



韬略智慧丛书



图文版

蒙蔽之鉴

周正舒 宋锦华 编著

【研学经典韬略，成就智慧人生】

珍藏版

社会生活，光怪陆离，常见到诚实与欺骗同在，真理不见，人世间一幕幕悲剧与闹剧，数不尽的烦恼与不幸，欺骗与谎言：你看报纸、听广播，有虚假诱人的广告；西，有各种假冒伪劣商品；你与他人经济交往，有五花八门的诈骗；你交朋友、谈恋爱，对方可能是个骗子；你外出找工作，可能会遇上人贩子。有人欺上瞒下超生多育，有人不择手段骗取官职，有人虚构条件谎报职称，有人抽签算命装神弄鬼，还有人造谣诬陷陷害他人……该书通过一个个故事将种种骗术昭示于人，教你用智慧的双眼识真金、辨真伪，以达蒙蔽之鉴之目的。

各种。君
买东



蓝天出版社
www.ltcbbs.com



韬略智慧丛书

图文版

「裨」止舒宋锦华
○ 编著

蒙蔽之鉴



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目(CIP)数据

蒙蔽之鉴/周正舒,宋锦华 编著. - 北京:蓝天出版社,2011.9

(韬略智慧丛书)

ISBN 978 - 7 - 5094 - 0559 - 8

I. ①蒙… II. ①周…②宋… III. ①谋略 - 通俗读物

IV. ①C934 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 076334 号

蒙蔽之鉴

出版发行:蓝天出版社

地 址:北京市复兴路 14 号

邮 编:100843

电 话:010 - 66983784(编辑) 66983715(发行)

经 销:全国新华书店

印 刷:中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本:16 开(710 × 1000 毫米)

字 数:182 千字

印 张:12

印 数:1 - 5000 册

版 次:2011 年 9 月第 1 版

印 次:2011 年 9 月北京第 1 次印刷

定 价:22.80 元

(本书如有印装质量问题,请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵犯必究

韬略智慧系列丛书

编委会

主编： 唐彦生 周正舒

编委： （按姓氏笔画排列）

田渴新 吕银凤

曲 波 朱少华

刘源沥 许心源

沈 威 周正舒

周正舒 赵文珂

魏依萍



前言

社会生活,光怪陆离,常见到诚实与欺骗同在,真理与谎言共生。君不见,人世间一幕幕悲剧与闹剧,数不尽的烦恼与不幸,许多皆源于各种欺骗与谎言:你看报纸、听广播,有虚假诱人的广告;你到市场去买东西,有各种假冒伪劣商品;你与他人经济交往,有五花八门的诈骗;你交朋友、谈恋爱,对方可能是个骗子;你外出找工作,可能会遇上人贩子。有人欺上瞒下超生多育,有人不择手段骗取官职,有人虚构条件谎报职称,有人抽签算命装神弄鬼,还有人造谣诬陷坑害他人……种种骗局,不可胜数,其危害之大,可恶之深,真可谓难以尽言。而且社会文明越发展,社会情况愈复杂,也就愈见机巧、奸诈,令你防躲犹恐不及!蒙蔽之鉴,此其一也。

然而,作为韬略智谋,蒙蔽亦有其另外一面。《孙子兵法》云:“兵不厌诈。”许多有作为的军事家、政治家,乃至企业家,他们运用这一谋略,在政治、经济、军事、外交等诸多领域,演出一幕幕威武雄壮的活剧来。正因为如此,本书也列举了一些正面材料。蒙蔽之鉴,此其二也。

作者翻阅了大量报刊文章、统计数字、研究报告,并涉猎了中外历史上的骗局轶闻、案例,发现尽管骗局变化多端,花样翻新,施骗人形形色色,但骗术仍是有一定之规的。于是,摘取整理出若干个故事,勾勒、概括成 50 余种蒙蔽手法,分为四种类型。即:操纵式、逃避式、赚取式、夸张式欺蒙。



笔者的意图不是夸耀欺骗蒙蔽的妙处而教唆人们运用此术,而是旨在以清晰的思路,以具体、形象、生动的事例,启迪读者去识破坏人、敌人行骗的奸诈。同时,从一些正面材料中,让人们学会运用蒙蔽这一巧妙的对敌斗争艺术。



目 录

一、操纵式欺蒙

扯其后腿,拆其后台/ 1

过桥抽板/ 5

虚实相乱/ 11

假人之口/ 14

布设陷阱/ 18

倒言反事/ 22

舆论惑众/ 26

养肥了猪猡再开刀/ 30

二、逃避式欺蒙

瞒天过海/ 35

金蝉脱壳/ 39

李代桃僵/ 44

将机就计/ 48

哀兵必胜/ 52

移花接木/ 56



装腔作势/ 62

罪己障眼/ 66

卑而骄之/ 69

以攻为守/ 72

以谎对谎/ 76

远而示近/ 80

近而示远/ 83

三、赚取式欺蒙

暗中调包/ 86

假借诱饵/ 90

灌盐掺水/ 93

冒名顶替/ 96

苦肉计/ 100

暗中使绊/ 104

故布疑阵/ 107

施放白鸽/ 111

假顺其意/ 114

虚慕图实/ 120

借刀杀人/ 124

沾边耍赖/ 129

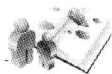
四、夸张式欺蒙

浑水摸鱼/ 132

虚张声势/ 137

借助婚恋/ 143

以癡惑人/ 146



谎称“绝技”/ 149

攀认亲友/ 152

假托王命/ 157

信口雌黄/ 161

装神弄鬼/ 165

巧布迷阵/ 169

无中生有/ 174

假行侠义/ 178





一、操纵式欺蒙

扯其后腿，拆其后台

双方在互相对垒、剑拔弩张的时候，避免作正面的主力攻击，而从对方的幕后去下工夫，侧面暗算，来一个“釜底抽薪”、“兜底战术”，使它于不知不觉间变成一个泄气的皮球，这就是“扯其后腿，拆其后台”的妙处。

不管在情场、商场、战场或政治舞台上，这“扯其后腿，拆其后台”的一招实在是最厉害的，大有大效，小有小效。用于情场上得很普遍。曾有这样的实例，有甲乙二人，同时追求一个女职员，乙和女职员较为接近，甲显然已处于下风，但他却使出“扯其后腿，拆其后台”的招数，进行“伯母政策”，在女子母亲面前献尽殷勤，双管齐下，结果反败为胜。

在商场上此骗术显得更加离奇阴险。过去，有一家银行，吸收了很

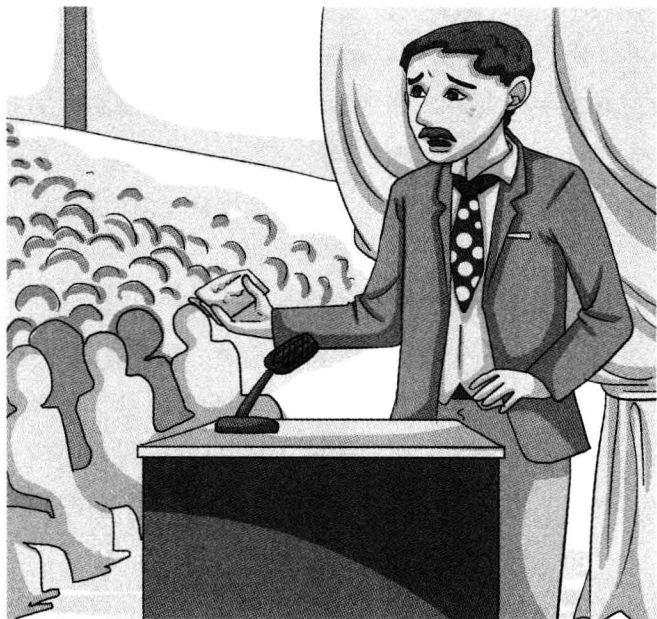


多存户。其老板以此自傲，盛气凌人，这就招来同行甲的嫉妒，想将他搞垮。于是不惜牺牲 10 万元活动费，叫手下到该银行开活期存款，约有一千多个户头，不到一个星期，这些存户同一时间集体去提款，在该银行大厅排起长龙大阵。同时在外面又大放谣言，说该银行资金发生问题，因此别的存户也恐慌起来，纷纷向该银行提款。结果该银行因无法应付只好宣告破产。

英国首相丘吉尔也曾用过此法，更是令人绝倒。一次他参加一个福利会议，有个人演讲，反反复复地讲了个把钟头还下不去，听者都非常讨厌。一位老太太对丘吉尔说，有没有办法叫他下台？丘吉尔笑笑，即写了一张条子叫人交给演讲者。演讲者一看立即面红耳赤地走下台去，原来这张条子上写了一句：“阁下的裤纽还没有扣好。”

“扯其后腿，拆其后台”这一骗术的妙用，在于听之无声，视之无形，无穷如天地，难知如阴阳。施用暗往明来，阴差阳遣的手段，能使对方堕于术中而不觉。历史上连我们的圣人孔子也在这个“扯其后腿，拆其后台”的招数下栽了一跤，要流亡国外过流浪生活。

春秋时期，齐景公在夹谷曾受过孔子一番奚落，已是耿耿于怀，适





巧自己的贤相晏婴又死了，后继无人，而鲁国此时倒重用孔子，国政大治，于是不但不快，反而有些惊慌起来。便对大夫黎弥说：“鲁国重用孔老头，对我国的威胁极大，将来它的霸业发展，我国必首蒙其害，这却如何是好？”

黎弥沉思了一会儿，说：“拆其后台，逼走孔丘便是！”

“怎样逼法？他正在得宠当红的时候！”景公不解。

黎弥把计策说出来：“岂不闻‘饱暖思淫欲，贫穷起盗心’这句话？今日鲁国天下太平了，鲁定公是个好色之徒，如果选一群美女送给他，他必会毫不客气，照单接收。收了之后，自然日日夜夜在脂粉丛中打滚，什么孔子、庄子，怎及银子、女子，他们还会像过去那样亲密吗？这样一来，保管把孔子气走，那陛下不是可以高枕无忧了吗？”

景公认为此计甚妙，即令黎弥去挑选 80 名美女，教以歌舞，授以媚容，准备好向鲁国投掷几十个肉弹。

训练成熟之后，又把 120 匹马，特加修饰，金勒雕鞍，装扮似锦，连同 80 名美女送到鲁国去，说是给鲁定公享受的。

鲁国另一位丞相季斯，首先听到这个消息，心里便痒不可支，即刻换了便服，坐车到南门去看，见齐国的美女正在表演舞蹈，娇声遏云，舞态生风，一进一退，光华夺目，不禁目瞪口呆，手软脚麻，意乱神迷，魂销魄夺。

因为迷于女色，季斯已忘记了入朝议事这档子事。鲁定公几番宣召，才懒洋洋地入宫晋见。定公把齐国书信给他看，他即刻答道：“这是齐王的好意，不可辞，大王照单接收就是了！”

定公也好此道，便问美女何在，季斯乘机做向导，带他换了便服到南门去。

这秘密行动已给齐使知道了，便教那些美女，下足媚劲，着力拍演。于是摆臂摇胸，似临风之芍药；巧笑媚视，像陨星之余晖；歌声乍起，疑是群莺出谷；裙带乱飘，不辨肉色花香。君臣两位，已乐得神荡魂飘，齿酸涎落，甚至手舞足蹈起来。

“陛下请再过去看看那些良马吧！”季斯说。



“不用看了，这般美女已够瞧了，不必再问良马！”

当晚回宫，便叫季斯回信多谢齐王，重赏齐使，把那两批厚礼收入宫去。还额外开恩，分 30 名美女给季斯。

于是“芙蓉帐暖度春宵”，“从此君王不早朝”了。

孔子得闻此事，凄然长叹起来。子路在旁边说：“鲁君已陷入迷魂阵了，把国事置于脑后。老师！可以走了吧？”

孔子说：“别忙！郊祭的时候已到，这是国家大事，如君王还没有忘记的话，国家犹有可为，否则的话，再卷包袱未迟！”

到了郊祭期间，鲁定公也循例去参祭一番，却一点诚心都没有，草草祭完，便又回宫享乐去了，连胙肉都顾不得分给臣下。孔子便对子路说：“快去通知各同学，卷好包袱，明早就离开这儿！”

于是，孔子便弃官不做，率领一班学生去周游列国，过起流浪生活了。



过桥抽板

“过桥抽板”又可叫做“过河拆桥”，意思是指当一个人在事业成功了之后，想独享胜利果实，把过去同甘共苦的伙伴一脚踢开。这种人大都是名成利就的当权人物，不管是王是帝，或什么士绅巨子，奋斗的过程愈困难，所得名利愈大的，其拆桥抽板愈快愈彻底。所谓“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”，就是最恰当的解释。

纵观中国几千年封建社会之中，一些以暴力夺取政权的出类拔萃人物，其思想行为常常有一个“三怕三不怕”的公式。所谓“三不怕”：即未得志之时，不怕天诛地灭，不怕羞亲辱祖，不怕神憎鬼厌，故能任性横行，恣意贪取，视人家生命如囊中之物，这是鼠窃狗偷时期。所谓“三怕”，那是在得志之后，这已是有权可弄，有威可摆，可以控制一切，播讲仁义道德的显赫时期，这时则最怕听旧闻，怕见旧人，怕提旧事。这些旧闻旧人旧事，恰恰又是与旧日的手足有密切的关联，如果没有人说出他当年打家劫舍、嫖赌逍遥的秘密，他就很可以堂而皇之把自己装饰一番：既可以说自己是天父降生，星宿下凡，一落地就能“仁义为神道为骨，吐气成云屁成风”；也可以把当日赤身人“鸡窝”说成虎穴救佳人，把拦路抢劫说成是“劫富济贫”。所以，他想粉饰自己的时候，把鬼脸扮靓，不能不择亲而噬，将“吃过同锅饭”的亲密兄弟朋友杀绝灭口，因为他们知道的秘密太多了，这正是得势者的最大障碍，不得不“过桥抽板”了！



历史上，刘邦是以“烹走狗”著名的。他还在“一时悟偷鸡当保长”的时候，为要“取王位而代之”，拍尽多少胸脯，说尽多少好话，表示如今日有滴恩于他，将来定必涌泉相报。幸而天下越乱对他的形势越好，使他在浑水中摸到一条大鱼，居然无赖坐了龙廷。一旦基业已定，权力巩固，便一反解衣推食态度，开始嫉贤妒能起来。第一个被处决的便是为他冒生死扫荡群雄的韩信，跟着就公开大诛功臣，斩彭越为肉酱，杀英布于九江，囚禁萧何，逼反陈稀、姬信，甚至连当日一同闹酒玩女人的襟弟樊哙也险些做了刀下之鬼。张良也因为怕轮到自己，及时辞官入山去学做神仙，始免了一场灾难。

还有朱元璋这位出身和尚、无赖、强盗而至做到皇帝的“天子”，其“过桥抽板”之彻底，手段之残忍，刘邦比之还要“稍逊风骚”。他做了大明皇帝，把当年帮他打江山的功臣，不分文武，借故杀戮，今日封侯，明日赐死，转瞬之间，诛戮殆尽，且九族株连，杀人之多，名列榜首。

采用“过河抽板”剪除旧属功臣，而又比较平和隐秘的，还算赵匡胤的“杯酒释兵权”一曲。

宋太祖赵匡胤自从“陈桥兵变”，在孤儿寡母手上取得帝位之后，以赵普为枢密直学士，凡国家大事都与他商量。当时禁军将领石守信、王审琦、高怀德等都是赵匡胤的亲信，导演过“黄袍加身”，拥赵为帝的人物，在军队中有很大潜势力。

赵普鉴于这几位将领的势力太大，怕会危及帝位，便对赵匡胤陈说个中厉害，劝削了他们的兵权。

赵匡胤说：“这些人是我的心腹，决不会背叛我的，你放心好了。”

赵普又说：“我相信他们是忠心耿耿的，只担心他们的部下一旦起野心的时候，恐怕连他们自己也做不得主！”

赵匡胤即刻醒悟，想起了自己的皇帝宝座就是部下怂恿拥戴他而得来的，历史上又有过很多反客为主的例子，但怎样才可以把这班共过患难的亲密旧属功臣的兵权夺回来呢？

他真不愧是一个老谋深算的奸雄。他要政权巩固，不想学刘邦那样快刀斩乱麻的激烈手法去排除心腹隐患，而要写几段漂亮的历史，反正



自己手上握着生杀大权，对这班笼中鸡，目的不外乎要他们把兵权交出来，要生还是要死，不过就这么回事。他懂得捉苍蝇用糖贴纸好过毒汁，文斗胜过武斗，于是来一个先礼后兵，不吃甜头的时候，再磨刀霍霍未迟。

一天晚上，赵匡胤特别宴请石守信、王审琦、高怀德等禁军将领，正在酒酣耳热、谈笑风生的时候，赵匡胤忽然若有所感地停杯叹了口气，说：

“今天我们大家高高兴兴地在一块儿饮酒作乐，可是，谁又知将来还有没有这种机会聚首言欢？”

石守信觉得奇怪，便问这番话的意思。

赵匡胤说：“唉！你们不知道做皇帝的苦处了，整日提心吊胆，寝食不安，时时刻刻担心有人要取帝位，怎比得上你们这样无拘无束、自由自在的生活啊！”

石守信说：“今天天下大势已定，难道还有谁敢图谋不轨，自取灭亡吗？”

赵匡胤奸笑一声，说：“我很相信你们对我的忠诚，可是万一你们的部下贪图富贵，硬要拥戴你们做皇帝，一旦黄袍加身，就由不得你们自己了。”

这一番打牛射马的话，语气很平常，但在各人听来，却如旱天巨雷，大吃一惊，仓皇失色，不约而同地慌忙跪下来，向赵匡胤叩头请示：“臣等太过愚蠢了，不知怎样才好，自问忠心耿耿为国的，从无越轨行为，陛下可否看在多年追随的份上，请示臣等今后应走的路，敢保证更会听陛下的话，遵陛下的指示去办事。”

赵匡胤看见这般情形，也满心欢喜，却装出一副悲天悯人的态度对他们说：“人生一世，就如白驹过隙一样，几十年光阴，转下眼就过去了，就算说为国家建功立业，名垂史册吧，各位不都名成利就了吗？总算不负此生。今后岁月，只要能安享富贵，平平静静过日子，那是最好不过的事！”说到这里，故意向大家扫一眼，见各人都像泥佛一样呆着，又摆出一副猫哭老鼠的脸孔继续下去：“唉，我坐在这个位子上已无法脱



身了，一桩桩的外事内务，正所谓一年三百六十日，日日忧患频相逼。要干吧，事情这么多；不干，又失天下臣民之望。我为这个问题，日夜担忧，虽为一国之君，但个中辛苦，外人是无法知道的，因此很不愿意我的好兄弟再掉进这个泥淖里，再干这些吃力不讨好的事。唉——，我是无法卸责的，而你们还可来得及，我为大家着想，各位最好把公事统统放下，退居林下，什么都不要管，可以睡到日上山巅，再不理五更三点穿朝服，可以骑驴买酒过农家，不听争吵杀伐之声，这种与世无争的宁静生活，硬是神仙不如，世间难得。你各位如果愿意的话，我念在过去的情分上，会给大家巨额金钱，解职归田，安享下半辈子的清福。在我来说，虽然以后和各位不能时常见面，但只要大家能享福，颐养天年，我的心也觉得快乐，各位认为怎么样？”

这班拥有兵权而且名声显赫的将领们，听了这一番话，深知弦外之音，且软里带硬，不问就知怎么回事。心里虽然一万个不愿意，但在此时此地，鉴于赵匡胤过去那种利用别人的作风和历史上“过桥抽板”的教训，不能不三呼万岁，叩头谢恩了。

大家都知道，只要保得住脑袋光荣退休，已经是难得的了。第二天，便纷纷递表请求解甲归田，告老还乡。因此，赵匡胤一日之间把兵权夺回手上，这就是“杯酒释兵权”那个近似滑稽的故事，但人们不能不佩服赵皇帝善行骗术的心计。

以过桥抽板作骗人手法，在平常人的生活圈里，也时有所见。《金色年华》中，就讲述了一位上海少女因贪财而误入骗子“过河拆桥”、“过河抽板”圈套的案例。

浦江之夜，一个“刀把脸”的男青年向一个摩登少女走去。“刀把脸”请少女帮忙：“租给我做情妇”。少女一听，愤怒骂道：“畜生，你眼睛长到裤裆了，不看看人头。”“刀把脸”赔笑道：“你租给我做情妇，2小时2000元，不用陪我睡觉，只要把你介绍给一个朋友，在H宾馆坐上一会就行，你看怎样？”少女一听2小时2000元，觉得太合算了，顿时转怒为喜，欣然应允，接过对方递来的2000元现金，跟“刀把脸”做起了“临时情妇”。