



管乐队标准化训练教程

鼓与键盘打击乐 3

STANDARD OF EXCELLENCE • DRUMS & Mallet Percussion 3

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 释真译



美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司,注册于美国加利福尼亚州,主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。2005 年 10 月,本公司已将《管乐队标准化训练教程》及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社,上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意,任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

鼓与键盘打击乐 3/[美]布鲁斯·皮尔森编著;释真译.
上海:上海音乐出版社,2008.4
管乐队标准化训练教程
ISBN 978-7-80751-178-6
I.鼓… II.①布…②释… III.①鼓—打击乐器—奏法—教材
②键盘乐器奏法—教材 IV.J625 J624
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 030601 号

©1993 Neil A. Kjos Music Company.

书名:鼓与键盘打击乐 3
编著:[美]布鲁斯·皮尔森
译者:释 真

出品人:费维耀
项目负责:杨海虹
责任编辑:陶 天
封面设计:陆震伟

上海音乐出版社出版、发行
地址:上海市绍兴路 74 号 邮编:200020
上海文艺出版总社网址:www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址:www.smph.sh.cn
营销部电子信箱:market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱:editor@smph.sh.cn
印刷:上海书刊印刷有限公司
开本:640×978 1/8 印张:12 谱文 96 面
2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
印数:1-3,000 册
ISBN 978-7-80751-178-6/J·148
定价:48.00 元

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话:021-36162648

鼓与键盘打击乐 3

STANDARD OF EXCELLENCE · DRUMS & Mallet Percussion 3

[美]布鲁斯·皮尔森编著 释 真译

亲爱的同学：

欢迎你们开始学习《管乐队标准化训练教程》第三册！

现在你们已展现出朝着成熟音乐家的方向稳步前进的状态。你会意识到努力学习的价值和演奏音乐的愉快。

《管乐队标准化训练教程》第三册向你们介绍一些世界名曲。演奏这些曲目将使你们在提高个人演奏和重奏能力的同时欣赏到不同风格的音乐。

祝你们学习第三册取得成功！

布鲁斯·皮尔森

Bruce Pearson

练习——通向成功之道

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习鼓与键盘打击乐的时间，一旦你把练习鼓与键盘打击乐看作和你每天必做的事同样重要的话，你就每天都会有充足的时间去练习它。
- ▶ 找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习，先做一些包括长音和简单技术练习在内的常规热身练习，就像一个运动员一样，在演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一阶段的练习设定一个目标，并记录下你每次的练习时间和取得的进步。
- ▶ 刻苦练习课后作业及乐队排练中的困难片断，直到你能完美地演奏它们。
- ▶ 每次练习即将结束时，你可演奏一些自己喜爱的、有趣的小曲。



复 习

九连击滚奏



五连击滚奏



十七连击滚奏



1 热身练习(可供乐队使用)

第44页

Andante

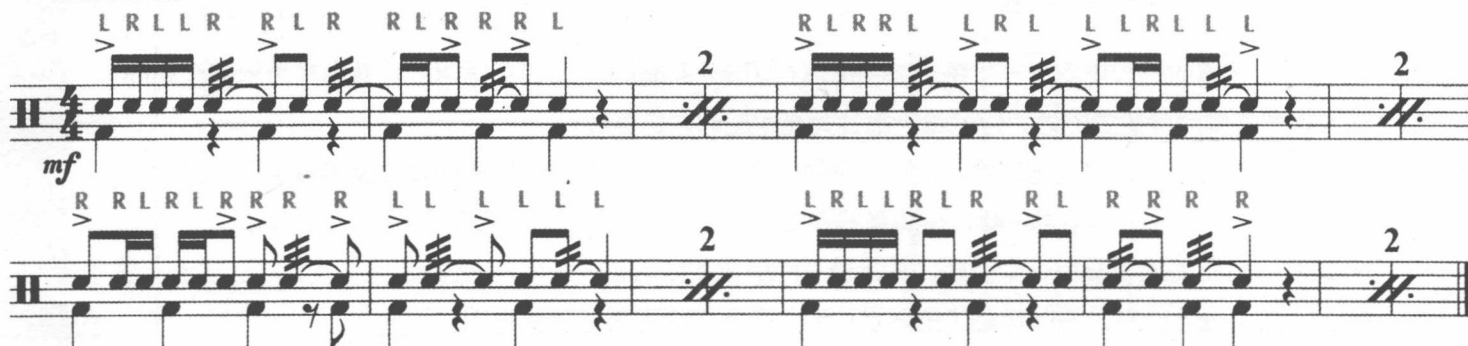


▶ 这个练习可以用套鼓演奏。

▶ 在箭头所指示的页码中, 为你提供了附加练习。

2 技巧训练

Moderato



▶ 用两种方法练习滚奏: 1. 多次弹跳连奏; 2. 开放式双击奏。

3 RIG A JIG JIG

美国民歌

Moderato

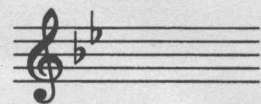


4 -缄默

▶ 见键盘打击乐第2页。

复 习

B^b大调
调 号



同音异名

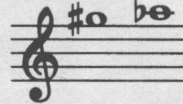
D[#] = E^b



F[#] = G^b



G[#] = A^b



1 热身练习(可供乐队使用)



2 技巧训练



3 RIG A JIG JIG

美国民歌



4 技巧训练



复 习

在C拍号中的滚奏

九连击滚奏

记谱法:

基本击奏法:

用多次弹跳击奏:

用开放式双击奏:



五连击滚奏

记谱法: 基本击奏法:

用多次弹
跳击奏:用开放式
双击奏:

记谱法: 基本击奏法:

用多次弹
跳击奏:用开放式
双击奏:

十七连击滚奏

记谱法:

基本击奏法:

用多次弹跳击奏:

用开放式击奏法:



5 G小调音阶练习

Moderato

自然小调

和声小调



6 PAT-A-PAN

Moderato

去掉响弦

法国圣诞颂歌



7 / 8 - 缄默

▶ 见键盘打击乐第3页。

9 争取优良



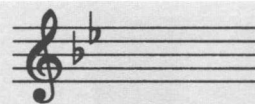
Allegro



▶ 带有小勋章的乐谱是提高性的练习。

复 习

G小调
调 号



5 G小调音阶

Moderato

自然小调

和声小调



6 PAT-A-PAN

法国圣诞颂歌



7 音程探索



► 在横线上写出音程。

8 吐音尝试

Allegretto



9 争取优良



Allegro



► 带有小勋章的乐谱是提高性的练习。

复 习

七连击滚奏

记谱法: 基本击奏法: 用多次弹跳击奏: 用开放式双击奏:



力 度

fortissimo (ff) - 非常强*pianissimo (pp)* - 非常弱 $\frac{3}{8}$ 和 $\frac{6}{8}$ 拍中的十六分音符

♩ = 半拍
 ♪ = 1拍
 ♩ = 1拍半

一个十六分音符相当于一个八分音符的一半时值。

低音鼓的滚奏

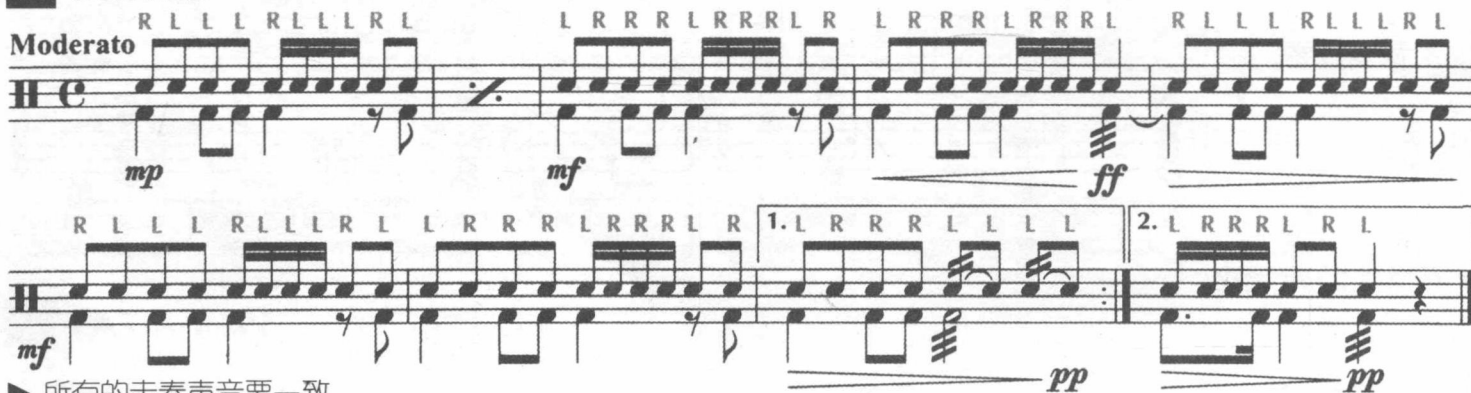
双手各持一个大头中软的低音鼓鼓槌，确定所持的两柄槌是同样的大小、类型和重量。用交替单击来演奏滚奏，敲击点位于鼓心和鼓边位置的当中。用慢速到中慢的速度来演奏滚奏。

10 力度训练



11 - 缄默 ▶ 见键盘打击乐第4页。

12 技巧训练



▶ 所有的击奏声音要一致。

13 我的伙伴和我

瑞典民间舞曲



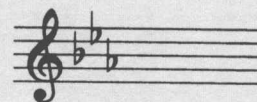
14 小鼓专用练习



▶ 演奏前边数拍子边打节奏。

复 习

E^b大调
调 号



大和弦



小和弦



力 度

fortissimo (ff) - 非常强

pianissimo (pp) - 非常弱

10 力度训练

Andante

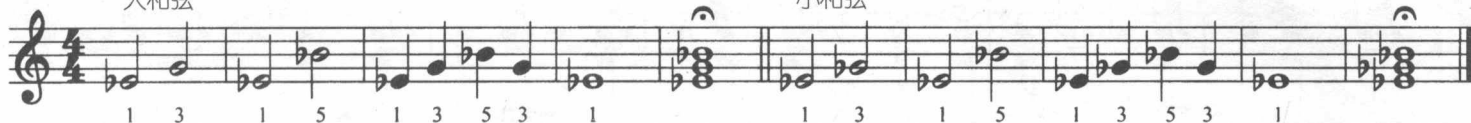


11 大和弦及小和弦的听觉训练

第44页

大和弦

小和弦



▶ 演奏前先视唱。

12 技巧训练

E^b

Moderato



13 我的伙伴和我

瑞典民间舞曲

Allegretto



14 键盘打击乐专用练习



E

F

Moderato

E

F



风格

Simile-继续按相同的方式演奏。

15 众赞歌(可供乐队使用)

约翰·B·戴克(1823—1876)

Largo 4

16 C小调音阶练习

Moderato

自然小调

和声小调

simile

17 TUMBALALAIKA

犹太民歌

Moderato

18 技巧训练

Allegretto

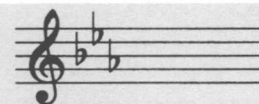
19 争取优良

Andante

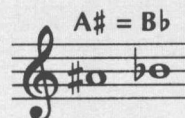


复 习

C小调
调 号



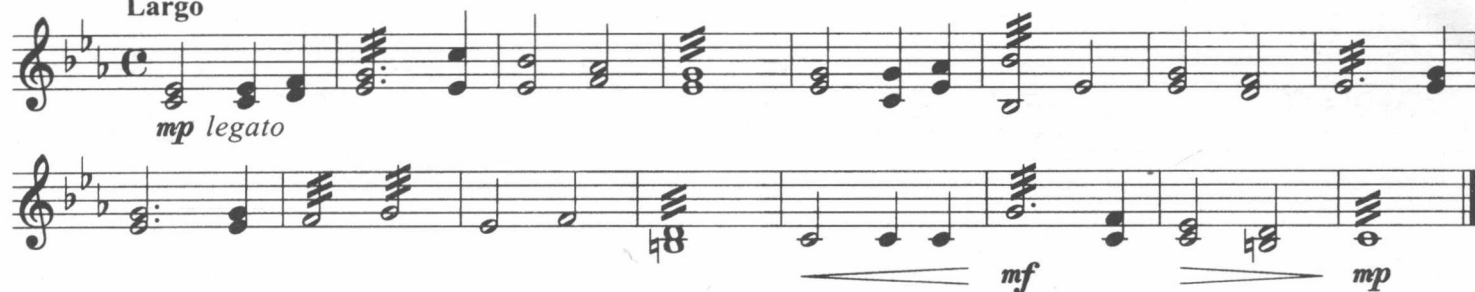
同音异名



15 众赞歌(可供乐队使用)

约翰·B.戴克(1823—1876)

Largo



16 C小调音阶练习

Moderato

自然小调

和声小调



17 TUMBALALAIKA

犹太民歌

Moderato



18 技巧训练

Allegretto



19 争取优良



Andante



3和6拍的滚奏

五连击滚奏



九连击滚奏



十二连击滚奏



20 热身练习(可供乐队使用)

Andante



► 你的老师给你讲解过吗? 这个练习可以在套鼓上演奏。

21 缄默

► 见键盘打击乐第6页。

22 英国掷弹手

英国民歌

Maestoso



► 用开放式双击滚奏敲击所有的滚奏。

23 小鼓专用练习



第44页

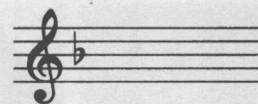
Andante



► 用两种方法练习滚奏: 1. 多次弹跳击奏; 2. 开放式双击奏。

复 习

F大调
调 号



同音异名



20 热身练习(可供乐队使用)

Andante



21 技巧训练

Moderato



22 英国掷弹手

英国民歌

Maestoso



23 键盘打击乐专用练习



Andante



► 试用各种不同的敲击法。

复 习

七连击滚奏



24 C大调音阶练习



25 吐音尝试



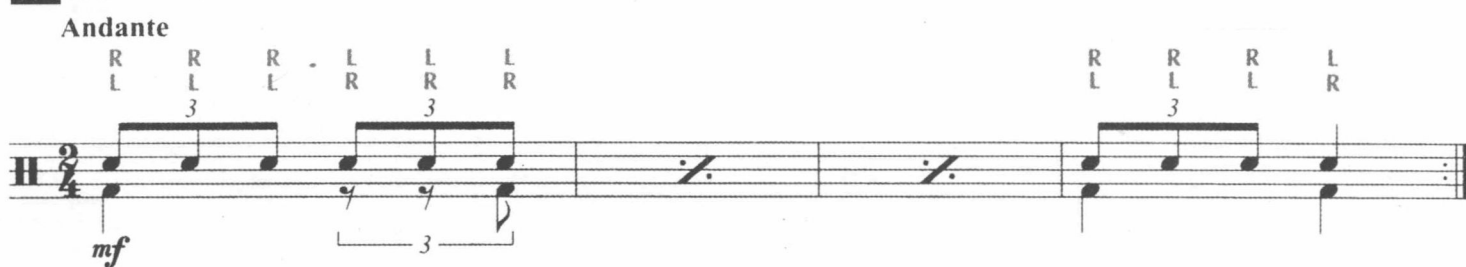
▶ 演奏前边数拍子边打节奏。

26 GREEN GROW THE RASHES O

苏格兰民歌



27 技巧训练



28 争取优良

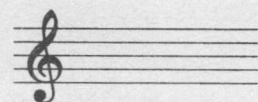


苏格兰民歌



复 习

C大调
调 号



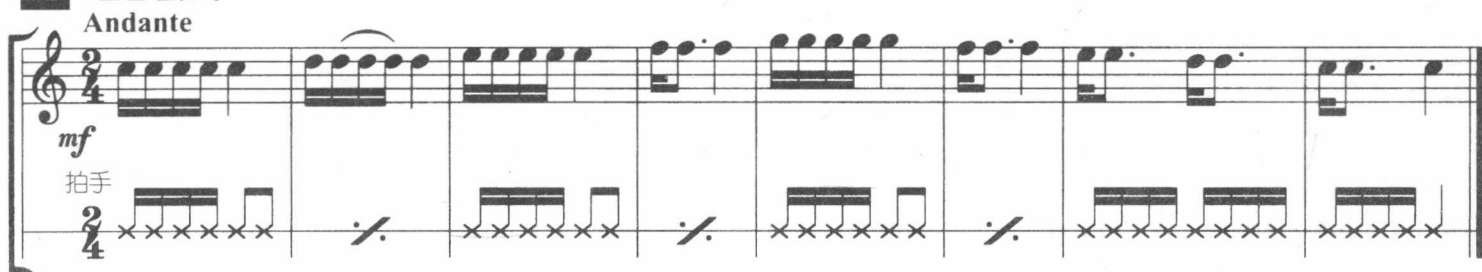
十六分音符与
附点八分音符的结合



24 C大调音阶练习



25 吐音尝试



▶ 演奏前边数拍子边打节奏。

26 GREEN GROW THE RASHES O

苏格兰民歌



27 技巧训练



28 争取优良



苏格兰民歌



十六分音符、八分音符、
十六分音符的结合



三重交替击奏



三重交替击奏是
一种基本功。

29 A^b大调音阶练习

Moderato

琶音

和弦



30 吐音尝试

Allegretto



▶ 演奏前边数拍子边打节奏。

31 LA RASPA

墨西哥民歌

Allegretto



32 技巧训练



Andante

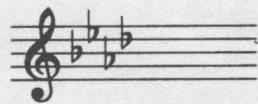
三重
交替击奏



▶ 加重音滚奏时，重音只加在第一个敲击上。

复 习

A^b大调
调 号

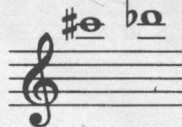


十六分音符、八分音符、
十六分音符的结合



同音异名

C# = D^b



29 A^b大调音阶练习

Moderato

琶音

和弦



30 吐音尝试

Allegretto

D^b

mf

拍手



▶ 演奏前边数拍子边打节奏。

31 LA RASPA

墨西哥民歌

Allegretto

mp - 第一遍
f - 第二遍



32 技巧训练



Andante

mf

