

北京市绿色印刷工程

—优秀少儿读物绿色印刷示范项目—

红鞋子童话
典藏美绘本

外星男孩

汤素兰  著



人民文学出版社 天天出版社

红鞋子童话

典藏美绘本

外星男孩

汤素兰/著



人民文学出版社



天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

外星男孩 / 汤素兰著. -- 北京 : 天天出版社
(红鞋子童话)

ISBN 978-7-5016-0652-8



I. ①外… II. ①汤… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第123631号



责任编辑: 左 晔
责任印制: 李书森 康远超

美术编辑: 罗曦婷

地址: 北京市东中街 42 号 邮编: 100027
市场部: 010-64169902 传真: 010-64169902
<http://www.tiantianpublishing.com>
E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司 经销: 新华书店
开本: 787 × 1230 1/32 印张: 5
2013 年 4 月北京第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
字数: 85 千字 印数: 1-10,210 册

ISBN 978-7-5016-0652-8

定价: 18.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。





汤素兰

汤素兰，一级作家，湖南师范大学文学院教授，湖南省作家协会副主席，民进湖南省副主委，全国政协委员。曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼童话寓言奖宝葫芦大奖等奖项。代表作有长篇及系列童话《笨狼的故事》《小朵朵和大魔法师》《阁楼精灵》《小巫婆真美丽》《奇迹花园》《酷男生靓女生》等。部分作品入选小学语文教材、幼儿园教材。



童话的天空

(自序)

诗人说：我想有一座房子，面朝大海，春暖花开。

但诗人在海边找不到这样的房子。

他只能到梦里去找。

如果你相信梦，你不仅能找到这样的房子，还能找到比这小房子更漂亮的城堡；如果你相信梦，当一轮红日跃出海面的时候，会有一只海豚来当你的坐骑，接你去大海里遨游；当海上明月共潮生的时候，你会听到美人鱼的歌声，看见海龙王敞开宫殿的大门，请你去做客……

从前，有一个穷苦孤单的小伙子相信梦，他每天出门干活后就有一个人田螺姑娘从他家的水缸里走出，替他洗衣做饭；从前，有一个砍柴的小孩子相信梦，于是他在山里遇到了一个老神仙，得到了一个宝葫芦，无论他想要什么宝葫芦都能替他变出来。

你瞧，梦是这样美妙，只要相信，就能美梦成真。

你摸摸我的额头，看我是不是发高烧说胡话？你盯着我的眼睛，看我是不是在做梦说梦话？告诉你吧，我既不是说胡话，也不是在说梦话，我是在说童话。

是的，我在说童话。

因为我喜欢童话。

我是从什么时候开始喜欢童话的呢？回想起来，我是在还不知道



“童话”这个词,不认识“童话”这两个字的时候就开始喜欢它了。当我还是孩子的时候,在明亮的夏天的夜晚,奶奶指着天河边的牛郎织女星,给我讲牛郎织女鹊桥会的故事,于是,我对天上的星星和树上的鸟儿都有了不一样的情感,我相信它们都会变——变成人,变成仙,变成精灵。

童话是梦想家的乐园。可我们生活的世界是现实的,梦想家在现实世界里会有什么遭遇呢?黎巴嫩作家纪伯伦看过这样一个故事:

有一次,一位梦想家从沙漠来到伟大的律法城,他的全部家当就是身上的衣裳和手里的一根木棒,还有他头脑中的梦想。

梦想家看到街上富丽堂皇,又惊又叹。他不时拉住行人的手询问情况,但别人听不懂他的话,他也听不懂别人的话。

中午,梦想家来到一家用黄色大理石建成的饭店,看见一些衣着华丽的人正在用餐。梦想家以为这儿是王宫,那些用餐的人都是王公贵族。梦想家走进饭店,文质彬彬的侍从立即走过来请他坐下,为他铺上餐巾,端上丰盛的饭菜。梦想家高兴地想:这儿的人多么友好啊!梦想家美餐一顿后起身告辞,却被一个大个子男人拦住了:“您还没有付款呢!”大个子男人说。但梦想家听不懂他的话,鞠了一躬表示感谢,继续朝外走。大个子男人拍拍手,立即来了四位巡捕。巡捕们将梦想家送进法院,面相庄严的法官高高坐在法庭上,梦想家以为那是国王,不禁为自己能有幸面见国王而大喜。巡捕们向法官控告了梦想家,法官判决让梦想家胸前挂着写有罪名的木牌,骑着秃马游街示众,并由一名号手和一名鼓手在前面开道。

判决立即执行。骑着秃马、挂着木牌的梦想家在号手、鼓手的开道下游街示众,居民们纷纷拥上街头看热闹,孩子们跟在后面招摇过





市。梦想家以为木牌是国王赏赐的福匾，骑马游街是隆重的欢迎仪式，于是他骑在马上乐不可支，眉飞色舞起来……

这篇关于梦想家的好玩故事，有一个残酷的标题——《小丑》。

在一个以现实为原则的世界里，过于相信梦想就会和现实格格不入，于是，你就可能沦为小丑。

可是，哪怕要冒着成为小丑的危险，我也依然愿意相信梦想。

因为梦想是安慰和希望：在严寒冻僵了大地、暴风折断了树枝的时候，梦想能让我透过冬天看见春天绿色的微笑，听见树根下面新芽的萌动。于是，我们有了信心：既然冬天来了，春天还会远吗？

因为梦想是创造和力量：既然世界不够完美，那就让我们创造一个更好的世界吧；为了那个更加美丽的世界，我们更需要勇敢探索和努力前行。

我曾见过一幅创意画：白云深处长出一棵枝叶繁茂的大树，树下有一座红砖青瓦的房子，白云、房子和树都飘在高远的蓝天上。看到这幅画，我忍不住要想那画画的人儿是个什么样子，身在何处。但我相信，不管这画画的人儿是谁，不管他身在何处，他一定是个梦想家。他的画中的场景，绝不会存在于现实的世界中，只可能出现在童话的天空里。

墨西哥天才女画家弗里达也画过许多神秘玄妙、充满梦幻的画。比如林中一头长着画家本人的脸庞、全身中箭的鹿，或者一个卧在红色大地上、身体里长出向日葵的女人。但女画家坚决地说：她画的不是梦，而是她的现实。

我也想，我写的虽然是童话，但也是现实，是我所渴望的美好的现实和现实中美丽的童话。



外星男孩



目录



- 一、天上掉下个外星人……………3
- 二、光合作用仪……………13
- 三、飞向太空……………18
- 四、遥感探测器……………24
- 五、一场风波……………30
- 六、掉进陷阱……………36
- 七、奥秘研究所……………44
- 八、营救古历马……………52
- 九、恐龙费雷德……………59
- 十、告别地球……………65



木里外传

- 一、木里的乡下朋友……………73
- 二、木里和坏脾气的小妖精……………76
- 三、巧奶奶的故事篓子……………79
- 四、故事爬山虎……………83
- 五、大嘴巴小鬼……………89
- 六、住在天堂街的三毛……………115
- 七、我们的青草公寓……………132

外星男孩



一、天上掉下个外星人



我、朱珠、大个子雷雷住在同一栋公寓楼里，都是明星小学五（1）班的学生。

我们仨能成为好朋友，是因为我们是全班从一年级到五年级，唯独不需要家长接送的学生。为此，我们得了不少表扬。要是我们的成绩再冒尖一点儿，没准我们还能当上红花少年呢。

从我们的家到学校，有一条宽三米、直线距离一百五十米的人行道。如果我们把这一百五十米分成五十个正方形，专门走对角线，如此拐弯抹角，会多出几米呢？

我一直想弄清楚，可又舍不得费脑筋。我要朱珠和雷雷算，没想到他们比我更懒，他们俩说：“费那精神干吗？明天找收破烂的大喜借一个计算器，按两下就能解决问





题了。”

但计算器一直没去借，问题也一直没解决。

如今上高年级，同学们都骑小轮自行车上学。我们仨很羡慕，吵着闹着让家里买。家里给我们买了，但我们骑了一次，就再也不骑了。那开锁和落锁的工夫，够我们来回跑上三趟的了。

我们的金色少年时光，就在这一百五十米距离之间来回穿梭，真是一点儿意思也没有。

所以，今天放学，朱珠说：“要是我们能碰上一个小怪人就好了！”

大个子雷雷接腔了：“最好是一个外星人，一个外星男孩！”

我大泼冷水：“别白日做梦了，好不好？外星人这玩艺儿，就跟地震、飞机失事、伊拉克战争一样，听得耳朵都起茧子了，还总是在别的地方。”

他们俩的热情顿时一落千丈。

天空中刮起了南风。不过，这纯属资源浪费。没有哪个学生在做完了一天的功课之后，还有精神跑到公园里去放风筝。

我们仨就在那一百五十米的距离里慢慢地移动。我想到了蜗牛，心里怪激动的。如果变成蜗牛，等爬回家的时候，妈妈一定会说：“今天太晚了，别弹钢琴了，直接上



床睡觉吧。”不瞒你说，这是我这辈子最盼望听到的话。

有人说，在重要的事情发生之前，一般都会有预感。

我们仨呢？简直傻帽！这么重要的事情就要发生了，还是一副无精打采的样子。

“你们好，我叫古厉马！请你们帮一个忙，好吗？”一个声音从路旁的绿化带里响起。

我们一齐转过脸去，接着，又一齐挺没出息地尖叫起来：“啊，一个怪物！”

一个小矮人，顶着一个圆圆的大脑袋，脑袋顶上长出两个细细的触角（后来我才知道，那是两根天线），两只眼睛像墨水瓶盖一样圆，穿着一套闪闪发光的宇航服。

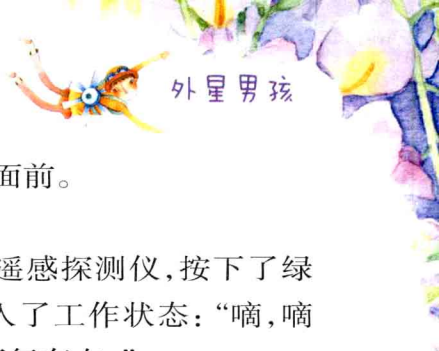
朱珠拔腿就跑，雷雷紧随其后。不知道是因为腿发软还是脚下踢到了什么东西，他们俩都摔倒了，横在我面前，害得我也没法朝前跑。

“你们好，我是外星男孩古厉马！”那个小怪物忽然又开口了。

这一回，我们仨的脑子开始清醒了：啊哈，我们遇到了一个外星人，真刺激！真好玩！

原来，这个古厉马是阿尔法绿星球的小学生，驾驶飞船到邻近的西格马蓝星球去走亲戚。大概他是地理知识学得不太好，或者是坐在飞船上光顾玩游戏机，没有掌握好方向盘，飞船偏离了原来的航线，跑进了地球的轨道空





间,就这样稀里糊涂地掉在了我们面前。

“你的飞船呢?”我们问他。

他从胸前的衣袋里掏出一个遥感探测仪,按下了绿色的 SEARCH 键,探测仪立即进入了工作状态:“嘀,嘀嘀,嘀嘀嘀……飞船已化成碎片,不复存在。”

“飞船完蛋了。”古厉马说,“我需要找一个住的地方。”

每个小学生都希望能像我们一样,碰上一个外星人。可是不是每位家长都欢迎外星人住到自己家里呢?那可不一定!

去年,我们在放学的途中碰上一个要饭的小男孩,我们决定帮助他,就争着抢着往家里领。朱珠抢不过我和雷雷,就拿出她的杀手锏——哭鼻子。她一哭,我们就只好让给她了。小时候总是这样,只要朱珠一哭,我妈和雷雷妈就会一齐跑过去,一边安慰朱珠,一边骂我们没出息:“男孩子要让着女孩子,知道不?跟女孩子争,没出息!”

然而,那天那个小叫花子前脚刚踏进朱珠的家门,后脚还没来得及跨进去,手里就被朱珠妈妈塞了五十块钱,给打发出来了。朱珠把小叫花子转移到了雷雷家。雷雷爸爸挺和气,让小叫花子吃了饭,洗了澡,还换上了雷雷的新衣服。接着,雷雷爸爸就给社会福利院打电话,请他们派人来接小叫花子。小叫花子说,他宁死也不到福利



院去，雷雷只得把他送到了我家里。

我有一个好妈妈。我妈是写童话的，有的时候，她天真得像一个小妹妹。

小叫花子到我家的那天晚上，我妈对他好得不得了，比对我这个亲儿子还要亲。我原本蛮高兴让小叫花子到我们家的，可看到妈妈对他的热乎劲，我悔得肠子都青了，简直要怀疑这个小叫花子是不是她失散多年的亲儿子？不是有很多电影、电视喜欢讲这一类故事吗？一个素不相识的人，偶然相遇，无缘无故地就觉得特别亲切，感觉就像是失散多年的亲人，后来发现，还真是亲人！

我妈还天真地说要让他留下来，和我一起上学。当然我也太没见识，听了妈妈的打算，激动得简直夜不能寐，以为我真要有一个亲兄弟了，虽然他会分走妈妈的爱，但从此后我打架就有帮手了，吵嘴也不用胆怯了。不是说打架不离亲兄弟，上阵还是父子兵吗？这年头，家家都是独生子女，像我这样的幸运儿能有几个呀？

那天晚上，我总算明白了语文书上说的辗转反侧、夜不能寐是什么意思了，也体会到了自私的小我和博爱的大我打起架来是多么激烈。自私的小我说：我把他带回来是为了好玩，为了体现我的爱心，为了在下次写作文的时候可以把我自己写得很伟大，可不是为了让他来分走妈妈的爱！他不仅会分走妈妈的爱，还会穿走我的耐克球

