

爾

雅

釋

衍

五

卷

惕
森
書
齋

爾雅釋例目錄

卷首

顧序

黃序

自序

後序

卷一

葉數

有段借無段借例

一

經文在上在下例

三

上下皆經文例

七

經有異文而爾雅並釋例

九

釋訓釋詩例

一〇

文同訓異例

一五

文異訓同例

一八

卷二

訓同義異例

一

訓異義同例

六

相反爲訓例

七

同字爲訓例

八

同聲爲訓例

一一

兩句相承例

一三

轉相訓例

一三

釋地四篇例

一五

釋草七篇泛言例

一八

卷三

釋草七篇專釋例

.....一

釋畜釋獸二篇例

.....二

用韵例

.....五

名同文異例

.....七

文同義異例

.....一〇

義同文異例

.....一四

文同形異例

.....一五

名同義異例

.....一六

名異義同例

.....一七

物異名同例

.....一八

名異物同例

.....二〇

蒙上文而省例……………一一〇

一字重讀例……………一一一

因此及彼例……………一一三

舉此見彼例……………一二四

釋鳥釋獸釋畜言雌雄牝牡例……………一二六

語助例……………一二七

卷四

衍文宜刪例……………一

脫文宜補例……………五

錯簡宜正例……………九

上下互誤例……………一一

涉上下文而誤例……………一五

誤以上文屬下文屬上例……………一七

卷五

形近致誤例……………一

不當分而誤分例……………一三

不當合而誤合例……………一五

郭氏改經例……………一七

釋文改郭例……………一八

附益例……………二〇

校印爾雅釋例序

昔張南皮有言。由小學入經學者。其經學可信。由經學入史學者。其史學可信。斯言也。稽古之圭臬。所不能外。蓋小學猶幾何之有點線也。經學猶幾何之有平方立方諸體也。史學則窮高測深。幾何之所致用者遠矣。舊分小學三類。一文字。二音韻。三訓詁。則舊有說文廣韻爾雅三書。其最要也。爾雅自清郝懿行邵晉涵諸前輩。多所疏通證明。而猶有未盡。陳惕庵玉澍先生者。二十年前知名儒也。頃於國故雜誌中。讀其遺箸爾雅釋例。詫爲傑作。洵初學者研治雅詁之入門。都中訪其猶子斟玄鐘凡先生乃畀予全稿。而付諸排印。凡前輩考訂之作。皆忼日愀歲而成。非可叱嗟辦也。故讀其書。輒可省日力無算。則讀者之樂爲何如也。然惕庵先生暨黃玄侗以周先生兩序。釋爾雅名義。余猶未敢苟同。大戴禮小辨篇。爾雅以觀於古。足以辨言矣。盧注爾近也。謂依於雅頌。則以依訓爾也。是爾者依也。學記不學博依。不能安詩。依或作衣。衣者隱也。白虎通司馬遷曰。詩書隱約者。欲遂其志也。太史公自序蓋詩書主文。率

多隱依。不欲直言。譬猶有隱書。

漢書藝文志詩賦家隱書十八篇

隱語。

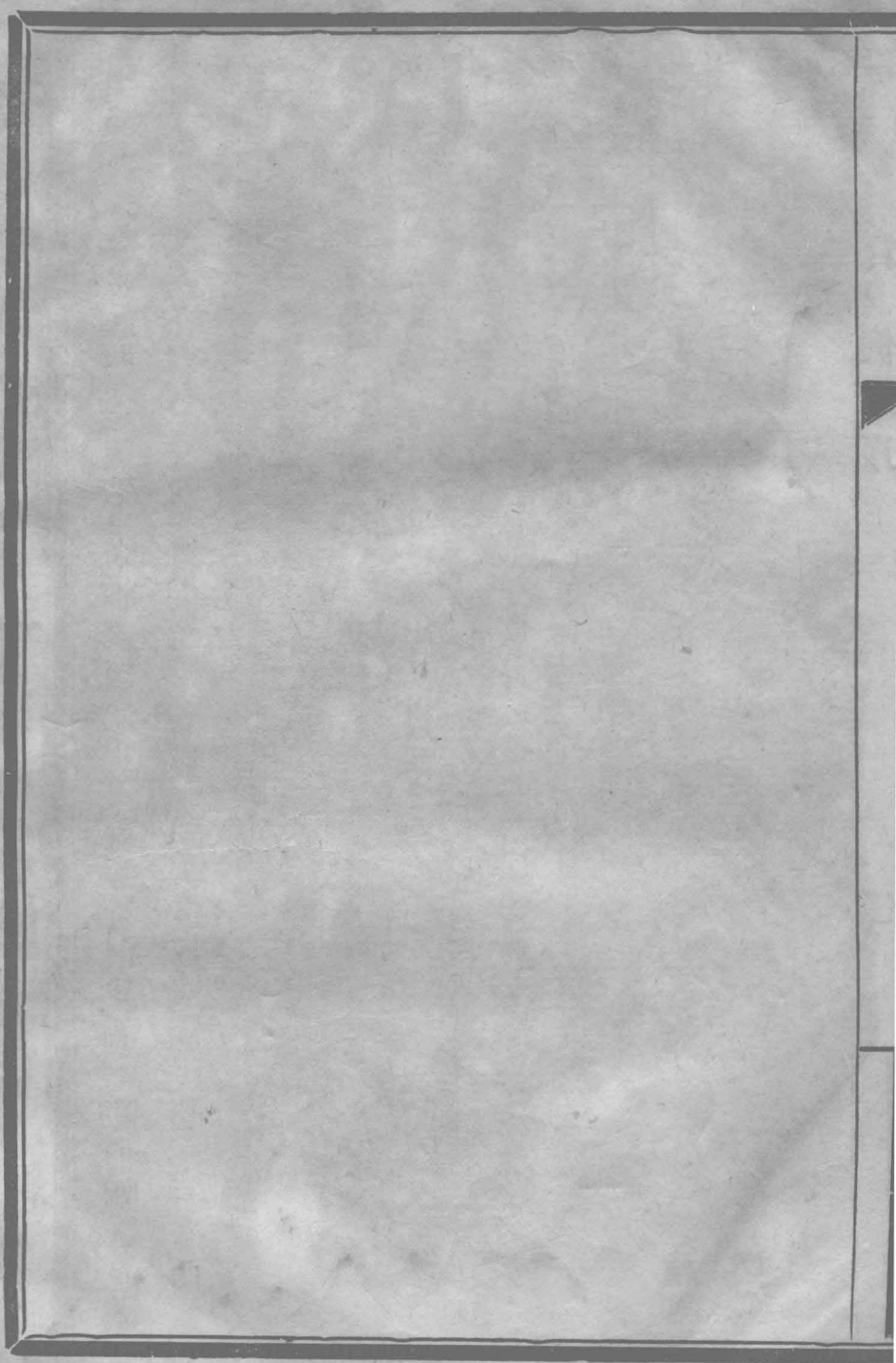
史記楚世家伍舉進隱呂氏春秋重言篇荆莊王好讒譏

俗字韓非子難篇人有設桓公隱者

此爾之解也。詩韓奕。侯氏燕胥。大玄樂首。不晏不雅。燕胥作晏雅。

說文正下云。古文以爲詩大正字。或曰胥字。詩大正卽詩大雅。故詩有大雅小雅。即大胥小胥也。胥者譜也。材知也。古者登高能賦。可以爲大夫。言材知深美。材知曷爲而深美。則胥者疏也。疏記也。得自故書雅記而深美也。推之爾雅所記歲陽十幹名。歲陰十二枝名。係古代西方撒馬利亞 Samaria 語。故舌人亦曰象胥矣。此雅之解也。是故爾雅者。依託雅詁。其雅詁本自故書雅記。乃至絕國方言。無所不包。而決非日常行用之辭也。雅訓正者。正乃正形近之訛也。朱駿聲說文通訓定聲詳之中國去於草昧遠矣。虞史伯夷曰。明孟也。幽幼也。大戴禮誥志篇此爾雅之嚆矢也。及周而樂正崇四術。立四教。庠序徧乎國中。詩書禮樂之化。沛乎宇內。故古訓是式。威儀是則。出言有章。雍雍乎士君子之風也。雖今之爲詩詞駢散文。猶且取材類書。襲積爲工。乃至外國博士當路騰口。好文惡質。言民治。必曰德謨克拉西 Democracy 語。靈魂。必曰烟士批

里純。Inspiration 而惡知皆古爾雅之類哉。此書嘗經劉申叔師培陳伯陶漢章兩先生均畧有校訂。余以課餘匆匆。再三校之。猶有誤字。良爲遺憾。民國十年辛酉孟秋。識於南京高等師範學校之六朝松下。武進顧實。



爾雅釋例敘

古之方言。有通語。有別語。通語近字之本義。別語爲音之轉。其字多出於段借。段借爲六書之一法。在昔自有其例。方音迭變。厥例不明。周公憂之。爰作爾雅。爾雅者訓詁之近正者也。特勒一書以示之範。在此者爲近正。不在此者爲方言之奇衷俶詭。而不可施諸文字。此周公同文之治也。爾雅之文有本義。有引申。有段借。學者必先明字之本義。而後引申段借之音讀可正。沿至春秋。段借既久。學者習見其字。而音讀乃淆。孔子憂之。爲之雅言。雅言者正其音讀也。漢儒讀若讀爲之例。所自昉也。讀若者義之引申者也。字從其讀。讀爲者字之段借者也。讀改其音。如詩古文。貊其德音。貊爲莫借。爾雅並收其義以存故訓。孔子雅言。讀貊爲莫。以定正言。一時承學之士皆雅言。故子夏對魏文侯。左邱明作春秋傳。字並作莫。此夫子正名之訓也。漢師注經。恪守周孔遺言。不敢違越。魏晉而降。觀古之術微。辨言之道衰。迄至國朝。其學丕振。然恂替之儒。一見音近之字。不考經義從違。典制異同。概爲通段。幾若洪水汜

濫茫無涯。其敢專輒恣肆者。由昧於爾雅之例。釋詁釋言。義可互訓。釋親以下。義在別異。通師祭之禡爲伯。通馬祭之伯爲貉。于爾雅訓顯爲別異者。誤仞爲互訓。經義由此泯亂。大素周公爾雅之教矣。爾雅所釋之字有通借。釋之之字必用本義。卽非本義。亦必經典恆用易曉之字。無煩改讀。通林烝之君爲羣。通嚆幾之危爲詭。分一字爲兩訓。兩音。破壞形體。鈎鈇析亂。大違孔子正言之道矣。陳生惕庵潛研經術。尤精小學。所爲古文。見賞於長沙王祭酒。所箸毛詩異文箋。業與李薊沚書。分道揚鑣。近治爾雅。作釋例五卷。郵寄示予。讀之忻然。雖以爾雅非權輿於周公。與愚見相左。而釋詁諸篇。立有段借無段借。文同訓異。文異訓同。訓同義異。訓異義同。同字爲訓。同聲爲訓。相反爲訓。輾轉爲訓。諸例釋地諸篇。立名同文異。文同義異。文異義同。名同義異。名異義同。物異名同。名異物同。諸例標明綱格。統括大歸。疇昔爾雅有例之言。得此大暢。爾雅明。羣經亦可治。庶乎訓詁聲音。各得分理。不至汜濫無歸。漫如洪水也乎。定海黃以周叙。

爾雅釋例叙

爾雅者孔子之所作也。古者天子立太學。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂以造士。孔子生春秋之季。既不得行先王之道。退而老于洙泗之上。以詩書禮樂教弟子。蓋三千焉。故論語曰。子所雅言。詩書執禮。皆雅言也。不言樂者。方氏論語偶記所謂樂在詩禮中也。今觀爾雅一書。所釋詩爲多。而書次之。豆籩瓦登之器。冠于釋器之先。祭祀講武之禮。系于釋天之後。而釋樂有專篇。詩書禮樂。此夫子之文章。可得而聞者。故以雅言明之。而爾雅亦釋之。若易象春秋。則夫子之言性與天道。不可得而聞者。夫子雅言不之及。爾雅亦不之釋焉。爾雅所釋。即夫子所雅言。夫子所雅言者。即夫子所以爲教。夫子所以爲教者。即樂正之所以爲教也。揚子雲云。典莫正于爾雅。張晏注漢書曰。爾近也。雅正也。釋名釋典藝亦曰。爾昵也。昵近也。雅義也。義正也。論語之雅言。孔安國鄭康成皆訓雅爲正。故劉台拱論語駢枝。焦循論語補疏。宋翔鳳論語發微。皆謂雅言爲即爾雅。而大戴禮孔子三朝記載孔子告哀公曰。爾雅

以觀于古。可以辨言。古即釋詁之詁。言即雅言之言。而爾之爲義曰近。此又朱子所謂詩以理性情。書以道政事。禮以謹節文。皆切于日用之實者也。雅之爲義曰正。即學記所謂大學之教。時教必有正業。朱子所謂易掌于大卜。春秋掌于史官。學者兼通之非正業。唯習詩書禮樂爲正業也。然則雅言者。以爲正業而言之。爾雅者。于學人最爲切近之正業也。魏張揖上廣雅表。稱周公著爾雅一篇。今俗所傳三篇。或言仲尼所增。或言子夏所益。揚雄方言。鄭志答張逸。謂成于孔子之門人。郭璞言爾雅興于中古。其意亦主周公。陸德明經典釋文叙錄。以釋詁一篇屬之周公。今考謔浪笑敖。爲衛莊之詩。黃髮兒齒。爲魯僖之頌。而釋詁並稱之。未見其成于周公。春秋元命包言子夏問夫子作春秋。不以初哉首基爲始。何正以爾雅爲夫子所作。故卜氏以爲疑。此與論語雅言。皆孔子作爾雅之塙證也。漢書藝文志。六藝居首。以易書詩禮樂春秋論語孝經爲次。而爾雅三篇二十卷。與五經雜議十八篇。並列于孝經十一家五十九篇之中。不與史籀蒼頡凡將急就。列于小學十家四十五篇之內。其次

于五經雜議之後者。爾雅所釋匪一經。與雜議同也。其列于孝經者。孔子曰。弟子入則孝。出則弟。行有餘力。則以學文。文即樂正所教之詩書禮樂。而爾雅爲詩書禮樂之鈐鍵。與孝經皆入學之初所宜誦肄。爾雅之列于孝經也。猶之弟子職之列于孝經也。漢人已躋爾雅于經。而千百載後。猶有謂爾雅自爲一書。不附經義者。何其妄也。近儒于諸經多有釋其例者。而于爾雅獨未之及。近儒注爾雅者。有邵晉涵郝懿行嚴元照翟灝臧庸錢坫錢繹王引之俞樾諸家。于其例皆未之及。夫不明于經文在上之例。則不知譏汽萑菴鮐鵠鶉之爲誤倒矣。不明於經文在下之例。不知幬謂之帳。閉謂之門。之爲誤倒矣。不明于文同訓異之例。則不知誣之訓敬。當作禋。琛之訓寶。當作探矣。不明于文異訓同之例。則不知宜之訓事。當作官。禧之訓告。當作祐矣。不明于相反爲訓之例。則康之爲苛。不可通。因有執抗荷爲說者矣。不明于同字爲訓之例。則嗟之訓嗟。不可通。釋詁。嗟。咨。嗟也。當作嗟。咨。嗟也。書堯典正義。文選。嘆。逝。賦。注。兩引咨。嗟也。可證。因有讀咨。嗟爲句者矣。不明于名同文異之例。則不知其莖茄之茄。卽其葉蓮之蓮。唐棣移之。

唐。即常棣棣之常矣。不明于文同義異之例。則不知竊脂之竊。非竊辛竊藍之竊。未成毫之成。非未成羊未成雞之成矣。不明于名同義異之例。則不知宛中之宛。邱。非邱上有邱之宛邱矣。不明于名異義同之例。則不知如階之階。邱。即澤中有北之都北矣。不明于一字重讀之例。則鵯欺老鴈鷦之老。鵯蹠趺善升甌之蹠。爲不可通矣。不明于因此及彼之例。則釋天之釋祭名講武旌旗。釋魚之釋龜貝蠨蛸虺蛇。爲不可通矣。不明于郭氏改經之例。則不知汝爲潰之潰。衆家作涓。郭改作潰。轉謂潰爲涓之誤矣。不明於釋文改郭之例。則不知陽予也之陽。郭本作陽。釋文改作錫。妄謂陽有賜音矣。玉澍測知釋爾雅之不可無例。猶之釋諸經之不可無例也。於毛詩異文箋既就之後。即蠹沒從事斯經。不憚倫勸。干流其義例之所存。或爲他書所同。或由後人致誤。捨之則無以迄於明備。亦兼釋焉。權輿於箸雖困敦之陽月。求曾於上章攝提格之辛月。艾歷二載。續爾雅釋例五卷。于樾爲文學孫李樊郭之注。陸氏之音。邢氏之疏。暨邵氏正義郝氏義疏嚴氏匡名翟氏補郭臧氏漢注錢氏古注釋地。