法硕士生导师黄鸿琼女士（左一）

诏安县委党校教师、（诏安）海西经济发展研究会副会长、秘书长陈伟南先生（左二）



▲ 台湾辅仁大学应用艺术系副教授麦青俞女士（左）

香港书谱出版社社长、（香港）汉字书法篆刻研究会主席张培元先生（右）



▲ 首届“张瑞图学术研讨会”会场



▲ 中国美术学院书法系副教授张爱国先生



▲ 山西河东博物馆研究馆员、国家博物馆画廊艺术指导委员王泽庆先生



▲ 首届“张瑞图学术研讨会”全体人员合影

(说明：以上图片均由连建平及张志民拍摄)



张瑞图学术研讨会开幕词

(代序)

王建双

(二〇一〇年七月八日)

尊敬的施子清^①先生，尊敬的李锡奇^②先生，各位专家、学者，各位来宾、朋友们：

在中华文化大发展、大繁荣的崭新时代，在海峡两岸加快推进交流合作的时期，在“海西”事业如火如荼、方兴未艾的背景下，首届“张瑞图学术研讨会”今天隆重开幕了。这是海峡两岸携手拓展文化艺术、共同弘扬中华优秀传统文化的又一件喜事。我谨代表福建省国际文化经济交流中心名誉理事长游德馨先生，代表交流中心理事会，向来自台湾、香港、江苏、山西、陕西、贵州、浙江、山东以及福建各地的朋友们，表示热烈的欢迎！

中华文化博大精深，源远流长。明代福建籍书法大家张瑞图在中国书法史上独树一帜，曾与董其昌并称“南张北董”，现跻身于联合国教科文组织公布的世界历史名人之列。但由于历史的复杂原因，后人对他的宣扬和研究甚少。今天，随着我国各项事业的高速发展，中华传统文

① 施子清：全国政协文史和学习委员会副主任委员、福建省国际文化经济交流中心顾问、香港福建书画研究会会长、香港恒通资源集团有限公司董事局主席。

② 李锡奇：台湾行政机构顾问、著名画家。

化精华受到炎黄子孙的重新认识和发掘，深深吸引着世界的目光。在这个过程中，张瑞图书法艺术如同一颗蒙尘失落的珍珠，同样受到了海内外有识之士的再发现和热情关注，并着手搜集、整理和研究。

近年来，在中国大陆和台湾，在英美日及亚太地区的华人文化圈，都陆续产生了一批较高水准的学术成果。其中，就有20篇具有真知灼见的学术论文将在本次研讨会上发表，还有许多来不及提交论文的特邀嘉宾，也将在会上作精彩发言。这批丰硕的学术成果，无不凝聚着作者的才智和辛劳，体现出当代学者的责任感和使命感。在此，我代表主办单位向在座各位专家、学者表示诚挚的祝贺和感谢！

多年来，我交流中心在发掘、弘扬福建历史名人文化方面曾作出不懈的努力，组织了一系列专题研究和交流，如：睁眼看世界的林则徐、程门立雪的游酢、闽学集大成的朱熹、七下西洋的黄景弘等等，进一步丰富了闽文化宝库，并使之焕发出现实意义的光芒，得到海内外普遍认可和赞誉。张瑞图是福建晋江人，在他家乡至今保存着许多宝贵遗迹。他独辟蹊径的书法、绘画艺术作品，具有鲜明的创新特色，许多亮点还有待后人发掘。推动这项研究，我们责无旁贷。

两年前，在福建省国际文化经济交流中心许多老领导的关心下，在香港工商界成功人士、张瑞图嫡系后裔张金煌、张志聪、张玉海先生的鼎力支持下，福建省国际文化经济交流中心正式成立了张瑞图书画研究会，开辟了独立会所，联络了一批海内外学者，展开了研究会的各项工作。张金煌先生还出资在世界各地回购到了先祖张瑞图书画作品和遗物40余件，印制了一批原大仿真作品，出版了相关书籍。所有这些努力，为福建省发掘、研究张瑞图文化夯实了基础，也顺利催生了本次研讨交流活动。

据我们了解，成规模的张瑞图专题研讨会，在福建乃至全国都是第一次。我们希望通过这次研讨会以及后续工作，能够在海峡两岸和海内外之间，创立一个张瑞图学术研究的良性互动平台，携手推动这项研究，共同弘扬中华文化；我们也希望这次交流活动，能够为张瑞图研究



莫立一个新起点，把零散自发的、境内境外几近中断的研究聚合起来，延续下去，不断引向深入。为此，我们还设想在合适的时候，在北京举办第二届“张瑞图学术研讨会”。届时，我们还竭诚欢迎今天到会的和更多的专家学者参与研讨，产生更多的学术成果，使这项研究更上一层楼。

历史证明：民族复兴必然伴随着文化繁荣。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。当代中国文化正呈现出绚丽多姿、生机勃勃的新面貌。我相信，我们的每一点努力、每一项成果，都将融入“海西”文化事业，汇进新时期文化建设的大潮，为建设中华民族共有精神家园，为中华民族的伟大复兴，作出应有的贡献。

预祝首届张瑞图学术研讨会圆满成功！

谢谢大家！



王建双：全国人大华侨委员会原副主任委员，福建省人大常委会原副主任、福建省国际文化经济交流中心理事长。

目 录

CONTENTS

开拓创新 加强学术文化交流 促进民间书画联谊

——在张瑞图学术研讨会上的讲话……陈奋武（1）

张瑞图绘画初探……陈玉峰（6）

《张瑞图暨夫人王氏墓志铭》注译评……余良明（15）

附录一：张瑞图暨夫人王氏墓志铭（碑石原文）

……（明）林欲楫（64）

附录二：张瑞图暨夫人王氏墓志铭（标点校订文）

……余良明（72）

附录三：张瑞图暨夫人王氏墓志铭

——“志文”与“铭文”的译文……余良明（79）

明末书画奇葩张瑞图官运荣辱与相府考实

——张瑞图诞辰四四〇周年纪念

……张光远 庄杰镇（87）

张瑞图书法艺术风格及书学渊源研究……王晓光（104）

张瑞图及其书法艺术的文化价值

——兼谈李贽“童心说”对张瑞图书法的影响

……黄鸿琼（126）

张瑞图书法论……王守民（134）





张瑞图的隐逸心态和晚期交友及书法作品流传方式	
.....	王守民 (148)
杜诗书法与张瑞图书杜诗	张家壮 (155)
张瑞图——晚明巨轴行草的转折点	徐东树 (163)
张瑞图与诏安的文缘及影响	陈伟南 (176)
张瑞图附“逆案”始末辨正	梁寒云 (180)
张瑞图书法浅议	郑幼生 (186)
张瑞图书法研究四题	张爱国 (189)
风格奇逸的书法大家张瑞图	王泽庆 郝 政 (198)
论张瑞图浪漫书风之形成	陈维德 (203)
钟王之外 另辟蹊径——张瑞图的书史意义	
.....	李 彤 (222)
张瑞图浅论	姜澄清 (227)
张瑞图与台湾书坛	麦青龛 (229)
谱牒学探析张瑞图史迹	张志民 (254)
张瑞图诗词选辑	(278)
张瑞图书画选	(283)
后记	(291)

(说明: 论文排序以征集收到时间先后为准)



开拓创新 加强学术文化交流 促进民间书画联谊

——在张瑞图学术研讨会上的讲话

陈 奋 武

(二〇一〇年七月八日)

尊敬的各位领导，各位专家、学者，各位嘉宾、会员：

正值“海西”万象俱荣的时光，备受大家关注的首届“张瑞图学术研讨会”在福州拉开了序幕，我们大家同喜同贺！这是在福建省国际文化经济交流中心的直接领导下，在省、市有关部门的关心、支持下，在与会各位专家、学者、会员的积极参与下得以举办的。在此，我谨代表研究会致以诚挚的敬意和衷心的感谢！

胡锦涛总书记指出：“中华文化是民族生生不息、团结奋进的不竭

陈奋武：福建省国际文化经济交流中心副理事长、张瑞图书画研究会会长，福建省文联副主席，福建省书法家协会主席，国家一级美术师。全国历届“书代会”代表，全国第六、七、八次“文代会”代表，第一、五、八届全国书展评委，福建省艺术高级职称评审委员，福建省百花文艺奖总评委。现兼中国书法家协会理事、中国书协国际交流委员会副主任、中国书协书法培训中心教授，省政协第八、九届常委，省政协海云墨会会长，福建省海外联谊会常务理事、福建省儿童基金会副理事长、福建省易学研究会名誉理事长、（福建）闽商经济文化促进会会长、福建省文史研究馆馆员等等。国务院政府特殊津贴专家，曾荣获“中国书法艺术荣誉奖”。



动力。书画艺术是中国传统文化的重要组成部分，也是建设民族共有精神家园的文化资源，进而应予研究和交流，并且还要发扬光大。”“福建省国际文化经济交流中心张瑞图书画研究会（又称福建省张瑞图书画研究会）”正是在这大力弘扬中华优秀传统文化、学习实践“科学发展观”、贯彻落实“海西先行”的历史背景下成立的。我们以为，研究会的成立将可以更好地为构建和谐社会服务，有利于海峡两岸的对话与交往，可以同“台湾中华书画学会”等财团法人组织展开学术交流、人员互访对话、探讨合作关系，促进友好往来，加强中华文化认同，为学术界广开言路、联谊、沟通提供友善平台。

作为福建，我们则有更多理由深入研究张瑞图其书其画、其人其事。张瑞图，福建泉州晋江市青阳人，字长公，一字果亭，号二水。

《张瑞图暨夫人王氏墓志铭》刻记其生卒年为（1570—1641年），享年72岁。万历三十二年中进士及第（探花），累官至武英殿大学士，著有《白毫庵集》。与邢侗、米万钟、董其昌合称“邢、张、米、董”，为明末四大书法名家之一；又与董其昌并称“南张北董”，被誉为大明天书坛双璧。其生平在国史、地方志、族谱等详略有传，其足迹所到之处留下的书作、题赠、碑刻等甚多，其事迹在省地、县市、方志的文献中等皆有传记，其文宦载入《明史》、《五十辅臣考》、《中国人名大辞典》、《二十五史纪传人名索引》、《中国历代人名大辞典》、清乾隆《泉州府志》、《晋江历史人物传》等本传。

张瑞图专攻书画，工绘山水，善长书法，笔力奇纵，风格独特；其书法敢开风气之先，对明末清初书法艺术变革起着示范作用，可称是先驱者；张瑞图的“张氏书法”在中国书法史上占有一定地位，在千年书法史上有着独特作用，在海内外艺术领域里引起了强烈反响，对闽南文化、艺术流派等方面产生了深刻影响。其体现的艺术主张具有鲜明的时代特色，其书法成就与创新精神值得学习和推广。先后有刘正成、刘恒、郑威、韩天衡、解纪、安然、郑培亮等图文并茂评价了其文宦人生。台湾张光远《明末书画奇才张瑞图的研究》评价：



他一已在中国书法艺术上的独特风格，斯可谓前无古人，后尚未来者。瑞图何啻为明末四大书家而已，毋宁尊为千古开创偏锋书法之巨擘。

去年，北京匡时国际拍卖有限公司拍得其《心经》作品成交价为1100多万元人民币，为他至今的最高价位，而董其昌《书画小册》由佳士得香港拍卖行拍得成交价已达4840万港币。朱惠良在《无形之相——书法艺术》评价：

明末书称“邢、张、米、董”，其中张瑞图书风奇逸，为四家中风格最独特者。张书多用偏锋，以侧势转折取态，如悬崖峭壁，跌荡（宕）奇骏，与董其昌等由晋入手之书家相比，似已屏弃樊（藩）篱，自辟疆宇，略无依傍，为晚明令人耳目一新之大家。

胡传海的《张瑞图生平及书法艺术概述》：

张瑞图书法艺术对后世的影响，不仅仅在于他向后人提供了一个新的审美样式和新的视角，更为重要的是，他张扬了一种敢于标新立异、富于探索创新的精神，这种精神不仅影响了同时代的书法家，还为清朝的碑学中兴作了铺垫。

明朝郑之玄、庄际昌、倪后瞻等人，清代曹溶、梁巘、梁章钜（巨），日本东京都文京区本驹株式会社二玄社和近代书道研究所，筑波大学名誉教授角井博，早稻田大学博士、多摩美术大学教授近藤秀实，中田勇次郎、広津云仙等皆尊崇其艺术成就。日本东京都国立博物馆、东京平文社、黄檗山万福寺、东京堂、静嘉堂文库、潜山余氏、炭山南木氏、中村不折氏、日本汉华文化公司等，美国大都会艺术博物馆、普林斯顿大学美术馆、英国大英博物馆，中国故宫博物院、北京首都博物馆、中国文物商店总店、北京荣宝斋、朵云轩、北京市文物商店，上海、天津、辽宁、福建、湖北、四川、山东、江苏、南京、常州、镇江、广州、佛山、成都杜甫草堂、温州、泉州等省市博物馆（院），广州市美术馆、福州画院墨园、香港弄墨轩、深圳吴南生、台湾王壮为、香港张珊红，台湾台北故宫博物院、国泰美术馆、林氏兰千