

岁月物语

——
润禾堂文钞

秦柏柳

著

中山大学出版社

岁月物语

——润禾堂文钞

秦柏柳

著

中山大学出版社
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

岁月物语:润禾堂文钞/秦柏柳著. —广州:中山大学出版社, 2013. 4

ISBN 978 - 7 - 306 - 04526 - 3

I. ①岁… II. ①秦… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 071124 号

出 版 人:祁 军

策划编辑:熊锡源

责任编辑:熊锡源

封面设计:林绵华

封面题字:秦柏柳

责任校对:曾育林

责任技编:何雅涛

出版发行:中山大学出版社

电 话:编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址:广州市新港西路 135 号

邮 编:510275

传 真:020 - 84036565

网 址:<http://www.zsup.com.cn> E-mail:zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者:广东省农垦总局印刷厂

规 格:880mm × 1230mm 1/32 8.75 印张 210 千字

版次印次:2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1 ~ 1000 册 定 价:25.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读,请与出版社发行部联系调换

序

我知道秦柏柳先生是在广州市天河区书法家协会第三届换届选举前。几位道友都提到他的名字，并说他性格开朗，为人厚道，做事果断，作风严谨，还有比较深厚的书法功底。选举中他当选书协副主席，我们不仅成为同事，也成为好兄弟。在工作和学习中，我还渐渐了解到，秦先生是从一个铁道兵基层连队的士兵成长为广州军区宣传部的宣传干部和理论编辑的。因此，在协会成立专业委员会时我提议他担任宣传委员会主任。果然，他不负所望。他把协会的宣传工作做得有声有色，大大小小的活动都做到了网络上有形象、专业报刊上有新闻，协会形象很快得到了提升。

他曾跟我说过想出一本集子，希望我为其作序，我以为是本书法集，便答应了。当《岁月物语——润禾堂文钞》的打印书稿摆在我面前时，我的确有些惊讶——居然是一部厚厚的文集。他把自己从1983年以来采写的通讯特写、报告文学、散文、言谈杂论等文章结集，内容虽然有些杂，但可以看到一条清晰闪光的轨迹——一位年轻军人在党的培养下，追寻先辈的足迹奋力前行、茁壮成长。在轰轰烈烈的伟大变革中，他将自己置身于改革的浪潮里，用笔墨讴歌一个个时代的英雄，唱响一曲曲动人的赞歌，展现一幅幅美丽的画卷。

在“先辈足迹”中，我们被一个个革命先驱的动人事迹所感动。《毛泽东主席的友人——乐天宇其人其事》一文，情节丰富，人物形象丰满。乐天宇青年时代追随领袖毛泽东闹革

命，延安时期成为第一个考察南泥湾的科学家，而又在 20 世纪 80 年代成为第一个创办民营高等院校的教育家，最后倒在为之奋斗一生的讲台上。一个中国共产党早期党员艰苦曲折而又辉煌灿烂的一生，完整地展示在人们面前，令人感叹。《信而仰之》一文写蔡协民烈士历尽艰辛寻找党组织的故事，也让人感动。他笔下的这些老一辈无产阶级革命家爱党爱国的伟大胸怀，无私奉献的革命精神，将激励一代又一代青年志士永往直前、为国家民族建功立业！

在“凡人琐事”中，作者以敏感的视角、细腻的笔触记录了发生在 20 世纪 80 年代改革浪潮中的动人故事。对这些发生在农村、工厂、军营、学校之中的普通百姓身上的事迹的记录，没有雕饰说教，没有刻意夸大，只有实事求是娓娓道来，耐人寻味。如《于大娘的追求》一文，作者仅用 600 余字，就把 76 岁的于秋娣老人三次提出加入共产党组织的感人故事展现在人们面前。《人与蛇》记录了一代蛇王从捉蛇、养蛇到放蛇回归大自然的传奇故事。《摘取“天灯”照山乡》描绘了农民发明家王启槐，经历无数次失败后，发明冲击式发电机，给生活在山区的人民群众带来光明，使自己成为企业家的过程。《种植“贡米”的科学示范户》里的屈绍林与王启槐一样，是那个时代培养出来的杰出青年农民代表。他们在祖辈们耕种过的土地上，改变祖辈们日出而作、日落而息的生产方式，用科学技术种植过去只有皇帝才能吃到的“贡米”，不仅改变了自己的命运，同时也改变了家乡贫穷落后的面貌。《“铁拐李”再生记》、《“浪子”造林当模范》、《昨天·今天·明天》等作品，都是那个时代的影子。它们向我们展现的是亿万中国农民经过血与火的洗礼后，从愚昧落后、封闭保守，走向开放，追求进步，开启富裕之门，坚定不移地走中国

特色社会主义道路的壮举。

在这本集子里，作者写国有企业改革的作品虽然只有两篇，但是，用的笔墨却非常之重。20 世纪 80 年代中期，各行各业的改革进入到关键时刻，特别是有关打破工人“铁饭碗”、实现记件工资、多劳多得、不劳不得的新的分配制度问题，国企干部能上能下问题，国营工与临时工问题，等等，都是当时十分棘手的问题。企业家在改革过程中敢于涉及这些问题，是很需要胆量的，就是作者撰写这样的文章也需要胆识。《勇敢者的轨迹》、《童心》就是两篇有胆识、有深度、有分量的反映时代特征的好作品。时至今日，依然有许多值得我们深思、借鉴和学习的地方。

经历过军营磨炼的作者，对部队官兵更有深厚的情感，对军营中的典型人物更是情有独钟。张水隆是一个名不见经传的超期服役的普通士兵，军分区驻地一所小学的校外辅导员。作者经过深入调查，多方走访，搜集了发生在张水隆与学校师生中的数十个故事，写出了《辛勤浇灌幼苗的编外“园丁”》一文。文章塑造了一位热爱青少年教育工作的优秀少先队辅导员形象，在当时的军内外都产生很大反响。张水隆也因此被评为全国优秀少先队辅导员，荣立一等功，并被破格从战士直接提拔为副连职干部。因为这一篇小小的文章改变其一生的命运，这在当时可谓是影响不小啊！《青色的小星星》讲叙的也是一位小战士为军队离退休老干部服务的感人事迹。这些作品都是作者面向基层、心系基层、服务基层的真实写照。《炸药堆上的战斗》则为我们塑造了溆浦县人武部政委丁绍禄在人民生命财产受到威胁时，临危不惧、勇往直前、不怕牺牲的大无畏英雄形象。它展现的是和平时期革命军人在平凡的岗位上履行职责的真实画面，感人至深，实属难得。《潇湘雄师》则反映

了作者善于捕捉各种素材、把握大型材料、描写大型场景的能力。这种能力只有在军营中磨炼过才能凸显出来的。

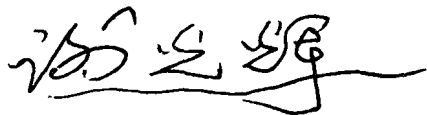
作者在生活中始终有着十分鲜明的立场。在讴歌英雄人物的同时，他始终不忘鞭挞丑恶，让真善美、假丑恶真实展现在世人面前。《“铠甲局长”》、《礼物》等作品反映的就是那个时代人们的精神面貌。“送礼可卑人莫效，受贿可耻己不为”。这是一个共产党员的铮铮誓言，也是一首高昂的正气歌。共产党员这种磊落精神不仅没过时，而且是值得今天的领导者学习和发扬光大的。《“女神”演出的悲剧》记叙了一个农村青年女性，贪慕虚荣，贪图享受，逐渐堕落成杀人犯的经历。它警示着人们无论在什么时代、什么时间地点和环境下，只有通过自身的劳动才能获得财富和幸福。这是人世间永恒不变的真理。

“灯下漫笔”辑录的是作者的散文和有感而发的言谈杂论，是作者真实情感的流露。“呵，绿色的南湾湖，你让我感觉到了自己的价值，更知道了绿色的美好。你的每一根情丝都牵动着春夏秋冬，牵动着我的青春之梦，你把恬静中的欢乐分给他和我，你撑起绿荫的伞，捍卫着泥土中的小草，使这小小的绿得到了丝丝慰藉。”这是《南湾湖，绿色湖》里的句子，是逆境中生命的抗争。正是有了这种大无畏的抗争精神，才有无限美好的未来。一篇《从“石穿”说起》的短文，让我看到了一个勇敢顽强、勤奋好学者影子。或许这就是作者一生的座右铭。文章中写道：“滴水穿石，首先在于滴水英勇无比，遇石不退却，粉身碎骨也在所不辞；其次在于恒，它日复一日，月复一月，年复一年，任岩石何其坚，它都凭着自己一往无前，百折不挠的精神，把岩石滴穿……”这种穿石精神不仅过去能用，今天与未来都很有用。《“博”与“精”》和

《闲话诸葛亮的〈诫子书〉》亦都是劝学的，是作者在工作之余，通过刻苦钻研，努力获取知识，取得成功的人生总结。

这些年来，我一直对某些文学作品没有好印象，总感到有“豪情万丈不见情，燕语吟吟理不明”的难言之痛。读完秦柏柳先生的《岁月物语》，却丝毫没有这样的感觉。作者流露真情不乏才气，写实之余不忘明理。通过其写实的手法，娓娓道来，文笔流畅，充满激情，字里行间流溢着对火热生活和先进人物的由衷热爱，同时也鞭挞抨击了丑恶现象，体现了作者爱憎分明的思想感情。因此，文集可说是做到了言之有物，言之有理，言之有情，言之有文。人们常说“文如其人”，“字如其人”。我对这一传统判断是持赞同态度的。文品、字品反映出人品。即使善于矫饰的作者也瞒不过读者的眼睛。柏柳先生是一位正直勤恳、富于正义感和奉献精神的人，所以在他的笔下才能够出现这样多的动人形象和感人故事。

暨南大学艺术学院教授、博士生导师

A stylized handwritten signature in black ink, reading '陈志辉' (Chen Zhihui). The signature is fluid and expressive, with a long horizontal stroke extending from the end.

2012年12月15日于羊城

目 录

序	(1)
---------	-----

上编 先辈足迹

毛泽东主席的友人

——乐天字其人其事	(2)
-----------------	-----

毛泽东挽已故著名共产党员联	(13)
---------------------	------

第一个考察南泥湾的科学家	(17)
--------------------	------

访八十年代的新抗大

——九嶷山学院	(19)
---------------	------

信而仰之

——蔡协民烈士找党的故事	(22)
--------------------	------

黄公略的故事	(27)
--------------	------

浯溪水畔的“红军包公”	(31)
-------------------	------

青山有幸埋忠骨

——追忆清代一品提督、建威将军秦宝珊	(34)
--------------------------	------

中编 凡人琐事

于大娘的追求	(40)
--------------	------

“铠甲局长”	(42)
--------------	------

礼物	(44)
方寸世界写春秋	(46)
铁笔丹青写烟霞	(51)
“铁拐李”再生记	(54)
人与蛇	(55)
摘取“天灯”照山乡	(68)
嶙峋挺拔的小山姿	(73)
辛勤浇灌幼苗的编外“园丁”	(81)
炸药堆上的战斗	(87)
青色的小星星	(90)
潇湘雄师	(93)
祝贺你，潇湘雄狮	(98)
在组建株洲陆军预备役师的日子里	(99)
爆炸发生之后	(105)
山里百灵惊北京	(109)
昨天·今天·明天	(111)
种植“贡米”的科学示范户	(114)
“肩膀上的碾米机”	(117)
舜皇山下女强人	(119)
落难的“金凤凰”又起飞了	(121)
书写绿色诗行的人	(123)
“路神”	(125)
“浪子”造林当模范	(127)
瑶家山寨“文明花”	(129)
改革潮流中的一朵浪花	(131)
别开生面的生日纪念宴	(134)

湘南山区觅“通宝”	(136)
“铁郎中”传艺记	(138)
春风送他上前线	(140)
勤奋叩开了农村金融之门	(142)
欢乐的瑶寨	(146)
绿色宝库的卫士	(148)
唐恒兰归正记	(150)
勇敢者的轨迹	(152)
童心	(157)
陷入“葫芦案”的人们	(171)
“女神”演出的悲剧	(178)
万元梦的破灭	(185)

下编 灯下漫笔

母亲石	(188)
母亲泪	(191)
父亲	(193)
历史告诉我们	(197)
我们对着太阳说	(199)
夯实人生的路基	(201)
背影	(203)
南湾湖，绿色湖	(205)
野渡	(207)
呵，这群年轻的女兵	(209)
柳子庙前断想	(211)

从“石穿”说起	(213)
从晏子辞高缭想到的	(215)
露珠与蓝天	(217)
女人型·武士型·运动员型	(221)
跛子买衣与解愁时装店	(223)
鱼头炖豆腐与名人效应	(225)
闲话“十点利”之衰微	(227)
“博”与“精”	(228)
闲话诸葛亮的《诫子书》	(230)
董宣廉洁 死乃知之	(232)
臣身虽死 法终不可改	(234)
刘晏与唐代商品信息	(236)
南风窗口夕阳红	(237)
虎门散记	(239)
从郭沫若“笔误”说起	(242)
为了字能上墙	(245)
访日散记	(248)
爱莲之旅	(253)
也谈“幸福”	(257)
后记	(260)

上编 先辈足迹

毛泽东主席的友人

——乐天宇其人其事

“九嶷山上白云飞，
帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，
红霞万朵百重衣……”

每当我吟诵起毛泽东主席这首《七律·答友人》诗句时，我的眼前就会浮现出一位红光满面、银发飘逸、声如洪钟、两眼炯炯有神的长者，他就是毛泽东诗中的友人——九嶷山人乐天宇。

乐天宇（1901—1984年），湖南省宁远县官桥乡麻池塘村人，我国著名革命家、农林科学家、教育家。他的主要著作有《陕甘宁盆地植物志》、《植物生态型学》、《陕甘宁边区森林考察报告》、《杨树选种》等。

1983年10月中旬的一天，我奉时任广州军区《战士报》社长（后任羊城晚报社副总编辑）王赛茵之命，特意来到九嶷山下的舜帝庙采访时任九嶷山学院院长的乐天宇教授。当时，破旧的舜帝庙的几个大厅就是学生们的教室，偏房是老师和学生们的宿舍。在左偏房二楼的一个房间里，我不仅见到了心中敬仰的乐天宇教授，还见到了刚刚结束采访、准备返回广州的羊城晚报著名记者周文韶先生和著名摄影家蔡俊荣先生。就在这间简陋的办公室兼卧室里，满头银发、两眼炯炯有神，

已 82 岁高龄的乐老同我们进行了长达近十个小时的谈话。他开心地畅谈了创办九嶷山学院的全过程，也讲述了他人生中许多鲜为人知的故事，特别是他与毛泽东主席之间的战友情谊以及《七律·答友人》的来历。

一、参加驱张运动

1916 年，15 岁的乐天宇以优异成绩考入长沙第一中学（以下简称为“一中”）。在一中读书时，杨昌济先生兼教一中学生伦理学。乐天宇经常与毛泽东结伴去到杨昌济老先生处求教，因此相识相知成为密友。1918 年 3 月皖系军阀张敬尧入主湖南。在张统治湖南的两年中，他纵兵抢劫，滥发纸币，盗押矿产，强种鸦片，摧残教育，伪造选举，无恶不作。其暴行引起了湖南人民的公愤和反抗。1919 年 9 月间，毛泽东开始了秘密“驱张运动”。他以湖南学联为基础，联络教育、新闻各界人士，策商驱张办法，以湖南学联的名义发表“再组宣言”，提出湖南人民对于国事应“自主决定”，鼓励湖南人民行动起来。作为一中的学生领袖之一，乐天宇积极响应毛泽东的号召，带领一中的同学们参加了毛泽东领导的“驱汤（乡铭）驱张（敬尧）”的进步运动。1919 年 11 月 16 日，福州发生日本暴徒持械殴打中国学生的“福州惨案”；12 月 2 日，乐天宇应毛泽东之约，带领一中学生高举“民众联合”、“打倒强权”、“抵制日货”、“打倒奸商”的旗帜，参加了长沙教育会举行的焚烧日货大会，遭到张敬尧的镇压。数十名学生受伤，义愤填膺的乐天宇和同学们被强行驱散回校。1919 年 12 月 3 日，毛泽东同新民学会会员和湖南学联骨干、积极分子在长沙白沙井开会，研究形势，讨论对策；4 日，毛泽东在楚怡小学出席长沙各学校教职员代表和学生代表联合会议。会议决

定开展“驱张运动”，发动全省学生总罢课，游行演讲，同时组织“驱张代表团”分赴北京、天津、上海、汉口、广州扩大“驱张”宣传。乐天宇参加了会议，力主联合社会各界，把张敬尧赶出湖南。

1919年12月6日，长沙各校学生实行罢课。乐天宇毅然参加了毛泽东组织的罢课斗争。他们向全国发出了“张敬尧一日不离湘，学生一日不回校”的誓言。之后毛泽东率“驱张代表团”赴北京开展宣传，争取全国人民支持，而他的密友乐天宇则留在长沙进行“驱张”斗争。由于湖南人民坚持斗争和全国各界的大力支持，1920年6月张敬尧被赶出湖南。毛泽东领导的湖南人民驱张运动取得了全面胜利。这一重大胜利不仅使乐天宇得到了锻炼，而且使他对毛泽东更加敬佩和景仰，为他日后成为反帝反封建的坚强的革命者打下了坚实的基础。

二、农民运动的旗手

1921年秋，乐天宇考入北平农业专门学校。在北平他不仅又见到了他的恩师杨昌济先生，也见到了在北京大学（以下简称“北大”）图书馆工作的老大哥毛泽东，而且还结识了北京共产主义小组成员邓中夏、何孟雄以及北大教授李大钊等，开始较全面地学习马列主义，并与杨开智、蒋文孝等组织成立农大社会主义小组。1922年，农大成立社会主义青年团组织，乐天宇任团支部书记。1924年1月，经中共领导人李大钊批准，农大团支部成员集体转为共产党员，乐天宇任第一任北京农业大学（以下简称为“北农大”）党支部书记。在农大学习期间，我国著名林学家梁希教授对他非常器重，常以“黄河流碧水，赤地变青山”、“绿荫护夏，红叶迎秋”、“四时

花香，万壑鸟鸣”相勉，乐天宇也以此为奋斗终生的目标。

1925年，乐天宇从北农大毕业后，先后在北京、察哈尔等地从事党的地下工作。同年，由李大钊亲自主持任命他为北京西郊区委书记、张家口地委农委书记。在这里，他以西北督办署实业厅林业技术员的公开身份为掩护，从事农民运动，组织农民协会，会员发展到600余人。同年秋，因冯玉祥将军主持的国民军西撤，当地农运受挫，他不得不离开张家口，转战安徽做地下工作。

1927年，毛泽东的《湖南农民运动考察报告》发表后，南方农民革命运动如火如荼地高涨，组织上派乐天宇回到家乡湖南宁远县开展农民运动。当年4月，他在宁远县成立共产党特别支部并任书记，主持召开了全县农民协会第一次代表大会。他被推举为宁远县农民协会执行委员会委员长。到5月全县已有农民协会100多个，会员近5万人，直接领导群众近20万人。同时还成立了600人的农民自卫队，有枪支200多条。正当农民运动高涨之际，蒋介石在上海发动了“四·一二”反革命政变，许克祥也在长沙发动了反革命的“马日事变”。5月20日，反动派在零陵发动了“宵日事变”，乐天宇被国民党军队逮捕入狱，关押在长沙陆军监狱。在狱中他经受了敌人的严刑拷打，但坚贞不屈，始终保守党的秘密，被判处无期徒刑，后在党组织的营救下改判为有期徒刑10年。1930年7月，红军攻打长沙时他成功越狱，但由于左脚受伤没有跟上红军队伍，他不得不潜赴衡阳养伤。此后，他利用自己在农林方面的技术为掩护，辗转河南、甘肃、湖南从事党的地下工作。当得知红军长征到达陕北后，他很快赶到了西安找到党组织，被安排到西安八路军办事处工作。