

百家讲坛
坛坛都是好酒

LECTURE
ROOM

千古一后

北魏文明太后

周思源 著



百家讲坛
坛坛都是好酒

千古一后

千古一后

北魏文明太后

周思源 著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry
北京•BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容
版权所有，侵权必究

图书在版编目（CIP）数据

千古一后：北魏文明太后 / 周思源著. —北京：电子工业出版社，2013.7
ISBN 978-7-121-20899-7

I. ①千… II. ①周… III. ①冯太后（442~490）—传记 IV. ①K827=392

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 145989 号

书名：千古一后：北魏文明太后

作 者：周思源

策划编辑：李 影 李 欣

责任编辑：李 影 文字编辑：李 欣 特约编辑：韩奇桅

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：720×1000 1/16 印张：20 字数：230 千字

印 次：2013 年 7 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元（随书赠送节目选编光盘）



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

序言：你所不知道的伟大女性

如果让你在数千年的中国历史里选出十位最杰出女性，你会将北魏文明（冯）太后选入其中吗？

我肯定会，而且还不会让她的名次靠后。

你可能要问：冯太后是谁？至于这么伟大吗？她要是真有这么杰出，怎么几乎没人听说过？我们看了那么多古装影视剧，好像也没怎么见她呀。

你会有这样的疑问，丝毫都不奇怪。人们之所以对冯太后如此陌生，是因为我们的历史知识主要来源于少得可怜的“副科”——中学历史课。几十年来，不拿正眼瞧它的高考指挥棒早早就让历史课与大多数学生诀别，大学历史系普遍身患重度贫血症，甚至面临生存危机。

我原先对北魏也了解不多。直到 1997 年秋受命翌年出国讲授中国文化史。为了编写教材和讲稿，我重新查阅了许多书籍，这才从《魏书》等史籍中发现这位冯太后实在太了不起了。她的事迹十分绚烂多彩，由于实行一系列对后世影响深远的制度性改革和汉化改革，有力促进了文化融合与民族融合，彪炳史册的孝文帝拓跋宏，是冯太后一手调教出来的，这些改革的幕后推手正是冯太后本人！她对中国历史进程的贡献之大，其人生经历之坎坷曲折、精彩动人，其成就之辉煌，实在是史所罕见。银幕和荧屏中许多光鲜靓丽的古代女性，其实都远不如真实的冯太后。在我看来，除了武则天，冯太后足以和中国古代史上任何一位杰出女性一决高下。

其实众多大部头的断代史和多卷本的中国通史都公正地述评

了冯太后的重大历史贡献——不过大多着眼于政治领域——但是，十三亿中国人中有多少人会去读这样的专业书籍？作为一个每年都要在国内外讲授中国文化史的教师，我深感自己有责任让这位几乎被人们遗忘的杰出女性被更多的国人了解。

普及历史知识最好的方式莫过于文艺形式。于是从 2001 年下半年起，我开始撰写长篇小说《文明太后》。2002 年，我索性放弃返聘和出国教书的机会，专心致志写这部五十万字的小。2004 年，南海出版公司出版了这本书，2013 年长江文艺出版社将此书略作修改后，以《风华绝代冯太后》为名重新出版了它。这本书初版时，扉页上就写着这样一句话：

谨以此书献给

中华民族的一位伟大女性

——公元五世纪的北魏文明太后

2004 年，《百家讲坛》在一期总共四集、讲四位太后的《太后传奇》节目中请我讲述了历史上真实的北魏文明太后的故事。当时我讲的是历史上真实的冯太后，而不是小说中的艺术形象。但是，如果没有小说《文明太后》的出版，也就不会有那样一次电视讲座。当时节目的制片人是之前我已经合作多次的聂丛丛，编导是兰培胜。

我在这里要特别感谢丛丛和培胜。2011 年，是他们回忆起这个多年前我曾在节目里讲过一集，在被遗忘多年之后又被重新想起的杰出人物的巨大历史文化价值，盛情邀请我再度来到《百家讲坛》，为文明太后单独做一个系列节目。我相信这十八集电视讲座播出之后，国人对这位充满睿智、个性鲜明、感情热烈，对北魏社稷两次挽狂澜于既倒的伟大女性再也不会感到陌生。

本书便是在系列节目“千古一后”的讲稿基础上扩充而成的，内容讲的是历史上真实的冯太后，没有虚构成分。在此我要感谢长江文艺出版社的黄海阔先生（小说《风华绝代冯太后》的责编），是他建议我把讲稿内容进一步展开，文字不要太口语化，否则本书不会是现在这个面貌。

也许由于“李”是中国数一数二的大姓，冯太后一生与好几个李姓人士恩爱情仇不断，其中最重要的是她的情人——安平侯李奕，他的被害彻底改变了冯太后的后半生。现在看来，冥冥之中，一千五百多年前的冯太后和当今名叫李 xīn 的姑娘也格外有缘。《文明太后》的责编是李昕（另一位是猿渡静子），而《百家讲坛》系列讲座《千古一后》同名图书的责编“也”是李欣。她们都十分敬业、博学、谦和与细心。

我同编导张长虹女士曾经合作多次，这次录制节目，也得到了她的鼎力相助。初次合作的编导马晓燕和李锋，他们的认真与努力秉承了《百家讲坛》一贯的严谨作风，给我留下了深刻印象。我还要感谢电子工业出版社社科人文分社社长李影出版此书，另外还要感谢中国国际电视总公司节目代理部的吉婕、冯楠两位女士为此书做出的贡献。

在世界四大古代文明中，之所以唯独中华文明历经磨难而没有中断，其中一个重要原因就是，历朝历代出现了数以千计的杰出人物。遗憾的是，现代人的目光总是只局限在那么几十个人身上。文史学者要把历史上更多的杰出人士发掘出来，让国人知道，嚯！原来这个人也这么了不起！

为此，我将继续前行。

周思源

2013年6月28日

于北京语言大学三间屋

目 录

第一讲 起伏人生 1

文明太后是北魏王朝的一位皇后，但是她的影响力却远远超出了一个王朝的局限，北魏的鲜卑族在她的带领下，整体性地融入汉族，创造了中华大地上民族融合和文化融合的光辉典范，在中国历史的长河中，留下了浓墨重彩的一笔。作为一个王朝的皇后，她为什么会有这样的胸怀和视野？她的一生当中又有着怎样曲折的经历？

第二讲 手铸金人16

李贵人在立太子之前死去，紧接着，皇帝和太后便册封冯贵人为皇后。在史书中看到这样的记载，人们难免怀疑，冯贵人是因为自己没有生育而嫉恨生了皇子又被立为太子的李贵人，继而设计将其置于死地。然而事实是否果真如此呢？

第三讲 投火自焚32

北魏后宫“依勾弋夫人故事”的规矩让人不寒而栗，在此制度下仍然免于一死的冯贵人，又站在了“手铸金人”这场决定命运的考验的关口。她手铸金人成功与否，史书当中并无明确记载，但由她最终成为皇后这一结果可知，她必然是顺利通关了的。冯皇后手铸金人的秘诀是什么？接下来，她还将面临怎样的考验？

第四讲 陆丽遇害50

先皇尸骨未寒，新皇年纪尚幼，陷入极度悲伤、自焚未遂的冯

太后还在养伤，中央政权出现真空地带，手握兵权、野心勃勃的大臣乙浑趁虚而入，威胁社稷安全。皇室宗亲拓跋郁本欲帮助朝廷除此人，却反被乙浑害死。在这生死存亡的关头，还有什么人能挽救岌岌可危的局面？又是什么事的发生唤醒了冯太后，使她走出失去丈夫的绝望情绪，彻底铲除奸臣？

第五讲 密定大策67

乙浑轻而易举地将朝中地位极高的陆丽杀死，北魏政权正在面临最危急的时刻。这位恩人的不幸遇害不仅给沉溺在夫亡悲痛中的冯太后又一次打击，也让她从自己的世界里走出来，开始思考如何对付手握大权、嚣张之极的乙浑。陆丽的死给她带来了哪些教训和启示？她准备用什么办法除掉老谋深算的对手？

第六讲 诛杀乙浑83

乙浑是个过于强劲的对手，要想除掉这个威胁着北魏政权的敌人，冯太后须同大臣上下一心、里应外合。当她逐渐从政坛的幕后走向台前时，能否得到臣工的拥护和支持？在这个过程中，他们又将面临什么样的挑战，诛杀计划能否顺利实施？

第七讲 临朝听政99

冯太后挫败乙浑及其利益集团，以极低的代价维护了北魏政局的稳定乃至中国北方的统一，也在朝野间树立了威信。然而，对于乙浑的旧部，她是怎样处理的？是否会像历史上的很多皇帝一样，对奸臣党羽大开杀戒？

第八讲 重用高允114

冯太后非常注意任人唯贤。两袖清风、忠贞不阿、博学多才的

老臣高允正是她需要在关键时刻委以重任的人才。所以，冯太后在临朝之初，便立即重用高允，这也与她的一项重要改革措施有关。是什么样的改革需要年事已高的高允来亲自出谋划策？以他的能力与资历，能否担当这一重任呢？

第九讲 李奕遇难130

正在冯太后临朝有序之时，她却选择了急流勇退，将权力交还给皇帝。她是欣然为之，还是迫于外界的压力不得不这么做？献文帝拓拔弘能否立即胜任皇帝的职责？这样的做法，是否会给冯太后的人生带来新的危机？

第十讲 太后无奈144

冯太后交权后不久，献文帝就以李奕的大哥李敷包庇贪官李欣为由，降旨诛杀李氏全家男性，让时人为之深感惋惜。这些所谓的“罪行”全由李欣交代，他曾受李敷的恩惠，当此关头却恩将仇报，为献文帝除掉李奕提供了把柄。他这样做是蓄意谋害还是另有隐情？

第十一讲 禅位风波159

献文帝杀李奕之后，冯太后和他之间的感情产生了前所未有的裂痕，这不仅影响着二人之间的关系，甚至导致皇帝做出了一个异乎寻常的决定，那就是出家、禅位。献文帝真的想皈依佛门吗，他打算禅位给谁？这个决定跟他与冯太后之间的矛盾有没有关系？

第十二讲 两股势力173

在正史的内容当中，我们似乎看不出在献文帝禅位事件前后，和冯太后之间起了怎样的波澜。对此，明末清初的著名学者王夫之

有自己独到的见解，我们能否从他的论断当中找到破解这段历史的关键？

第十三讲 京师戒严188

朝廷忽然降皇帝诏，宣布戒严，孝文帝年纪尚小，发诏书的应当另有其人，这个人是冯太后还是太上皇？此时降诏难道是因为朝廷发生了紧急状况？是不是有人想发动军事政变，政变是针对朝廷的什么人呢？在此之后，还发生了哪些更加出人意料的事情？

第十四讲 兵变主谋202

尽管献文帝拓跋弘已死，人们仍需理清他的离奇死亡前后的种种细节，因为只有这样才能还原事实真相，也还曾被无端指责的古人以清白。《魏书》对此事得出的结论看似荒谬，其中的措辞却耐人寻味，这对后人了解献文帝的死因有没有帮助？

第十五讲 再次临朝218

经历了兵变阴谋之后，朝中大权再次回到了冯太后的手中。再次临朝听政的她，此时面对的是无比混乱的局面，以及曾经陷害自己情夫的朝廷官员，此时的她需要做些什么，才能使朝廷内外恢复正常的秩序呢？

第十六讲 特殊关系232

有了李奕被杀的前车之鉴，冯太后就坚持要将权力牢牢掌握在自己手里，她和小皇帝之间的关系也因此一度降到冰点。但随着时间的推移，祖孙之间的感情却越来越深，是什么让冯太后的态度发生了微妙的改变？

第十七讲 文治功绩246

在长达十七年临朝听政的时间里，冯太后实际掌握着北魏的最高权力，她的施政理念、治国方略，对北魏一朝有深远影响。冯太后执政期间彪炳史册的是文治方面的功绩，那么，她都具体做了哪些事情呢？

第十八讲 不归皇陵262

随着时间的推移，冯太后感到自己来日无多，应该开始安排身后事了。建造陵寝是帝王后妃生前就要着手准备的大工程，冯太后这样一位行事果决、常有惊人之举的奇女子，是否会在这件事情上做与众不同的选择？

第十九讲 迁都洛阳277

出于种种考虑，冯太后最终没有选择归葬盛乐金陵，而是另行修筑永固陵。古代帝王在陵墓问题上的讲究是世人皆知的事，修筑冯太后的陵寝耗费了整整八年的时间，这座陵墓究竟是什么样的？为什么说冯太后是带着深深的遗憾离开这个世界的？

第二十讲 实现遗愿293

鲜卑贵族和大臣的反对并未动摇孝文帝迁都和彻底改革的决心，为了克服重重困难，实现冯太后生前的愿望，孝文帝提出了“车驾南征”的计划，这个计划背后的意图是什么？其真正目标是否能够实现？在此之后，孝文帝还会有哪些更大规模的改革举动？

第一讲

起伏人生

北魏是中国历史上南北朝时期由鲜卑族在北方建立的一个王朝，在将近一百五十年的发展历程中，这个王朝出现了一位杰出的女性，史称“文明太后”。这个名字对于今天的很多人来说，是十分陌生的，但文明太后不仅在北魏王朝的发展史上起到了积极的作用，而且在中国历史的民族融合进程中也有很大的影响。但就是这样一位女性，在她小的时候，家族却面临满门抄斩的命运。她是怎样一步步从逆境中挣扎出来，最终走上权力巅峰的呢？

文明太后是北魏王朝的一位皇后，但是她的影响力却远远超出了一个王朝的局限，北魏的鲜卑族在她的带领下，整体性地融入汉族，创造了中华大地上民族融合和文化融合的光辉典范，在中国历史的长河中，留下了浓墨重彩的一笔。作为一个王朝的皇后，她为什么会有这样的胸怀和视野？她的一生当中又有着怎样曲折的经历？

本书介绍的这位卓越女性是北魏的一位太后——文明太后。

有读者一见“千古一后：北魏文明太后”这几个字，也许不免疑窦顿生，而且是一连串怀疑：

北魏？莫不是魏晋南北朝的北朝那个北魏？北魏在古代史上不用说无法与夏、商、周三代以及统一天下的秦、汉、唐、宋、元、明、清相提并论，连声名显赫的春秋战国的魏和三国的曹魏似乎也不如。北魏的太后还能有多大说头？这个北魏文明太后连听都没听说过，岂能是“千古一后”，莫非是故意炒作不成？

文明太后？这个太后是否做事特别文明，故以名之？

这“文明”是否如今不时见诸报刊挂在嘴上的“精神文明”、“物质文明”的那个“文明”？

也难怪，当今绝大多数人的历史知识都来自于中学历史课上，还有一些则受电视剧的影响。现在中学历史课时少，教材简单，近现代史又占去很大比重。古代史部分涉及南北朝的，重点多放在五胡十六国和南朝上，北魏通常只对孝文帝的汉化改革略加评述，讲不到这位太后。即使提到，也只是一带而过，所以大家对她普遍比较陌生。

其实北魏很不简单。南北朝的南朝是宋、齐、梁、陈，北朝主要就是北魏。由于长期以来受封建主义正统历史观的影响，史学界的专家学者大多数比较重视在东晋基础上建立的南朝，而忽略主要由北方少数民族建立的北朝。20 世纪出现了不少研究北朝史的大家，这种局面得到了根本性的扭转。发行量极大、影响极其广泛的《现代汉语词典》后面附录的中国历代年表，北魏就占有相当大的篇幅。北魏立国将近 150 年（公元 386—534 年），统一中国北方近 100 年（公元 439—534 年），时间长短跟偏安南方的东晋（公元 317—420 年）差不多。二十四史中不仅有一部《魏书》，而且篇幅比不少其他朝代的史书还长。

这位北魏文明太后（约公元 442—490 年）是北魏第四位皇帝文成帝拓跋濬的皇后。由于她一生最突出的政绩不是武功而是文治，所以死后谥“文明”，后世都称她为“文明太后”。中国古代史上太后无数，我认为这位北魏文明太后风华绝代，最为杰出，无与伦比，堪称“千古一后”。她是一位在很长时期内被人们忽略了的

卓越女性。

有读者可能会说：“千古一后”怎会是她？中国古代史上太后来朝称制（听政、专政）就是俗称“垂帘听政”者大有人在，光是汉末就有四位，冯太后死后北魏还出了一个临朝听政的胡太后呢。“千古一后”不应该是武则天吗？要不就是汉朝的吕后或者清朝的孝庄太后，还有慈禧太后呢！2011 年纪念辛亥革命一百周年，代替六岁的宣统皇帝溥仪颁发清帝逊位诏书的就是已故光绪皇帝的妻子隆裕太后，她在终结两千余年的帝制上的作用也应该给予积极评价。凭什么说北魏文明太后是“千古一后”？

口说无凭，比较为证。不比不知道，一比就明了。我们用三条标准加以比较：

一、文明太后在当时的作用

二、当太后的时间长短

三、其对后世的影响

汉高祖刘邦的皇后吕雉，辅佐刘邦夺取天下有功。虽然她正式以太后掌权史称“高后”的时间为八年（公元前 187—公元前 180 年），但实际上在惠帝时的七年中实权已经落入她之手。所以历代史家习惯上称她为“吕后”而不是“吕太后”。她当太后期间虽然也有一些德政，但是没有特别重大的建树，对后世更谈不上什么重要影响。吕后过于重用吕家子弟，引起刘邦子弟和众多大臣的强烈不满，好不容易统一的天下差一点陷于分裂与内战。她显然不能被称作“千古一后”。

武则天影响与掌控朝政前后长达五十年之久。她上承唐太宗贞观之治，下开唐玄宗开元盛世，是中国古代史上最有影响力的女性。

她当太后临朝听政七年。由于她当了十五年皇帝，连朝代名字都从“唐”改成了“周”，所以古今史家论述武则天一生主要把她看作皇帝，不以太后论。

慈禧太后掌权长达四十七年（公元1862—1908年），中国历史上论太后掌权时间之久，对朝政社稷影响之大，非她莫属。但慈禧昏庸无能，穷奢极欲，内政不修，外交屡败，丧权辱国，祸国殃民，实为民族罪人，不足取。

至于这些年来名声大噪，据说“辅佐了清朝初期三代皇帝”，在几件影响历史进程的重大事件中发挥了关键性作用，被称为“杰出政治家”的孝庄太后，其实都是由于几部电视剧反复渲染的结果，这些功绩也主要是根据野史、传说和大量虚构的感情戏。她在政治上的“作为”则是加入无数添加剂后被一而再、再而三地放大的了。有兴趣者只要翻翻《清史稿》卷二百十四《后妃传》，便会立即注意到，关于她的记述只有寥寥七八百字。由于清廷有严格规定，“国初故事……太后不预政”。因此尽管顺治、康熙都很孝顺，康熙还将关于罢黜大臣的事“多告而后行”，但是直到康熙二十六年她以七十五岁高龄去世为止，并没有这位太后在任何重大政治事件中有什么具体言行的记录。因此许多大部头历史著作压根就没提到这位孝庄太后，更遑论她有什么伟大功绩与后世影响。电视剧实在厉害，它在娱乐与消费中潜移默化地影响着人们的精神世界，甚至正在重塑中国人的历史观。

那么北魏冯太后又如何呢？

首先，我们来看她在当时所发挥的作用。

冯太后在她掌权的年代有三大功绩。

一、维护了来之不易的中国北方之统一

自从晋朝八王之乱后，中国北方经历了“五胡十六国”一百二十多年的战乱，有时候北方同时存在好几个割据政权。战祸连年，田园荒芜，民不聊生。直到公元439年，北魏太武帝统一北方，情况才得以改变。冯太后开始掌权时距离这次统一只有二十七年。她两次粉碎了可能导致国家分裂、民族混战的政变阴谋，维护了中国北方的统一，为几十年后的隋唐大统一、大繁荣奠定了坚实的政治和疆域基础。

二、进行了一系列重要的制度性改革

改革分临时的政策性改革和长远的制度性改革两类。制度性改革具有相对成熟、稳定、长久的特点。在冯太后领导下实行的均田制、三长制和租调制，大大促进了社会生产力发展，使北魏国力达到鼎盛。这些制度被隋、唐继承改进，对经济大繁荣产生了重要影响。

三、教育幼帝

冯太后亲自教育和培养了孝文帝，使改革事业在她身后得以继续进行、发扬光大，这一点冯太后比武则天强得多。武则天和几个儿子关系一直不融洽，长子、次子要么死去，要么被贬，当了皇帝的中宗和睿宗先后被她所废，内斗内耗没完没了，直到她死去。

其次，我们来看冯太后当政的时间有多长。

冯太后至少从公元466年起就实际上控制朝政，影响长达二十四年。其中以太后身份两次“临朝称制”便有十七年之久，比吕后的八年、武则天的七年加起来还长。

最后，再来看冯太后对后世的影响。